
© Gilles Dantzer

CLOWN | Tout public | 1H05

Par Clément Belhache et Caroline Maydat
Regards complices : Denise Namura et Michaël Bugdahn
Création lumière : K.L. Francisco
Création sonore : Michaël Bugdahn
Musiques : Wim Mertens, Henri Colpi et Georges Delerue

compagniecommesi.fr

Mardi 17 nov. | 20h30

DEUX RIEN

Cie Comme si

Avec humanité et tendresse, la compagnie Comme Si questionne le statut des sans-abris dans ce spectacle entre danse, mime et clown.

PRIX ET DISTINCTIONS

- 1er prix de danse chorégraphique contemporaine et prix du public Les Synodales
- Prix de la Bergerie de Soffin et prix du festival Entrez dans la danse
- 1er prix d'écriture chorégraphique du Cortoindanza festival 2017 (Italie)

La société, la vie, la foule, la terre qui tourne, laissent sur ce banc ces deux personnages. Deux laissés pour compte. Point fixe d'un mouvement perpétuel. Les minutes, les heures et les jours se dilatent et se rétrécissent au gré de leurs jeux, de leurs humeurs, de leurs angoisses, de leurs désirs. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre pour le meilleur et pour le pire. Ces « deux riens » sont des êtres déchirés par les lois du réel auxquelles ils ne peuvent se soumettre. Ils se réfugient à l'abri d'une fantaisie de leur esprit pour pouvoir survivre, dans un univers en marge de ceux qui les rejettent comme des naufragés. Ils ne combattent pas le tragique, à l'image des héros, mais l'acceptent et ouvrent des chemins buissonniers.

L'imagination comme symbole de liberté. S'évader de la réalité vers autre chose, afin de compenser les insatisfactions de la vie réelle. Sont-ils vraiment deux ou l'un est-il l'invention de l'autre ? Une réponse à sa solitude ?

Avec Deux rien, la compagnie échange la parole contre la danse et le théâtre gestuel. La naissance du duo Caroline Maydat et Clément Belhache est partie d'une envie commune de raconter une histoire sur les thèmes de la solitude et le besoin de l'autre, au moyen d'un langage corporel qui leur serait propre. C'est à partir de leurs expériences dans les domaines du théâtre, de la danse, du mime et du clown, qu'ils ont développé des techniques de mise en mouvement d'un récit, d'une histoire mêlant l'onirique et l'humour.

AUTOUR DU SPECTACLE

Échange avec les artistes : retrouvez l'équipe artistique à la fin de la représentation au bar du Théâtre autour d'un verre.

Le bar est ouvert dès 19h45 !
→ Rendez-vous au Foyer au 1er étage côté pair.

POUR ALLER PLUS LOIN

À regarder : un regard tendre sur cette proposition artistique
→ *instagram.com/reel/DLiCgTHt_FI*

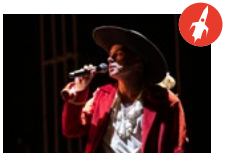
À regarder : l'interview de Clément Belhache et Caroline Maydat, créateurs et interprètes de *Deux rien*, par Marie-Laure Barbaud, rédactrice en cheffe du web magazine théâtre M La Scène. Avignon 2019
→ *youtube.com/watch?v=e66crJFcVE8*

À écouter : la question philo de Charles Pépin sur France Inter : Pourquoi a-t-on besoin des autres ? Samedi 2 décembre 2023
→ *radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-question-philo/la-question-philo-du-samedi-02-decembre-2023-3809878*

NOS PROCHAINS SPECTACLES



MACHINE DE CIRQUE
MAR 24 NOV
20H30
Cirque



LE PROJET PYRATE
SAM 28 NOV
17H
Spectacle musical



LE CHANT DES LIONS
MAR 1er et
MER 2 DÉC
20H30
Théâtre



POIL DE LA BÊTE (OPUS 3)
MAR 8 DÉC
20H30
Cirque et humour volatile

LES MAINS SUCRÉES DE LISEL - LISEL, SINI SÜSSE HÄND



Spectacle bilingue franco-alsacien, en tournée dans la Communauté d'Agglomération de Haguenau du 18 novembre au 19 décembre.

Représentations à Haguenau :
→ À la Chapelle des Annonciades : MER 18 NOV à 15H
→ Au CSC Schuman - Antenne Les Pins : MER 16 DÉC à 14H et 16H
→ Au Musée Alsacien : SAM 19 DÉC à 15H et 17H

Retrouvez toute la programmation sur **relais-culturel-haguenau.com**

N° licence spectacle : PLATESV-R-2024-002844, PLATESV-R-2024-002443, PLATESV-R-2024-002444 Titulaire : Eric Wolff