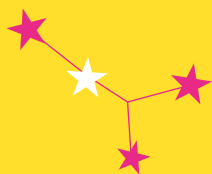


LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Des
spectacles
jeune public
dans 8 lieux

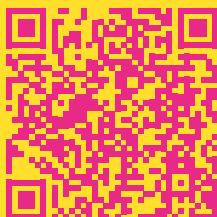
- **LA MAC**
Relais culturel
de Bischwiller
- **MAISON DES ŒUVRES**
Brumath
- **CSC DU LANGENSAND**
Haguenau
- **CSC ROBERT SCHUMAN**
Antenne Les Pins Haguenau
- **RELAIS CULTUREL**
Théâtre de Haguenau
- **ESPACE CULTUREL ET SPORTIF**
Morschwiller
- **LA K'ARTONNERIE**
Schweighouse-sur-Moder
- **LA SCÈNE**
Val-de-Moder



UN PROJET PORTÉ PAR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU

Initiée en 2020, La Tête dans les Étoiles fait circuler le spectacle vivant sur la Communauté d'Agglomération de Haguenau. L'objectif : permettre le cheminement des familles à la rencontre d'une programmation variée et commune dans les différentes scènes partenaires.

PLUS D'INFOS



agglo-haguenau.fr > Culture

Responsable de publication : Éric WOLFF | Coordination du projet :
Olivia LAMS - olivia.lams@agglo-haguenau.fr | Illustration et Conception
graphique : Edite FERNANDES |
Impression : OTT Imprimeurs, Wasselonne |

Ne pas jeter sur la voie publique

Licences d'entrepreneur de spectacles : Relais Culturel – Théâtre de Haguenau -
PLATESV-R-2024-002844, PLATESV-R-2024-002443, PLATESV-R-2024-002441
Titulaire : Eric WOLFF | La MAC – Relais Culturel de Bischwiller - PLATESV-D-2026-
1-011029/ 2-011024 / 3-011032 Titulaire : Stéphane HEIDERICH | La K'Artonnerie -
PLATESV-D-2020-006677, PLATESV-D-2020-006676 Titulaire : Isabelle CHAUDRON

Édito

C'est avec beaucoup de joie et d'enthousiasme que nous vous invitons à reprendre les chemins de notre territoire pour partir à la découverte de cette nouvelle saison culturelle.

Pensés pour le jeune public et les familles, nos spectacles se veulent à la fois exigeants dans leur qualité artistique et accessibles au plus grand nombre. Sensibles, poétiques et universels, ils ouvrent les portes de l'imaginaire et invitent petits et grands – enfants, parents et grands-parents – à partager des moments d'émerveillement, de découverte et d'émotion.

Au fil des spectacles, des rencontres et des expériences vécues ensemble se dessine une ambition qui nous est chère : faire de la culture un véritable lien entre les habitants de notre territoire. Car nous en sommes convaincus, ce sont les émotions partagées, les rires, la curiosité, la tendresse et les instants vécus ensemble qui nourrissent notre histoire commune et tissent des souvenirs durables.

La Communauté d'Agglomération de Haguenau porte avec conviction cette ambition. En soutenant une programmation culturelle riche, diversifiée et accessible, elle offre à chacun, dès le plus jeune âge, l'opportunité de s'ouvrir au monde, de rencontrer l'autre et de vivre pleinement une aventure collective.

Que cette saison soit pour chacun une invitation à pousser les portes de nos salles et de nos lieux culturels, à élargir les horizons, à éveiller la curiosité et à savourer ces instants précieux où la culture devient rencontre, et la rencontre un véritable moment de partage.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Cathy KIENTZ
Vice-Présidente de la Communauté
d'Agglomération de Haguenau
en charge de la culture



CALENDRIER DES SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

SEPTEMBRE

- MER 30** **SALE TEMPS
EN EAUX TROUBLES**
 ▶ 6 ans et + (p. 6)
 • CSC Schuman
 Antenne Les Pins, Haguenau

OCTOBRE

- MER 14** **LE CHAT PEINTRE**
 ▶ 5 ans et + (p. 7)
 • CSC Schuman
 Antenne Les Pins, Haguenau

NOVEMBRE

- SAM 14** **SISS ET UNN**
 ▶ 9 ans et + (p. 8)
 • Théâtre de Haguenau
- MER 18** **PAS BÊTE**
 ▶ 6 ans et + (p. 9)
 • Centre culturel et sportif Kaeuffling,
 Schweighouse-sur-Moder
- MER 18** **COQUIN DE SORT**
 ▶ 5 ans et + (p. 10)
 • CSC Schuman
 Antenne Les Pins, Haguenau
- MER 18** **LES MAINS SUCRÉES DE LISEL**
 ▶ 4 ans et + (p. 11)
 • Chapelle des Annonciades,
 Haguenau
- SAM 21** **LES MAINS SUCRÉES DE LISEL**
 ▶ 4 ans et + (p. 11)
 • La MAC, Bischwiller
- MER 25** **LES MAINS SUCRÉES DE LISEL**
 ▶ 4 ans et + (p. 11)
 • Médiathèque de Brumath
- SAM 28** **LE PROJET PYRATE**
 ▶ 8 ans et + (p. 12)
 • Théâtre de Haguenau

DÉCEMBRE

- MER 2** **PETIT POP'RON ROUGE**
 ▶ 3 ans et + (p. 13)
 • Centre culturel et sportif Kaeuffling,
 Schweighouse-sur-Moder

- MER 2** **LA BOULE ENCHANTÉE**
 ▶ 4 ans et + (p. 14)
 • Maison des Œuvres - Brumath

- SAM 5** **LES MAINS SUCRÉES DE LISEL**
 ▶ 4 ans et + (p. 11)
 • Centre culturel et sportif Kaeuffling,
 Schweighouse-sur-Moder

- DIM 6** **LES MAINS SUCRÉES DE LISEL**
 ▶ 4 ans et + (p. 11)
 • Médiathèque de Val-de-Moder

- MER 9** **TOUT EST SOUS CONTRÔLE**
 ▶ 6 ans et + (p. 15)
 • Centre culturel Claude Vigée,
 Bischwiller

- MER 16** **PAIN D'ÉPICE**
 ▶ 3 ans et + (p. 16)
 • Maison des Œuvres - Brumath

- MER 16** **LES MAINS SUCRÉES DE LISEL**
 ▶ 4 ans et + (p. 11)
 • CSC Schuman
 Antenne Les Pins, Haguenau

- SAM 19** **LES MAINS SUCRÉES DE LISEL**
 ▶ 4 ans et + (p. 11)
 • Musée alsacien, Haguenau

JANVIER

- MER 6** **LE CHANT DES LOUPS**
 ▶ 5 ans et + (p. 17)
 • La MAC, Bischwiller

- MER 13** **TRAJECTOIRE(S)**
 ▶ 8 ans et + (p. 18)
 • Centre culturel et sportif Kaeuffling,
 Schweighouse-sur-Moder

- MER 20** **BPM, BOUM POUR MÔMES**
 ▶ 4 ans et + (p. 19)
 • CSC Schuman
 Antenne Les Pins, Haguenau

- SAM 23** **NŮ**
 ▶ 0-5 ans (p. 20)
 • Centre culturel et sportif Kaeuffling,
 Schweighouse-sur-Moder

- SAM 23** **THREE**
 ▶ 5 ans et + (p. 21)
 • Théâtre de Haguenau

- SAM 30** **TADAM**
 ▶ 9 ans et + (p. 22)
 • Théâtre de Haguenau



FÉVRIER

- SAM 6**  **TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES**
▶ 3 ans et + (p. 23)
• Théâtre de Haguenau
- MER 10**  **TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES**
▶ 3 ans et + (p. 23)
• Maison des Œuvres – Brumath
- MER 10** **L'ATLAS DES CROQUE-MORTS**
▶ 6 ans et + (p. 24)
• La MAC, Bischwiller
- MER 10**  **LE PETIT CHAPERON ET LE GRAND PAS SI MÉCHANT LOUP**
▶ 3 ans et + (p. 25)
• CSC du Langensand, Haguenau
- SAM 13** **CHEMIN DES MÉTAPHORES**
▶ 5 ans et + (p. 26)
• Théâtre de Haguenau
- MER 17** **ROSALUNE**
▶ 5 ans et + (p. 27)
• CSC Schuman – Antenne Les Pins, Haguenau
- SAM 20** **ROSALUNE**
▶ 5 ans et + (p. 27)
• La Scène, Val-de-Moder

MARS

- MER 10** **PANIQUE À COCOTTE-VILLE!**
▶ 5 ans et + (p. 28)
• CSC du Langensand, Haguenau
- MER 17** **KEILP, LE GARÇON QUI VENAIT DE LA MER**
▶ 5 ans et + (p. 29)
• CSC Schuman – Antenne Les Pins, Haguenau
- SAM 20**  **BALLON BANDIT**
▶ 3 ans et + (p. 30)
• Théâtre de Haguenau

- MER 24**  **TANABATA**
▶ 3 mois-3 ans (p. 31)
• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder
- MER 31**  **LA BOULE ENCHANTÉE**
▶ 4 ans et + (p. 14)
• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

AVRIL

- SAM 3** **LE PETIT ROI ARTHUR / DER KLEINE KÖNIG ARTUS.**
▶ 6 ans et + (p. 32)
• Théâtre de Haguenau
- MER 7**  **DANS MA COQUILLE**
▶ 1-6 ans (p. 33)
• La MAC, Bischwiller
- SAM 10**  **TANABATA**
▶ 3 mois-3 ans (p. 31)
• Théâtre de Haguenau
- MER 14**  **UN OISEAU C'EST BEAU, UNE OISELLE C'EST BELLE**
▶ 3-6 ans (p. 34)
• CSC Schuman – Antenne Les Pins, Haguenau
- JEU 15**  **UN OISEAU C'EST BEAU, UNE OISELLE C'EST BELLE**
▶ 1-3 ans (p. 34)
• CSC Schuman – Antenne Les Pins, Haguenau
- MER 21**  **LA PETITE SOURIS ET LE VENT**
▶ 4 ans et + (p. 35)
• CSC du Langensand, Haguenau

MAI

- MER 19**  **LES AVENTURES DU ROI DES SINGES**
▶ 3 ans et + (p. 36)
• CSC du Langensand, Haguenau

JUIN

- MER 16**  **PRATIQUE DE L'ENVOL**
▶ 4 ans et + (p. 37)
• CSC du Langensand, Haguenau

LÉGENDE

 ▶ 0-3 ans

 ▶ 3 ans et +

 ▶ 4 ans et +



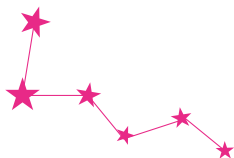
MARIONNETTES

► 6 ANS ET +

MER 30 SEPT

► 15h

• CSC Schuman – Antenne
Les Pins, Haguenau



**MARIONNETTES,
THRILLER SOUS-MARIN**

► Durée : 45 min



SALE TEMPS EN EAUX TROUBLES

Mise en scène :

Yannick Toussaint

Manipulateurs :

Yannick Toussaint,
Claire Marchegay et
Fanny Beaudoin

Création Marionnettes :

Yannick Toussaint

Dispositif scénique et Lumières :

Yannick Toussaint

Musique :

Jérémie Gassmann

Regard extérieur :

Stéphanie Martin

Texte :

Histoire d'eux

www.histoire-deux.com

Cie Histoire d'eux

Dans un petit coin tranquille au fond de la mer, les poissons se mettent à disparaître les uns après les autres. Homard avisé, John Mac Lobster mène l'enquête, bien loin de se douter de la terrible vérité qu'il va découvrir...

Un thriller sous-marin qui hérise les écailles et interroge sur notre rapport au changement climatique.

 **Atelier d'avant-spectacle**
à la bibliothèque des Pins
– Haguenau, à 14h.



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



Communauté
d'Agglomération
de Haguenau



© Frederick DARCY

CONTE

► 5 ANS ET +

MER 14 OCT

► 15h

• CSC Schuman – Antenne
Les Pins, Haguenau

CONTE MUSICAL

► Durée: 40 min

LE CHAT PEINTRE

Nord Théâtre

Il était une fois un royaume où tout devait être conforme au réel. Là vivait le Chat Peintre qui dessinait partout d'extravagantes créatures vues dans d'autres contrées. Le chat finit par être jeté en prison pour excès d'imagination.

La petite Yana, armée d'une curieuse baguette magique, va ranimer toutes les œuvres du peintre rebelle, qui vont bouleverser le cours de l'histoire. Les sujets du royaume deviendront des gens libres. Le Chat aura accompli sa mission d'éveilleur des consciences avant de disparaître vers d'autres horizons.

Cette histoire poétique chante la liberté de créer, thème cher à son auteur, Edvin Sugarev.

D'après l'œuvre de
Edvin Sugarev, album publié
aux Éditions Elitshka, Illustration:
Bearboz

Interprétation:

Chloé Zeller et Yann DelPuppo

Mise en scène:

Frédéric Darcy

www.nord-theatre.eu

 **Autour du spectacle:**
Atelier de dessin « Réalise
ton animal imaginaire »,
mercredi 14 octobre à 10h,
sur inscription auprès du CSC
Schuman – Antenne Les Pins,
Haguenau.
Atelier d'avant-spectacle
à la bibliothèque des Pins –
Haguenau, à 14h.



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



Soutiens: Région Grand Est, Collectivité européenne d'Alsace, Spedidam, Ville de Saint-Louis.

THÉÂTRE

► 9 ANS ET +

SAM 14 NOV

► 17h

• Théâtre de Haguenau



THÉÂTRE

► Durée : 1h

Texte de Mali Van Valenberg,
pièce publiée
chez Lansman Éditeur.

Mise en scène :

Anne-Laure Walger-Mossièr

Jeu : Murielle Bouillaud

et Loïc Boigeol

Création musicale : Déjà

Conception et décors :

Kristelle Paré

Fabrication décors :

Yves Fadier et Gérald Walger

Création lumières et technique :

Jérôme Jean



© eli.b photo

SISS ET UNN

Dorliss et Cie

Siss et Unn se rencontrent à treize ans, dans la cour de l'école. L'arrivée de Unn à l'école du village surprend et bouleverse l'équilibre de la classe et chamboule la vie de Siss.

Qui est donc cet étranger à l'attitude bizarre et aux habitudes solitaires ? Comment comprendre l'attrance et la fascination qu'ils ressentent, alors que tout semble les séparer en apparence ? Siss est la fille la plus populaire de la classe, solaire et branchée, et Unn, neuro-atypique, toujours à part. Pourtant ces deux-là vont se rencontrer... et s'aimer.

Siss et Unn est une histoire délicate, sensible, qui nous parle de l'adolescence comme un territoire mouvant : un endroit où l'on se cherche, où l'on s'invente, où l'on tente de trouver sa place...



©Daniel Michelon

CLOWN

► 6 ANS ET +

MER 18 NOV

► 17h30

- Centre culturel et sportif
Robert Kaeufling,
Schweighouse-sur-Moder

CLOWN

► Durée: 55 min

PAS BÊTE

Cie des Plumés Production

Pas Bête est un spectacle qui explore la philosophie... canine! Sur scène, un duo inattendu: une femme et une chienne. Ensemble, elles se lancent dans des expériences farfelues.

À travers leur complicité et leur folie, le spectacle interroge avec légèreté notre rapport au monde, à l'animal, à nos comportements, nos ressemblances avec les animaux.

Pas Bête surprend, amuse et fait réfléchir petits et grands.

Un duo tendre et malicieux qui nous rappelle qu'on a toujours beaucoup à gagner à écouter les bêtes et qu'il n'y a rien de plus sérieux... que de s'amuser!!

Conception:

Diane Dugard

Jeu:

Diane Dugard, Paulette,
Nathalie Barot ou Juan Cocho

Conception sonore:

Diane Dugard

Création lumière et régie:

Laura Czapnik

Construction:

Arnaud Destrée



CIRQUE

► 5 ANS ET +

MER 18 NOV

► 15h

• CSC Schuman – Antenne
Les Pins, Haguenau



THÉÂTRE PHYSIQUE
ET ACROBATIQUE

► Durée : 45 min

Artistes :

Guillaume Noël et Victoria Allé

Création musicale :

Thomas Frain

Regard extérieur :

Adrien Gusching

www.lesreveurcibles.com



Atelier d'avant-spectacle
à la bibliothèque
des Pins – Haguenau,
à 14 h.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



Communauté
d'Agglomération
de Haguenau



© DR

COQUIN DE SORT

Cie Rêveurcibles

Un duo, une vie trépidante où tout s'enchaîne, se danse et se déroule à grande vitesse. Puis le grand vide, les vacances longue durée, la mise au vert, l'installation au soleil. Commence alors la recherche de ce qui compte, à quoi s'accrocher, la page redevient blanche soudainement.

Un peu de folie, des acrobaties, des corps qui se libèrent, une routine qui s'installe, qui se danse, puis s'épuise. Une autre arrive, toujours plus déraisonnable, mais les personnages en ont décidé ainsi, ce n'est pas fini. Jamais fini.



THÉÂTRE

► 4 ANS ET +

MER 18 NOV ► 15h

• Chapelle des Annonciades, Haguenau

SAM 21 NOV ► 10h30

• La MAC, Bischwiller

MER 25 NOV ► 14h30

• Médiathèque de Brumath

SAM 5 DÉC ► 10h30

• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

DIM 6 DÉC ► 16h

• Médiathèque de Val-de-Moder

MER 16 DÉC ► 14h et 16h

• CSC Schuman - Antenne Les Pins, Haguenau

SAM 19 DÉC ► 14h et 16h

• Musée alsacien, Haguenau

**THÉÂTRE BILINGUE
FRANÇAIS-ALSACIEN**

► Durée : 35 min

LES MAINS SUCRÉES DE LISEL – LISEL, SINI SÜESSE HÄND

Cie Sémaphore

Lisel, c'est une petite fille curieuse, gourmande, impatiente... On dit souvent à Lisel de ne pas faire de bêtises, de prendre patience.

Mais Lisel, ce qu'elle aime, c'est courir, c'est chanter, c'est plonger ses mains dans la farine et le sucre comme on plonge dans un rêve, c'est sentir la vanille et la cannelle, c'est inventer, rencontrer et partager...

Alors Lisel elle chante, elle met des couleurs dans sa vie et elle dessine des sourires sur des bredele qu'elle invente.

Elle a toujours les mains sucrées, Lisel et elle s'en lèche les babines !

Écriture :

Sandra Denis

Mise en scène :

Christine Denis

Jeu : Sandra Denis

Visuel :

Sherley Freudenreich

Création musicale :

Romain Muller

www.ciesemaphore.fr

Tournée organisée avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Haguenau



MUSIQUE

► 8 ANS ET +

SAM 28 NOV

► 17h

• Théâtre de Haguenau



SPECTACLE MUSICAL

► Durée : 1h



LE PROJET PYRATE

Cie L'Association d'Idées / Emanuel Bémer

À bord de notre bateau pirate, la Confiance, il y a des femmes Pirates. Très vite apparaissent des dizaines d'enfants à bord ! Qu'en fait-on !? Ils deviennent des petits Pyratons et combattent avec nous ? C'est trop dangereux. Pour les protéger, on choisit de les enfermer à la cale.

Mais c'est compter sans l'intrépidité des enfants : ils découvrent une carte au trésor, se mutinent et exigent qu'on les débarque toutes affaires cessantes sur une île au large de Cuba : Minos de Matahambre. Où ils y décrètent la République des Pirates : Capitale de l'Enfance. Interdite aux adultes.

Interprétation :
Emanuel Bémer,
Meriem Rezik
et Christophe Blondé
Regard extérieur :
Martine Waniowski
Scénographie :
Camille Tourneux
Son :
Jérémy Borowski
Lumières : Marion Lubat
www.lassodidees.com

Coproductions : Festival Nancy Jazz Pulsations (54), L'Autre Canal (54) Le Gueulard Plus (57), l'Inecc-Mission Voix Lorraine (57), MJC Contrecourant (55), le C.R.E.A (68). Soutiens : Drac Grand Est, Région Grand Est, Conseil départemental Meurthe et Moselle, Ville de Nancy.



© Maël Adnot

CONTE

► 3 ANS ET +

MER 2 DÉC

► 10h30

- Centre culturel et sportif
Robert Kaeuffling,
Schweighouse-sur-Moder

THÉÂTRE DE PAPIER,
POP-UP

► Durée : 30 min

PETIT POP'RON ROUGE

Cie Gingolph Gateau

Dévoré par le loup, le petit chaperon rouge devrait rester coincé dans ses entrailles à tout jamais. Petit POP'RON Rouge ne veut pas en rester là. Il est venu « régler son conte » !

Dans un pop-up aux échelles multiples, deux marionnettistes donnent vie aux formes qui se déplient. Les personnages s'échappent de leur page, transposent l'histoire, la renversent dans une réécriture contemporaine.

Au-delà de l'immersion dans un univers graphique singulier, le spectacle interroge sur la façon de devenir « plus grand·e ». Après avoir rencontré le loup, Petit POP'RON Rouge devra apprendre à respirer encore, à vivre plus fort.

Inspiré de l'univers graphique de l'album *Le Petit chaperon rouge*, de Dominique Lagrula.

Mis en mots : Thomas Scotto
Mise en scène et scénographie :
Gingolph Gateau

Avec :

Audrey Dugué et
Gingolph Gateau
Collaboration artistique
et recherche au plateau :

Marion Träger
Collaboration technique
et artistique :
Dominique Lagrula, Anne Moret,
Apolline Pliez

Musique :

Minouche Briot
Costumes : Anaïs Mérat
Création lumière et
régie générale : Fred Raby
Regard chorégraphique :
Simon Cherez

www.cie.gingolphgateau.fr

Production : Cie Gingolph Gateau / Coproductions : Le Nouveau Relax – Scène Conventionnée de Chaumont (52), Le Théâtre de Privas - Scène conventionnée de Privas (07) / Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Troyes, Agence Culturelle Grand Est, La Maison Folie Wazemmes et les Lieux Culturels Pluridisciplinaires, Lille (59), MJC Intercommunale – Salle Sabine Sani, Ay (51), La Médiathèque Départementale de l'Aube, Centre social MPT Un Nouveau Monde (10), L'Espace Gérard Philippe Saint-André-Les-Vergers (10), La Madeleine, Scène Conventionnée de Troyes (10), Le Théâtre Halle Roublot/Cie Espace Blanc (94), Le Centre Culturel Didier Bienaimé La-Chapelle-Saint-Luc (10).

CONTE

► 4 ANS ET +

MER 2 DÉC 26

► 14h30

- Maison des Œuvres,
Brumath

MER 31 MARS 27

► 10h30

- Centre culturel et sportif
Robert Kaeufling,
Schweighouse-sur-Moder

**THÉÂTRE D'OMBRES, DESSIN
DANS LE SABLE ET MUSIQUE**

► Durée : 45 min



© Fabian Erler

LA BOULE ENCHANTÉE

Fithe Théâtre

Dans un village paisible où les gens vivent heureux, une boule enchantée est apparue permettant à chacun de faire un vœu. L'un veut une grande maison, l'autre des diamants. Des souhaits qui n'apportent pas forcément le bonheur. L'harmonie est brisée. Milou, un jeune berger, n'a pas encore fait son vœu. Lui rêve de découvrir le monde sous-marin, de pouvoir vivre une vie d'oiseau. Devant le désarroi des villageois, Milou trouvera-t-il la solution pour rendre au village son bonheur d'antan ?

Ce vieux conte nous apprendra que la richesse et la possession ne font pas le bonheur, mais que la cohésion sociale est synonyme de vraie joie.

Marionnettiste :
Sandrine Calmant
Musicien :
Jean Jadin
Mise en scène :
Heinrich Heimlich
Technique :
Robert Risse

www.fithe.be



60:00

THÉÂTRE
► 6 ANS ET +

MER 9 DÉC

► 15h

- Centre culturel Claude Vigée, Bischwiller (31 rue de Vire)
Programmé par La MAC - Relais culturel de Bischwiller

DUO BURLESQUE

► Durée: 50 min.

©DR

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

Cie Mister Fred

Cette fois, c'est l'heure! Le public s'installe, le spectacle peut commencer. Pourtant, la machine bien huilée commence à dérailler... Mais rassurez-vous, JB et Kévin sont sur le coup. De vrais professionnels parfaitement capables de gérer ce genre de situation. Enfin... c'est ce qu'ils prétendent!

Avec leur sens du burlesque et de l'absurde, les artistes de la compagnie Mister Fred nous embarquent dans une expérience théâtrale aussi ludique qu'imprévisible. Le duo transforme chaque accroc en terrain de jeu pour un feu d'artifice de surprises et de rires.

Interprétation:

Fred de Chadirac et
Mickaël Letourneur

Création lumière: Victor Duplant

Écriture: Fred de Chadirac et

Mickaël Letourneur

Régie son et lumière:

Victor Duplant

www.compagnie-misterfred.com

CONTE

► 3 ANS ET +

MER 16 DÉC

► 14h30

- Maison des Œuvres,
Brumath



RÉCIT CLOWNESQUE
PARTICIPATIF

► Durée : 40 min

Récit, écriture, clown :

Eurgen Le Bras

Regard extérieur :

Gaël Chaillat et LéNaïc Eberlin

www.eurgen.fr



© Michel Koebel

PAIN D'ÉPICE

Cie La Grande Roue

Vieille Femme n'a jamais eu d'enfant. La veille de Noël, elle façonne une petite fille en pain d'épice aux cheveux couleur de miel.

À peine sortie du four, la petite s'échappe à toutes jambes dans la forêt. Poursuivie par Renard des Neiges, elle devient amie avec Poule de Noël et elles se perdent dans les bois.

Seront-elles rentrées à temps pour accrocher leurs chaussettes sur le sapin ?



© Agence culturelle Vincent Muller

THÉÂTRE

► 5 ANS ET +

MER 6 JANV

► 15h

• La MAC, Bischwiller

THÉÂTRE, ARTS VISUELS

► Durée : 40 min

LE CHANT DES LOUPS

Cie Vert d'eau

Embarquez aux côtés de Petite Fille et de Vieille Oourse dans une aventure sensible et poétique, à la recherche des loups disparus ! Au fil des saisons, des paysages et des nuits traversées, ce duo attachant nous entraîne dans un voyage où il est autant question de rencontres que de cheminement intérieur.

Inspirée de l'album jeunesse d'Alice Liénard, illustré par Marine Schneider, la compagnie strasbourgeoise Vert d'eau donne vie à un conte sensible tissant un lien subtil entre monde animal et monde humain. Avec sa scénographie immersive et son univers sonore créé en live, le spectacle invite petits et grands à ressentir, rêver et redécouvrir la force des histoires, réelles comme imaginaires.

Mise en scène et scénographie :

Margaux Michel

Scénographie et jeu :

Lucas Fillizetti

Jeu, chant et

composition musicale :

Alba Alonso

Collaboration artistique :

Léo Martin

Création lumières :

Victor Jung

Création costumes :

Salomé Vandendriessche

www.compagnie-vertdeau.com

Accueil en résidence : La MAC, Bischwiller - La Maison des Arts, Lingolsheim - La Roseraie, Bruxelles - Festival Démonstratif, Strasbourg - Le Diapason, Vendenheim - Agence Culturelle Grand Est, Sélestat - Théâtre Gérard Philipe, Frouard - L'Espace 110 Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Illzach / Coproductions : Le Diapason, Vendenheim - L'Espace 110 Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Illzach - Agence Culturelle Grand Est / Soutiens au titre de l'aide à la création : Région Grand Est, Ville et Eurométropole de Strasbourg.

THÉÂTRE

► 8 ANS ET +

MER 13 JANV

► 17h30

- Centre culturel et sportif
Robert Kaeufling,
Schweighouse-sur-Moder



THÉÂTRE AU CASQUE

► Durée : 45 min



© Emile Zelzig

TRAJECTOIRE(S)

Régie artistique :
Maxime Mansion -
IDO(M)RYTHMIE

Jeu : Simon Alopé

Régie :

Quentin Dumay

Voix enregistrée :

Koso Morina

Scénographie :

Amandine Livet

Création sonore : Quentin Dumay

Lumière : Lucas Delachaux



Spectacle accueilli dans
le cadre de la tournée du
réseau Chainon Manquant



Cie IDIO(M)RYTHMIE

Une histoire d'amitié à distance entre deux passionnés de foot, Érion et Sarah. Ils sont meilleur-es ami-es et vivent au Kosovo.

Érion doit quitter le Kosovo pour la France : « Parce que c'est mes parents qui ont choisi. » Sarah lui donne son numéro de téléphone sur le quai de la gare routière, sur un petit papier : « Dis, Erion, tu vas pas m'oublier, hein ? ». L'amitié dépasse les frontières. Mais la bouteille d'eau fuit dans le sac à dos et les derniers chiffres du numéro de Sarah sont effacés...

Arrivée à Perrache, à Lyon, la cacophonie des langues, se sentir loin de tout. Au milieu de tout ça, un langage universel auquel se raccrocher pour créer de nouvelles amitiés : celui du foot. Mais surtout, retrouver le numéro de Sarah !



© Tom Valin

BPM, LA BOUM POUR MÔMES

Par Nyna Mômes – Cie À Demi-Mot

BPM, la Boum pour Mômes, c'est un show festif et créatif, coloré et déjanté, qui sent bon la sueur et le fun !

Kitsch à souhait, complètement loufoque et irrésistiblement dansant, c'est là qu'on croise une fille yéti, qu'on s'affronte dans des concours de danse, qu'on se déchaîne en air-guitare et qu'on s'amuse avec plein d'autres jeux musicaux.

C'est beau, c'est chaud, et ce n'est jamais trop !
Enfin, presque...

Nyna Mômes / Production : A Demi-mot.

MUSIQUE

► 4 ANS ET +

MER 20 JANV

► 15h

• CSC Schuman – Antenne
Les Pins, Haguenau

MUSIQUE

► Durée : 40 min

Textes, musiques et productions : Yann Savel
Interprètes : Nathalie Carudel, Yann Savel et Marie Bucher
Création lumière : Marie Bucher
Scénographie : Yann Lefeuvre
Décor : Sophie Lucas
www.nynamomes.com

✿ Atelier d'avant-spectacle à la bibliothèque des Pins – Haguenau, à 14h.



Avec le soutien de la DRAC Grand Est



MUSIQUE

► 0-5 ANS

SAM 23 JANV

► 10h30

- Centre culturel et sportif
Robert Kaeufling,
Schweighouse-sur-Moder



CONCERT POUR TOUT-PETITS

► Durée : 35 min

Textes, musiques
et interprétation :
Clément Paré et Gérald Chagnard
Mise en scène :
Jérôme Rousselet

www.compagniepassemontagne.org



  Victor Cointin

N 

Cie Passe-Montagne

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène,
le concert peut commencer !

Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a fil , que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits !

N  est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.



©Olympe Tits

DANSE

► 5 ANS ET +

SAM 23 JANV

► 17h

• Théâtre de Haguenau

DANSE

► Durée : 45 min

THREE

Ilke Teerlinck / Compagnie Irene K.

THREE est un spectacle de danse plein d'énergie sur la dynamique entre trois personnes, sur l'identité et le désir d'appartenir à quelque chose.

Trois danseurs explorent leur position dans l'espace, leur position les uns par rapport aux autres. Ils jouent, se défient et se testent mutuellement. Comment cette dynamique évolue-t-elle lorsqu'une troisième personne entre dans l'espace ? Quels sont nos choix quand nous voulons intégrer un groupe ? Quelle place prenons-nous ?

THREE n'est pas une histoire, une narration, mais plutôt une exploration de différentes constellations dans l'espace, le mouvement et les personnalités. Ilke Teerlinck crée un monde où chacun peut donner sa propre interprétation, en insérant des situations subtiles mais reconnaissables dans ses chorégraphies.

Chorégraphie :

Ilke Teerlinck

Danse : Magali Casters,

Ilke Teerlinck et François Vincent

Musique :

Koen Brouwers

Création Lumière : Raf Wouters

Lumière : Emma De Munck

Costumes : Lisette Henst

Conseiller artistique :

Josse De Broeck

Dramaturgie : Jean Lambert

www.irene-k.be/compagnie-fr

✿ Dans le cadre du festival DÉCADANSE des Scènes du Nord Alsace

SCÈNES DU NORD
ALSACE

THÉÂTRE

► 9 ANS ET +

SAM 30 JANV

► 17h

• Théâtre de Haguenau



THÉÂTRE

► Durée: 1h10



© Alice Piemme - AML

TADAM

Cie Renards / Effet Mer

Texte:

Baptiste Toulemonde

Participation à l'écriture:

Arthur Oudar

Mise en scène: Arthur Oudar et

Baptiste Toulemonde

Interprétation: Maude Fillon,

Arthur Oudar et

Baptiste Toulemonde

Création plateau et régie:

Isabelle Derr

Création lumière:

Amélie Géhin

Scénographie et costumes:

Bertrand Nodet

Création sonore: Guillaume Vesin

Construction décor:

Olivier Waterkeyn / Baptiste Pillot

(Ad Hoc Studio)

Conseiller magie:

Pedro Miguel Silva

www.cierenards.be

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour: La Grande Disparition. Et il a raté. Depuis, les choses ne sont plus tout à fait pareilles.

Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie, désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un grand. Et bien gardé.

Comment faire pour renouer le dialogue avec son père? Comment lui faire comprendre qu'elle est bien assez grande? Comment accepter qu'il ne soit pas si génial? Et surtout... C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées...?

Aussi drôle que profond, *TADAM* est un récit initiatique pour petit-es et grand-es, dans lequel la magie perfore nos failles les plus intimes, pour venir à bout des mystères qui s'y cachent.

Une création de la Cie Renards / Effet Mer. En Coproduction avec Le Théâtre Varia, Théâtre de Namur, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service du Théâtre et de la Drac Occitanie. Avec le soutien du Théâtre de La montagne magique, de Mars-Mons Arts de la Scène, du Théâtre National de la communauté française, du Théâtre Durance, de la Communauté de Communes Sud-Hérault, de taxshelter.be, ING et du Taxshelter du gouvernement fédéral belge.

THÉÂTRE

► 3 ANS ET +

SAM 6 FÉV

► 17h

• Théâtre de Haguenau

MER 10 FÉV

► 14h30

• Maison des Œuvres -
Brumath



© Romain Vincens

**THÉÂTRE EN PEINTURE
ET EN MUSIQUE**

► Durée : 35 min

TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES

Cie Directo Cinéma

Une peintre et un musicien replongent dans leur enfance pour rappeler, avec poésie et tendresse, que chaque enfant a des droits dont celui de rêver librement.

Très chères petites personnes, nous vous raconterons des histoires en peinture et en musique. Nous sommes des adultes, et plus précisément, des enfants qui ont réalisé leurs rêves, ceux qui donnent des ailes. À l'intérieur de chaque adulte, il y a un enfant. Eh oui !

Et vous savez ce que c'est un enfant ? C'est une personne qui a des envies, des rêves et des besoins. Un jour vous allez devenir grands et grandes comme nous. D'ailleurs, nous aussi on était petits et petites comme vous. Nous allons vous raconter.

Responsable artistique :

Sherley Freudenreich

Mise en scène / texte :

Claudia Pellarin

Texte : Sandrine Beau

Art visuel / Jeu /

accordéon / texte :

Sherley Freudenreich

Composition musicale / Jeu /

Piano, clarinette / texte :

Thomas Valentin

Construction scénique :

Lino Pourqué

Création lumière et

régie générale :

Christine Denis

www.directocinema.com

Production : Association Directo Cinéma / Co-production : La K'artonnerie de Schweighouse-sur-Moder (67), CSC Robert Schuman de Haguenau (67), Relais Culturel d'Erstein (67), Art'Rhéna (68), Agence Culturelle Grand Est (67) / Soutiens : la Région Grand Est, La MAC-Relais culturel de Bischwiller (67), CSC de Koenigshoffen Strasbourg (67), Point d'Eau de Ostwald (67), le Fonds pour le Développement de la Vie Associative / Partenaires : Centre d'Initiation aux Droits Humains de Sélestat, Espace des Égalités de Strasbourg, Association Thémis. La compagnie est soutenue par la Ville de Strasbourg au titre de la convention d'accompagnement Spectacle Vivant 2025-2027.

MUSIQUE

► 6 ANS ET +

MER 10 FÉV

► 15h

• La MAC, Bischwiller



SPECTACLE MUSICAL

► Durée : 45 min



© Simon Loestcher

L'ATLAS DES CROQUE-MORTS

Cie Firmin & Hector

Écriture, composition, jeu :

Guillaume Schleer,

Valentin Stoeffler

Mise en scène :

Jean-Luc Falbriard

Scénographie: Mathilde Melero

Construction décors :

Mathilde Melero, Clément Debras

Aide construction :

Robert Schleer

Costumes : Mathilde Melero

Création lumière : Suzon Michat

Son : Maxime Epp

Habillage sonore : Percussions

africaines : Fatoma Dembele

Contrebasse : Phillip Klawitter

Batterie : David Forget

Voix papi : Jean-Luc Falbriard

www.firminhector.com

Hector a le cœur lourd depuis la disparition de son papi. Mais son frère Firmin en est persuadé : son grand-père lui avait confié un incroyable secret... Encore faudrait-il le retrouver ! Dans le grenier familial, entre objets oubliés et souvenirs venus des quatre coins du monde, débute une quête drôle, tendre et pleine de fantaisie.

Au fil des chansons et des rituels venus d'ailleurs, le duo alsacien Firmin & Hector aborde avec douceur les questions de l'absence, du souvenir et de la transmission. Un périple poétique et joyeusement déjanté, pour rire, rêver... et peut-être regarder autrement ce qui nous relie à celles et ceux qui nous quittent.



MARIONNETTES

► 3 ANS ET +

MER 10 FÉV

► 15h

• CSC du Langensand,
Haguenau

MARIONNETTES
TRADITIONNELLES LIÉGEOISES
► Durée: 45 min

LE PETIT CHAPERON ET LE GRAND PAS SI MÉCHANT LOUP

Théâtre à Matthi

Le Petit Chaperon Rouge a un nouveau copain... et ce n'est pas n'importe qui ! Un loup, oui, mais pas si méchant que ça. Pendant que le chasseur pose des pièges et que Monsieur Banane cherche ses moutons, une drôle de rencontre va tout changer.

Dans la forêt, les apparences sont parfois trompeuses... et les grands méchants loups peuvent cacher un cœur tout doux.

Un spectacle plein d'humour, de malentendus et de rebondissements où l'amitié l'emporte sur les préjugés.

Distribution:
Matthieu de Brogniez

www.theatreamatthi.com

 Spectacle suivi d'un goûter.

MARIONNETTES

► 5 ANS ET +

SAM 13 FÉV

► 17h

• Théâtre de Haguenau



MARIONNETTES

► Durée : 45 min



CHEMIN DES MÉTAPHORES

Jeu et Manipulation :

Lemmy Delamarre

Conception, écriture :

Juan Perez Escala

Création musicale :

Vincent Roudaut

Accompagnement

à la dramaturgie :

Serge Boulrier

Construction

des marionnettes :

Juan Perez Escala et

Églantine Quellier

Création du décor :

Vincent Bourcier

Création Lumières :

Guillaume De Smeytere

www.singediessel.com

Cie Singe Diesel

À la suite d'une rencontre inespérée, Max choisit un chemin différent et apprend à savourer le temps et trouver des métaphores dans la vie.

Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel prend toute sa force. Le spectateur est fasciné par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. Bercé dans un paysage sonore qui laisse toute la place à l'imaginaire, de multiples merveilles attendent le spectateur qui entreprend ce voyage surprenant.

Ce spectacle nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !

Production Compagnie Singe Diesel / Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper (29) ; Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56) ; L'espace Jéliote CNMa à Oloron(64) ; Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (35) ; Service culturel de Gouesnou (29) ; Le Grain de Sel à Séné (56) ; Le Festival Prom'nons nous du Pays de Vannes (56) / Soutiens : DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère ; Remerciements à La Maison du Théâtre à Brest. / La Compagnie Singe Diesel est soutenue par la commune de Guilers (29).



© Florent Hermet

CONTE

► 5 ANS ET +

MER 17 FÉV

► 15h

• CSC Schuman –
Antenne Les Pins,
Haguenau

SAM 20 FÉV

► 11h

• La Scène, Val-de-Moder.

**OMBRES, CONTE
ET VIOLONCELLE**

► Durée : 30 min

ROSALUNE

Cie Conte en Ombres

Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent... Vous voilà en train de déambuler dans le village des « Pas-contents » et ses nuits sans lune. Un doux chant résonne du bout de la rue, c'est la voix de RosaLune...

Sur des mélodies chaloupées et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour et délicatesse la dureté de l'être humain.

La rencontre du conte avec le théâtre d'ombres et le violoncelle nous immerge dans les ruelles d'un village où tout est possible.

Une belle histoire sur la différence et l'exclusion.
Une ode à la tolérance.

D'après l'album "*Rosa Lune et les loups*" de Magali Le Huche

Conte, chant, manipulation,
création papier et lumière,
mise en scène et adaptation :
Marion Frini
Violoncelle, chant, composition
musicale et mise en scène :
Anne-Colombe Martin

www.conteenombres.fr



Atelier d'avant-spectacle à
la bibliothèque des Pins –
Haguenau, le 17 février à 14h.

THÉÂTRE

► 5 ANS ET +

MER 10 MARS

► 15h

• CSC du Langensand,
Haguenau



THÉÂTRE

► Durée : 55 min



PANIQUE À COCOTTE-VILLE !

Écriture, mise en scène, jeu :

Natacha Dellis et

Jean-Michel Lété

Décors, sons, lumières :

Natacha Dellis et

Jean-Michel Lété

www.lescargotdanslesorties.org



Spectacle suivi d'un goûter.

Cie L'escargot dans les orties

Naïa vient d'emménager à Cocotte-Ville. Dans ce village écologique, tout le monde se prépare pour le grand concours annuel : l'élection de Super-Cocotte ! Naïa est prête à tout pour gagner le concours, y compris à utiliser des produits dangereux. Elle finit par créer un monstre qui va mettre en péril la tranquillité du village et semer la panique à Cocotte-Ville...

En essayant d'arrêter le monstre, Naïa s'éveillera à l'écologie et comprendra la richesse de l'amitié et de l'entraide.



© Igor Bartz

CONTE

► 5 ANS ET +

MER 17 MARS

► 15h

- CSC Schuman -
Antenne Les Pins,
Haguenau

CONTE MUSICAL

► Durée : 50 min

KEILP, LE GARÇON QUI VENAIT DE LA MER

Duo lonnda

Dans les brumes de l'Ecosse, là où le ciel, la mer et les falaises se confondent, un garçon solitaire scrute la mer. Il s'appelle Keilp. On dit qu'il sent les algues, qu'il vient du large. Se cache en lui un mystère plus grand que l'océan : est-il le fils d'une Selkie, femme-phoque venue des profondeurs ?

Grâce à sa harpe celtique et à l'aide d'un drôle de chat roux, Keilp va vivre des aventures extraordinaires qui le mèneront vers ses origines perdues.

Écrit et conté par les musiciennes de lonnda, ce spectacle mêlant légendes et musiques traditionnelles gaéliques, invite petits et grands dans un voyage initiatique et palpitant sur les îles froides d'Ecosse.

Chant, bodhrán :

Diane Bucciali

Chant, harpe celtique :

Fanny Fuchs

Régie et création son :

Maylis Trucat

Scénographie :

Thérèse Partiot

Aide à la mise en scène

et regard extérieur :

Annukka Nyyssönen

Création lumière :

Suzon Michat

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/irishandscottishmusic)

irishandscottishmusic



Autour du spectacle :

Ateliers de sensibilisation musicale par les musiciennes du duo lonnda. Renseignements auprès du CSC Schuman - Antenne Les Pins, Haguenau.

Atelier d'avant-spectacle à la bibliothèque des Pins - Haguenau, à 14h.



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

Avec le soutien de la DRAC Grand Est



Soutiens : Ville de Strasbourg / CNM / Commune de Fegersheim / JMF / Région Grand Est.

THÉÂTRE DANSE

► 3 ANS ET +

SAM 20 MARS

► 17h

• Théâtre de Haguenau



THÉÂTRE - DANSE

► Durée : 35 min

Conception, interprétation :

Pierre-Paul Constant

Mise en scène :

Didier Poiteaux

Assistanat :

Celine Dumont

Accompagnement

chorégraphique :

Dominique Duszynski

Scénographie :

Marilyne Grimmer

Costumes : Perrine Langlais

Musique : David Bowie

Création sonore :

Thomas Turine

Création Lumière :

Loïc Scuttenaire

www.intitheatre.be



© Ryszard Karcz

BALLON BANDIT

INTI Théâtre

Quelques vinyles de David Bowie et un ballon jaune suffisent pour transformer la solitude en une expérience poético-pop-rock rafraîchissante. Avec eux, le comédien Pierre-Paul Constant invente des danses nouvelles, des liens improbables et forts, des sensations vibrantes. Quand il joue avec ballons et bulles, ce hors-la-loi aux muscles tendres ne manque pas d'air. Avec lui, les plus jeunes n'auront qu'une envie : lâcher le cordon.

Ballon Bandit est un spectacle de théâtre-danse, un spectacle physique et musical, ludique et poétique. Entre incarnation poétique de l'imaginaire et interprétation enjouée de la réalité concrète, *Ballon Bandit* fait pétiller nos sens.

Production INTI Théâtre / En co-production avec le Centre culturel de Verviers, Pierre de Lune/Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles et la Coop asbl. / Avec l'aide du Service du théâtre de la fédération Wallonie Bruxelles et le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. / En partenariat avec le Théâtre de la Montagne Magique, EKLA pour tous, le Théâtre Mercelis, le Centre culturel Bruegel, le Centre culturel Wolubilis, le Centre Culturel de Chénée, la Roseraie, le Théâtre des 4 mains, l'Espace de danse A petit pas de Mytilène/Grèce.



©Thomas Lang

DANSE

► 3 MOIS - 3 ANS

MER 24 MARS

► 10h30

- Centre culturel et sportif
Robert Kaeuffling,
Schweighouse-sur-Moder

SAM 10 AVRIL

► 9h30 et 11h

- Théâtre de Haguenau

DANSE ET MUSIQUE

► Durée : 45 min

TANABATA

Cie Les arts en tous sens

Ca commence par un frisson, une étincelle. Un prénom, puis un corps, qui grandit, petit à petit.

Une peau pour ressentir, des oreilles pour écouter, des yeux pour regarder. Et tout le reste : un prénom pour exister, des berceuses pour s'endormir, des figures pour se construire, de la poésie pour s'élever... Une danseuse et une musicienne mêlent leurs corps, leurs souffles et leurs voix pour raconter, en poème, une histoire de naissance. Spectacle à réactions libres, *Tanabata* s'adresse directement aux tout petit.es, tout en reconnectant à leurs propres sens et souvenirs, les aîné.es, adultes et enfants qui les accompagnent.

Sous un ciel de mobiles, tout est mouvement et invite à quitter les nids douilllets en peau de mouton pour entrer dans la danse.

Conception, composition
et interprétation :

Eléonore Bourrel et
Marie Taglang
Lumière et régie plateau :
Lætitia Hohl

Regard extérieur :

Antje Schur et
Magali Rotteleur

Scénographie :

Mathilde Cordier

Costumes :

Marie Vaudrey

www.lesartsentoussens.fr

Production : Les Arts en Tous Sens et A2CMieux / Co-production : La Salle Europe Colmar / Soutiens : La DRAC Grand Est, La Région Grand Est, Le Conseil Départemental du Bas-Rhin, La Ville de Strasbourg Eurométropole, l'Agence Culturelle Grand Est / Accueils en résidence : l'Agence Culturelle Grand Est (Sélestat 67), L'Illiade (Illkirch Graffenstaden 67), Le Pré'O (Oberhausbergen 67), La Minoterie - Pôle de création jeune public et d'éducation artistique (Dijon 21), Le Brassin (Schiltigheim 67).

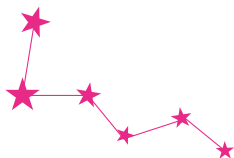
THÉÂTRE

► 6 ANS ET +

SAM 3 AVRIL

► 17h

• Théâtre de Haguenau



THÉÂTRE / MARIONNETTES

BILINGUE FRANCO-ALLEMAND

► Durée: 1h15



© Christian Koch

LE PETIT ROI ARTHUR / DER KLEINE KÖNIG ARTUS

Interprètes:

Lena Sophie Knapp, Tom E.
Salminen, Clément Labopin

Mise en scène:

Guido Schumacher

Auteur: Jean-Michel Räber

Scénographie /

conception décors:

Edzard Schoppmann

Construction décors:

Martin Bernhart

Costumes et accessoires:

Diana Zöller

Chorégraphie:

William Sánchez H. - SZENE 2WEI

Fabrication marionnettes:

Andreas Kurrus

Équipe technique:

Thomas Appenzeller, Georg

Hottmann, Simon Baumann

www.theater-baden-alsace.com

Theater BADen ALSace

Artus se croit futur chevalier, convaincu de vivre déjà des aventures héroïques dans son monde imaginaire. Mais l'arrivée de son demi-frère Arthur bouleverse tout et remet en question son univers.

D'abord rivaux et incapables de se comprendre, les deux garçons sont forcés de partir ensemble dans une quête pleine de surprises et de malentendus. Avec leurs épées en plastique, leurs cartables et leurs trottinettes trop petites, ils traversent un monde absurde et poétique. Entre français et allemand, les incompréhensions deviennent source d'humour et de découvertes. Peu à peu, la rivalité laisse place à l'écoute, à la complicité et à une amitié naissante.





© Nicolas Woillard

CIRQUE
► **1-6 ANS**

MER 7 AVRIL

► **15h**

• La MAC, Bischwiller

CIRQUE ET MUSIQUE

► **Durée : 30 min.**

DANS MA COQUILLE

Cie Manie

Dans une drôle de chambre aux airs de caverne aquatique, un jeune aventurier rejoue, transforme et réinvente les souvenirs de son enfance. À ses côtés, une coquille pleine de surprises se métamorphose au gré des jeux et des émotions : berceau, bateau ou île déserte, elle ouvre les portes d'un imaginaire sans limite.

Porté par les mélodies envoûtantes de deux musiciennes en live, *Dans ma coquille* mêle avec délicatesse musique et prouesses circassiennes dans un voyage sensoriel doux et plein d'imaginaire. Une invitation à replonger, en famille, dans cet endroit précieux où tout commence : l'enfance.

Écriture et mise en scène :

Vincent Regnard

Acrobates :

Ephraïm Gacon-Douard

en alternance avec Julien Poujol

Violon : Stéphane Scott et

Anna Bertrand

Violoncelle :

Anaïs Pin en alternance

avec Laura Meilland

Clarinette et Clarinette basse :

Orane Pellon

Costumes et scénographie :

Emmanuelle Grobet

Lumière :

Théo Beurlangey

www.compagnie-manie.com

Production : compagnie Manie / Résidences et Co-productions : La Minoterie - Scène conventionnée Art Enfance et Jeunesse, Dispositif de résidence artistique en école - ville de Dijon, Théâtre Mansart - Dijon Le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'intérêt National La compagnie est conventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon, soutenue par le Conseil Départemental de la Côte d'Or et associée au Théâtre Mansart Dijon et à CirQ'onflex.

MUSIQUE

► 3 - 6 ANS

MER 14 AVRIL

► 15h

• CSC Schuman - Antenne
Les Pins, Haguenau

► 1 - 3 ANS

JEU 15 AVRIL

► 10h

• CSC Schuman - Antenne
Les Pins, Haguenau

CABARET DES TOUT PETITS

► Durée : 45 min / 35 min



Création musicale,
chant, jeu, mise en scène :
Justine Bahl
Mise en scène :
Eugen Le Bras
Scénographie, costumes :
Géraldine Legin

✻ **Autour du spectacle :**
Ateliers de pratique artistique
proposés par Justine Bahl.
Renseignements auprès du
CSC Schuman – Antenne
Les Pins, Haguenau.
Atelier d'avant-spectacle à
la bibliothèque des Pins –
Haguenau, mercredi 14 avril
à 14h.

UN OISEAU C'EST BEAU, UNE OISELLE C'EST BELLE

Cie La Grande Roue et Cie Baslespat

Notre personnage est une oiselle, même si
seules les notes que sa voix égraine s'envolent
dans les airs.

Cet animal, symbole de liberté, dont la langue
nous échappe autant qu'elle nous fascine, devient
ici le prétexte à piailler en langue des oiseaux, que
tout est possible, dans un monde où trop souvent
on nous met des bâtons dans les plumes, dans
un monde où trop souvent on veut nous clouer le
bec. Chantons, dansons, avant que la bise... !



CONTE

► 4 ANS ET +

MER 21 AVRIL

► 15h

• CSC du Langensand,
Haguenau

CONTE ET JONGLAGE

► Durée: 45 min

LA PETITE SOURIS ET LE VENT

Cie Libellune

Embarquez pour un voyage au cœur du désert pour une histoire d'amitié entre le vent et une petite souris des sables. Lorsque la nuit tombe, les étoiles illuminent le paysage et une petite boule de poils émerge de son terrier pour monter au sommet de la dune. Là, elle commence à attendre...

La conteuse berbère s'est parée de ses plus beaux atours, de voiles et de bijoux pour évoquer la beauté des dunes, le soleil brûlant et les mirages.

Mise en scène:

Laiana

Interprètes:

Laiana et Gaven

www.spectacle-feu-alsace.fr

 Spectacle suivi d'un goûter.

MARIONNETTES

► 3 ANS ET +

MER 19 MAI

► 15h

• CSC du Langensand,
Haguenau



THÉÂTRE D'OMBRES
CHINOISES

► Durée: 40 min

Marionnettiste:
Sébastien De Fuster

www.theatredelalanterne.net

☀ Spectacle suivi d'un goûter.



LES AVENTURES DU ROI DES SINGES

Théâtre de la Lanterne

Un spectacle d'ombres chinoises joué selon la tradition en Chine!

L'histoire est tirée du roman mythologique chinois « Le Voyage vers l'Ouest » de Wu Cheng'en, dont le personnage principal est le Roi des Singes « Sun Wukong ».

Ce spectacle fera découvrir aux enfants l'art des véritables ombres chinoises en parchemin finement découpé et coloré, ainsi que l'histoire du Roi des Singes, personnage qui fascine grands et petits dans tout l'Extrême-Orient. Plein de vie et d'imagination, il triomphe toujours grâce à ses astuces !



© DR

CIRQUE

► 4 ANS ET +

MER 16 JUIN

► 15h

• CSC du Langensand,
Haguenau

CIRQUE

► Durée : 50 min

PRATIQUE DE L'ENVOL

Cie Les Indéformables

Parés au décollage ? Rythmée de cabrioles circassiennes, cette aventure interactive et déjantée explore avec une énergie contagieuse notre lien parfois absurde aux biens matériels.

Entre techniques de cirque détournées et scénographie bluffante, Svetlana vous embarque à bord de son vaisseau spatial ...

Un voyage que vous n'êtes pas prêts d'oublier !!!

Mise en scène :

Philippe Gonnet

Avec :

Karen Midey

Création son :

Sash Nebula

Régie son et lumière :

Patrice Gelin

www.lesindeformables.com

 Spectacle suivi d'un goûter.

SÉANCES SCOLAIRES

PETITE ENFANCE

NÜ

► 0-5 ans / voir page 20

VEN 22/01/27 ► 9h et 10h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

TANABATA

► 3 mois-3 ans / voir page 31

MAR 23/03/27 ► 9h et 10h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder
- VEN 09/04/27 ► 9h et 10h30
- Théâtre de Haguenau



UN OISEAU C'EST BEAU, UNE OISELLE C'EST BELLE

► 1-3 ans / Voir page 34

JEU 15/04/27 ► 10h

- CSC Schuman – Antenne Les Pins, Haguenau

MATERNELLES

LES MAINS SUCRÉES DE LISEL

Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Haguenau

► Classes maternelles / voir page 11

VEN 20/11/26 ► 9h, 10h30 et 14h30

MAR 24/11/26 ► 9h, 10h30 et 14h30

- La MAC, Bischwiller

PETIT POP'RON ROUGE

► Classes maternelles / Voir page 13

LUN 30/11/26 ► 9h et 10h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES

► Classes maternelles / Voir page 23

JEU 04/02/27 ► 14h30

VEN 05/02/27 ► 9h, 10h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau
- MAR 09/02/27 ► 10h et 14h30
- Maison des œuvres, Brumath

BALLON BANDIT

► Classes maternelles / voir page 30

VEN 19/03/27 ► 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

DANS MA COQUILLE

► 1-6 ans / Voir page 33

MAR 06/04/27 ► 9h, 10h30 et 14h30

JEU 08/04/27 ► 9h, 10h30 et 14h30

- La MAC, Bischwiller

ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGE

SISS ET UNN

► Classes de CM – Collège / Voir page 8

MAR 13/10/26 ► 10h et 14h30

- Maison des œuvres, Brumath
- VEN 13/11/26 ► 9h30 et 14h30
- Théâtre de Haguenau

PAS BÊTE

► Classes de CP-CM2 / voir page 9

MAR 17/11/26 ► 10h et 14h

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

LE PROJET PYRATE

► Classes de CE2-CM1 / Voir page 12

VEN 27/11/26 ► 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

LA BOULE ENCHANTÉE

► Classes de CP-CM1 / Voir page 14

MAR 01/12/26 ► 10h et 14h30

- Maison des œuvres - Brumath
- JEU 01/04/27 ► 10h et 14h
- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

► Classes de CP-CM / Voir page 15

MAR 08/12/26 ► 10h et 14h30

JEU 10/12/26 ► 10h et 14h30

- Centre culturel Claude Vigée, Bischwiller



LE CHANT DES LOUPS

► **Classes de CP-CE** / Voir page 17

MAR 05/01/27 ► 9h, 10h30 et 14h30

JEU 07/01/27 ► 9h, 10h30 et 14h30.

- La MAC, Bischwiller

TRAJECTOIRE(S)

► **Classes de CM – Collège** / Voir page 18

MAR 12/01/27 ► 10h et 14h

- Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

MAR 26/01/27 ► 14h30

MER 27/01/27 ► 10h

- La MAC, Bischwiller

BPM, LA BOUM POUR MÔMES

► **Classes primaires dès 4 ans** / Voir page 19

MAR 19/01/27 ► 10h et 14h30

- Espace culturel et sportif de Morschwiller

THREE

► **Classes de CP-CE1** / Voir page 21

VEN 22/01/27 ► 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

TADAM

► **Classes de CM – Collège** / Voir page 22

VEN 29/01/27 ► 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

L'ATLAS DES CROQUE-MORTS

► **Classes de CP-CM** / Voir page 24

MAR 9/02/27 ► 10h et 14h30

JEU 11/02/27 ► 10h et 14h30

- La MAC, Bischwiller

LE PAPA DE LILA

► **Classes de CP-CE** / Voir page 40

JEU 11/02/27 ► 10h et 14h

- Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

CHEMIN DES MÉTAPHORES

► **Classes de CE2-CM1** / Voir page 26

VEN 12/02/27 ► 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau
-

LA REVANCHE DE GODZILLA

► **Classes de Collège** / Voir page 40

MAR 16/02/27 ► 10h et 14h

- Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

ROSALUNE

► **Classes de CP-CE** / Voir page 27

VEN 19/02/27 ► 10h et 14h30

- La Scène, Val-de-Moder

L'EXTRAORDINAIRE CABINET DE CURIOSITÉS DE M. FULCANELLI

► **Classes élémentaires** / Voir page 40

VEN 12/03/27 ► 10h et 14h30

- La Scène, Val-de-Moder

LE PETIT ROI ARTHUR – DER KLEINE KÖNIG ARTUS

► **Classes de CP-CE2** / Voir page 32

VEN 02/04/27 ► 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

► **Classes de CE2-CM2** / Voir page 40

MAR 13/04/27 ► 10h et 14h30

- Maison des Œuvres, Brumath
-



Et quatre spectacles à retrouver dans nos salles, uniquement en représentations scolaires... Les dates et horaires des représentations scolaires sont précisés en pages 38 et 39.

LE PAPA DE LILA

TRT Le Théâtre des Rêves Têtus

Mais qui sont ces gens qui habitent soudain l'ancienne école et qui se parlent avec des mots inconnus ? Que nous veulent-ils ? Le spectacle explore la peur de l'inconnu, du changement, de l'autre, mais surtout comment la surmonter grâce au courage et au pouvoir de la rencontre !

Conception, texte et jeu : Nicolas Marchand / Mise en scène : Nina Schopka / Scénographie et costumes : Gregor Wickert / Création lumière et régie : Thibault Chanal / Musique : Gregor Koppenburg / Coproduction : Korso-op.Kollektiv, Allemagne et theaterland steiermark, Autriche. Soutiens : Ministerium für Bildung und Kultur Saarland, Agence culturelle Grand Est et Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan.

LA REVANCHE DE GODZILLA

Cie Barbara Reyes

La revanche de Godzilla, c'est quand le monstre décide de reprendre le pouvoir sur son image, et surtout sur sa propre perception de lui-même, en retraçant un parcours à la fois personnel et sociétal.

Écriture et interprétation : Laurence Drouineau / Co-création et mise en scène : Nicolas Hay / Création lumières et technique : Delphine Naudon / Assistant-es à la mise en scène : Charlie Berry, Marie Rimbart, Clara Minot / Conseils techniques et constructions des décors : Benjamin Ladjadj / Aide à la chorégraphie : Nicolas Bellier, Léa Bonnaud-Deborde / Illustrations, design costume, affiche : Elise Drouineau / Création costume : Janie Le Borgne

L'EXTRAORDINAIRE CABINET DE CURIOSITÉS DE M. FULCANELLI

Les frangins Lindecker / Cie CALAMAR

Entrez dans un endroit où réalité se mêle à l'étrange et découvrez d'incroyables élixirs et potions dont le sérum « Peter pan » qui permet d'arrêter de vieillir ou le fameux « Verum Somnium » qui donne vie aux rêves les plus fous...

Interprètes : Olivier et Julien Lindecker / Mise en scène : Philippe Pfiegler / Création lumière et décors : David Anstett / www.lesfranginslindecker.fr

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

Cie La Rouille

En moins d'une heure, les spectateurs parcourront les 380 000 km qui séparent la terre de la lune, dans le sens de l'aller et du retour, apprendront des techniques d'escamotage, comment survivre grâce à un bonbon à la menthe, l'illusion d'optique et le voyage onirique.

Idee originale, composition & musique : Fabrice Bez / Dramaturgie, écriture & jeu : Nicolas Turon / Scénographie, papier découpé : Sarah Poulain (Superpapier) Bidouille, son et lumière : Gautier Colin / Meuble : Camille Tourneux (les établissements Tourneux) / Infographie : Hélène Colotte / www.cielarouille.com Soutiens : TGP Frouard (54), la Filoche de Chaligny (54), Festival MOMIX – CREA Kingersheim (68), Ville de Nancy (54), CD54, FOL 57, le Puzzle de Thionville (57) et la Fondation BEYELER.



© Michael TRAUSSNIGG

MARIONNETTES BILINGUE FR-D

► Durée : 55 min

► 5 ANS ET +

EN FÉVRIER

• Centre culturel et sportif, Robert Kaeufling, Schweighouse-sur-Moder



© Nolwenn Tricaud Malherbe

SOLO THÉÂTRAL FÉMININ

► Durée : 1 h

► 12 ANS ET +

EN FÉVRIER

• Centre culturel et sportif Robert Kaeufling, Schweighouse-sur-Moder



© Annie Koch

THÉÂTRE MUSICAL

► Durée : 45 min

► 6 ANS ET +

EN MARS

• La Scène, Val-de-Moder



© Gautier Colin

THÉÂTRE DE PAPIER

► Durée : 50 min

► 8 ANS ET +

EN AVRIL

• Maison des Œuvres, Brumath



À LA DÉCOUVERTE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU



N'HÉSITEZ PAS À PRIVILÉGIER LES MOYENS DE MOBILITÉ DOUCE :
À PIED, EN BUS FLUO OU RITMO, EN TRAIN OU EN COVOITURAGE

INFOS & BILLETTERIE

► LA MAC – RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

- 1, rue du Stade - 67 240 Bischwiller
- **Horaires d'ouverture :**
Mardi au vendredi 13h30-17h
sauf mercredi 10h-12h et 13h30-17h
- **Billetterie en ligne :**
www.mac-bischwiller.fr
03 88 53 75 00
billetterie@mac-bischwiller.fr

► MAISON DES ŒUVRES

- Infos et billetterie à la Mairie de Brumath :
- 4, rue Jacques Kablé - 67 170 Brumath
 - **Horaires d'ouverture :**
Lundi au mercredi : 8h-12h et 14h-18h
Jeudi : 8h-12h Vendredi : 8h-12h et 14h-17h
 - **Billetterie en ligne :**
www.brumath.fr
03 88 51 02 04
dva@brumath.fr

► CSC DU LANGENSAND

- 2 rue de l'Eglise Saint-Joseph
67 500 HAGUENAU
- **Horaires d'ouverture :**
Du lundi au vendredi 9h-12h / 14h-18h.
www.csc-langensand.com
03 88 73 49 04
accueil@csc-langensand.com

► CSC ROBERT SCHUMAN ANTENNE LES PINS

- 44A, rue des carrières - 67 500 Haguenau
- **Horaires d'ouverture :**
Périodes scolaires :
Lundi 16h30-18h30 | Mardi 9h-11h30 et
14h-18h30 | Mercredi 9h-11h30 et
13h30-18h30 | Jeudi 9h-11h30 et 14h-18h30
Vendredi 9h-11h30 et 14h-18h30
Vacances scolaires :
du Lundi au vendredi 14h30-18h30
www.csc-haguenau.fr
03 88 06 91 14
pins@csc-haguenau.fr

► RELAIS CULTUREL THÉÂTRE DE HAGUENAU

- 11, rue Meyer – 67 500 Haguenau
- **Horaires d'ouverture :**
Lundi, mardi et vendredi 14h-17h30
Mercredi 13h30-18h
- **Billetterie en ligne :**
www.relais-culturel-haguenau.com
03 88 73 30 54
relais.culturel@agglo-haguenau.fr

► LA K'ARTONNERIE, SERVICE CULTUREL DE SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

- **Lieu de représentation :**
• Centre culturel et sportif Robert Kaeufling
- **Infos et billetterie à La Villa :**
• 1 rue du Faubourg
67590 Schweighouse-sur-Moder
- **Billetterie en ligne :**
billetterie.mairie-schweighouse.fr
03 88 72 59 71
kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

► ESPACE CULTUREL ET SPORTIF DE MORSCHWILLER

- Infos à la Mairie de Morschwiller :
- 45, rue Principale – 67 350 Morschwiller
 - **Horaires d'ouverture :**
Mardi 15h-18h | Vendredi 9h-12h
03 88 07 72 45
mairie@morschwiller.fr

► LA SCÈNE ESPACE CULTUREL DU VAL-DE-MODER

- 11 rue de Haguenau - 67350 Val-de-Moder
www.lascene67.fr
03 88 05 60 60
contact@lascene67.fr
- Renseignements à la
COMMUNE DE VAL-DE-MODER:
17 rue du Dr Albert Schweitzer
Pfaffenhoffen 67 350 VAL-DE-MODER
Tél: 03 88 07 70 55

TARIFS

LIEUX	Tarif 1	Tarif 2	Abonnement famille
▶ LA MAC, BISCHWILLER		6 € TARIF UNIQUE	
▶ MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH		6 € TARIF UNIQUE	
▶ THÉÂTRE DE HAGUENAU	6 € ENFANT	8 € ADULTE	6 € (à partir de 3 spectacles)
▶ CSC SCHUMAN - ANTENNE LES PINS, HAGUENAU	3 € ENFANT	GRATUIT POUR UN ADULTE ACCOMPAGNATEUR	
▶ CSC DU LANGENSAND, HAGUENAU « Goûter Pestacle » Goûter partagé offert	3 € ENFANT	GRATUIT POUR UN ADULTE ACCOMPAGNATEUR	
▶ LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER	5 € PRÉVENTE	6 € SUR PLACE	
▶ ESPACE CULTUREL ET SPORTIF, MORSCHWILLER		SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT	
▶ LA SCÈNE, VAL-DE-MODER		6 € TARIF UNIQUE	

PRÉVENTE (VOIR INFOS & BILLETTERIE DE CHAQUE LIEU DE SPECTACLE) ET VENTE SUR PLACE LE JOUR MÊME 30 MINUTES AVANT LE SPECTACLE (SELON PLACES DISPONIBLES).



26 - UNE SAISON - 27

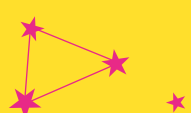
CULTURELLE EN FAMILLE



LA MAC – RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

MAISON DES ŒUVRES – BRUMATH

CSC DU LANGENSAND – HAGUENAU



CSC ROBERT SCHUMAN – ANTENNE LES PINS HAGUENAU

RELAIS CULTUREL – THÉÂTRE DE HAGUENAU

ESPACE CULTUREL ET SPORTIF – MORSCHWILLER

LA K'ARTONNERIE – SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

LA SCENE – VAL-DE-MODER

