



Mardi 24 mars | 20h30

UN FIL À LA PATTE

Cie VIVA

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse Lucette Gautier, une chanteuse de café-concert. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable menant Feydeau à convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Monter une pièce de Georges Feydeau, c'est choisir un génie comme collaborateur, cela demande précision, rythme, et surtout un engagement total dans les situations. Rien n'est plus attristant que de voir un Feydeau où les comédiens prennent les situations à la légère, pensant faire rire. Non, Feydeau demande plus que ça, il livre une machine parfaitement construite, équilibrée, où il n'y a rien à enlever, ni à ajouter. Mais cette horlogerie comique ne tient que si les comédiens y mettent une totale sincérité et un intense engagement émotionnel.

Car Feydeau nous fait rire de ce qui nous terrifie. Il met en scène les bassesses et les médiocrités humaines, ces endroits retranchés dans lesquels les hommes et les femmes se réfugient lorsque les situations les dépassent. Ses personnages au pied du mur n'ont d'autres choix que de devenir féroces les uns avec les autres, ce qui agit comme une déflagration comique. Et s'il situe ses pièces dans la haute société de la Belle Epoque, ce n'est que pour nous montrer que qui que nous soyons, notre nature animale peut nous rattraper si nous n'y prenons garde.

Comment ne pas y voir alors un écho à la célèbre devise que les comédiens italiens accrochaient au frontispice de leur théâtre : « Castigat Ridendo Mores » (la comédie châtie les mœurs en riant).

©Anthony MAGNIER

THÉÂTRE

14 ans et +

 1H50

*Adaptation de la comédie de
Georges Feydeau
Interprètes : Agathe Boudrières,
Stéphane Brel, Mikael Fasulo,
Magali Genoud, Eugénie Ravon,
Anthony Roullier, Alexandre Pavlata
Mise en scène : Anthony Magnier
Costumes : Mélisandre Desserre
Lumières : Simon Cornevin*

www.compagnie-viva.fr

10 ANS PLUS TARD, DE NOUVEAU EN TOURNÉE

En 2002, Anthony Magnier crée la compagnie Viva et entreprend d'explorer la modernité des grands textes du répertoire, tout en les partageant avec un large public. À travers une réappropriation de la langue théâtrale, des travaux de traduction et d'adaptation, mais aussi des explorations techniques et plastiques, il réinterroge les procédés de transmission des œuvres classiques, au public contemporain.

« Presque 10 ans séparent la compagnie Viva avec la création de sa pièce à succès *Un Fil à la patte*, qui a fait rire tant de spectateurs. Cette décennie marque notre envie de faire revivre le texte de Feydeau et de retrouver l'âme même de la compagnie. »

AUTOUR DU SPECTACLE



Le bar est ouvert ! Continuez votre soirée autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. → **Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.**

POUR ALLER PLUS LOIN



À écouter :



Feydeau a-t-il codifié le rire ? Une émission de France Culture diffusée le 10 novembre 2021. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/sans-oser-le-demander-du-mercredi-10-novembre-2021-4446266>

À regarder :



Un fil à la patte, film français réalisé par Michel Deville, sorti en 2005 et cinquième adaptation cinématographique de cette pièce, avec Emmanuelle Béart et Charles Berling.



À lire :

Un fil à la patte de Georges Feydeau (1894), disponible à la Médiathèque de la Vieille-Île.

NOS PROCHAINS SPECTACLES



SARAH LENKA

JEU 26 MARS
20H
Concert jazz



PARLECEUR

SAM 28 MARS
11H et 16H30
Théâtre



MARION MEZADORIAN

MAR 31 MARS
20H30
Humour



LE GRAND JOUR

MAR 7 AVRIL
20H30
Théâtre

Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie en ligne : billetterie.relais-culturel-haguenau.com