



©Bálint Hirling

CIRQUE

Tout public



Directeur et chorégraphe : Bence Vági
Artistes : Efraim Demissie, Ádám Fehér,
Sergii Materynskyi, Yevhen Havrylenko,
Kateryna Larina, Andrii Maslov,
Eszter Seguí-Fabián, Ivett Ignác
Musiques : Edina Szirtes
Concept visuel : Bence Vági
Costumes, concepteur visuel associé :
Emese Kasza
Assistante costumière : Alexandra Pálos
Son : Gábor Terjék
Lumières : Attila Lenzsér
Chorégraphes associés : Zita Horváth,
Renátó Illés, Gábor Zsíros
Collaborateurs créatifs : Nándor Holp,
Aliz Schlecht, Kristóf Vármagy
Directeur technique, concepteur de vol :
Tamás Vladár
Production : Zsófia Szabó

www.recirquel.com

Mardi 3 mars | 20h30

PARADISUM

Cie Recirquel

Paradisum étudie le mythe de la renaissance. Après la destruction du monde, de nouvelles créatures apparaissent, incarnées par six artistes circassiens qui évoluent dans une scénographie épurée, portés par un univers musical envoûtant.

Dans la mise en scène et chorégraphie de Bence Vági, ce spectacle unit les genres de la danse contemporaine et de l'art du cirque. En explorant les nouveaux modes d'expression de la « cirque-danse », il cherche le langage sublime des mouvements qui exprimerait les angoisses de l'Humanité.

Se fondant sur les spécialités de l'art du cirque, en particulier sur des numéros aériens et d'acrobatie, la chorégraphie se nourrit de la danse contemporaine.

Pour cette création, Bence Vági a fait appel à des artistes de différents domaines avec qui il a travaillé pendant plusieurs mois pour aboutir au langage particulier de *Paradisum*.

L'aspect spectaculaire de la représentation est au centre de la conception dramatique et visuelle. À l'égal des corps et des gestes, il contribue à créer l'atmosphère ancien et aérien de la renaissance. À la manière de la mer bruisant, le « matériau de vie » oscille en parallèle avec les artistes et ensuite couvre les êtres humains purs à la manière d'une feuille, ou encore traverse la scène en nageant à la manière d'une raie, ou chuchote aux oreilles des personnages, comme une force transcendante.

À propos des créations de la compagnie : *My Land* (2018), accueillie au Théâtre de Haguenau en 2021, est fondée sur la force du pays natal. Le spectacle suivant, *Solus Amor* (2020) parle de l'amour qui surmonte temps et espace. *IMA* (2022) évoque quant à lui la force créatrice du silence. *Paradisum* présente un monde dominé par la nature où une nouvelle créature se forme à partir du « matériau de vie » organique. Elle n'a pas encore de mémoire, de souffrances et de croyances, ses gestes sont instinctifs. Elle découvre l'expérience d'une communauté et y crée un équilibre harmonieux par son amour pur et sa confiance.

POUR ALLER PLUS LOIN



À écouter :

Une histoire du cirque, 4 épisodes de l'émission *La fabrique de l'Histoire* sur France culture, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-une-histoire-du-cirque>



À lire : Les articles consacrés au rapport du cirque et de la danse dans l'encyclopédie en ligne du cirque de la Bnf et du CNAO :

<https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/imaginaires/cirque-et-danse>



À écouter : Découvrez sur Youtube l'univers musical d'Edina Szirtes

<https://www.youtube.com/@mokusmjuzik>

NOS PROCHAINS SPECTACLES

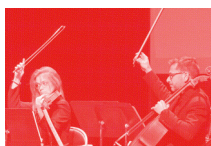


DRÔLES D'OIZO

SAM 7 MARS

17H

*Chant, musique,
théâtre d'objets*



L'ÉTHÉR

DIM 8 MARS

11H

*Concert musique
classique*



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

MAR 10 MARS

20H30

Théâtre



HEY, HEY, HEY, TAXI!

SAM 14 MARS

17H

*Spectacle musical
bilingue franco-
allemand*

Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie en ligne : billetterie.relais-culturel-haguenau.com

FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES 2026 WE WANT YOU!

Envie de rejoindre l'aventure
en tant que bénévole lors du
festival du 8 au 17 mai 2026 ?
Flashez le formulaire →



**DU 7 AU 21
MARS 2026**

LA QUINZAINE CULTURELLE EN ALLEMAGNE... SOWIESO!

Les acteurs culturels, éducatifs et sociaux de Haguenau s'unissent pour offrir au public une immersion au cœur de la culture allemande durant 14 jours. Découvrez le programme complet des animations :

