



© Jean-Philippe Larrimbe

Mardi 10 mars | 20h30

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Cie L'idée du Nord

THÉÂTRE

14 ans et +

1H15

Adapté du roman d'Olivier Guez
Adaptation et jeu : Mikaël Chirinian
Mise en scène : Benoit Giros

**Dans le cadre de la Quinzaine
culturelle consacrée à l'Allemagne**

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ?

Le mot de Mikaël Chirinian

Quand j'ai découvert *La disparition de Josef Mengele*, je venais de créer un spectacle intitulé *L'Ombre de La Baleine*. J'y racontais, à travers l'histoire d'un petit garçon, la propagation de la violence au sein d'une famille. J'essayais, à ma façon, de comprendre comment les maux historiques peuvent voyager de génération en génération et la transmission de la violence qui en découle.

Dans *L'Ombre de la Baleine*, je racontais mon propre chemin de résilience : l'histoire de cette famille était ma propre histoire. Les maux historiques dévoilés dans ce spectacle étaient les massacres génocidaires qui avaient décimé une partie de mes ancêtres : je suis judéo-arménien, l'histoire de ma famille est donc traversée par deux génocides. En lisant le roman d'Olivier Guez, j'ai été saisi par la nécessité d'adapter ce texte au théâtre.

Dans la continuité de mon exploration du Mal intime, j'ai souhaité me confronter au Mal radical. Je veux comprendre d'où nous viennent ces fantômes qui empoisonnent nos vies personnelles et politiques.

Avant d'être un monstre, Josef Mengele est un homme ordinaire.

Ce spectacle prend le parti de suivre la fuite d'un monstre en racontant pas à pas la cavale d'un homme qui se cache. Il a bénéficié d'un soutien sans faille de la part de ses compatriotes, de sa famille, mais aussi de tous les pays qui l'ont accueilli durant sa fuite. Suivre les pas de ce jeune médecin qui fuit en Argentine en 1949, non par culpabilité ou regret de ce qu'il a commis, mais parce que son camp a perdu la guerre. Ce spectacle est une réflexion sur l'impunité et l'absence de responsabilité, mettant ainsi en lumière les sombres vérités de l'histoire humaine.

Note d'intention de Benoit Giros

Sur scène, une immobilité presque totale retranscrira à la fois le sang-froid de Mengele, sa façon de ne commettre aucun faux pas pendant sa cavale, et aussi la sidération à constater les appuis, les soutiens et la liberté de mouvement dont il a bénéficié. Cette immobilité, c'est aussi celle d'un monde où des États ne faisaient rien et laissaient même ces meurtriers en toute liberté en Argentine. Mais cette immobilité, c'est aussi la nôtre, en tant que témoin de toute cette mécanique. Elle est inconfortable, saisissante et malaisante.

AUTOUR DU SPECTACLE



Échange avec les artistes : Retrouvez-les à la fin de la représentation au parterre pour un « bord plateau ».

Le bar est ouvert ! Continuez votre soirée autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. → **Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.**

POUR ALLER PLUS LOIN



À écouter :

Josef Mengele, l'ange de la mort dans la collection *Criminels de guerre*, une série de France Culture comprenant huit volets (quatre hommes et quatre femmes), à écouter en podcast :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-joseph-mengele-l-ange-de-la-mort>



À regarder : *The Boys from Brazil (Ces garçons qui venaient du Brésil)*, un film de 1978 réalisé par Franklin J. Schaffner avec Gregory Peck, Laurence Olivier et James Mason, nommé deux fois aux Oscars.



À lire : *La disparition de Josef Mengele* d'Olivier Guez (Grasset, 2017)



À écouter : *Slow (Variation for vibes piano and string)* par Steve Reich

NOS PROCHAINS SPECTACLES



HEY, HEY, HEY, TAXI!

**SAM 14 MARS
17H**

*Spectacle musical
bilingue franco-
allemand*



BARCELLA

**MAR 17 MARS
20H30**

*Concert chanson
française*



LES MOTS DES MAUDITS

**VEN 20 MARS
20H**

*Concert musique
classique*



UN FIL À LA PATTE

**MAR 24 MARS
20H30**

Théâtre

Retrouvez toute la programmation sur **relais-culturel-haguenau.com**

Billetterie en ligne : **billetterie.relais-culturel-haguenau.com**



**DU 7 AU 21
MARS 2026**

LA QUINZAINE CULTURELLE EN ALLEMAGNE... SOWIESO!

Les acteurs culturels, éducatifs et sociaux de Haguenau s'unissent pour offrir au public une immersion au cœur de la culture allemande durant 14 jours. Découvrez le programme complet des animations :

