



Mardi 10 fév. | 20h30

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Chouette Compagnie

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie et dénonce les atrocités commises. Militante des droits de l'homme, elle dérange et parle trop, convaincue que le courage civique individuel finira par avoir raison de l'État despotique.

Mon désir est de souligner la ténacité de cette journaliste dans sa quête de vérité, ses choix, son humanité sans chercher à mettre en avant la part historique des faits. Elle qui connaissait les dangers encourus, elle était un pilier au centre d'enjeux historiques.

Sur scène, deux acteurs. La comédienne qui porte les mots d'Anna est au centre du plateau, comme un pilier, un mat. Cette place résonne en miroir avec sa volonté de faire bouger les choses.

Le comédien porte une parole plurielle : celle des interviewés et celle d'un narrateur omniscient. Il prend l'espace et se déplace. Le jeu est distancié.

Les acteurs n'incarnent pas les personnages ; ils les racontent, les dessinent, comme une esquisse. Cette sorte de mise à distance est essentielle pour faire entendre l'universalité du propos.

La pièce est rythmée par des chapitres qui ponctuent un événement vécu par la journaliste : les titres de chaque chapitre seront projetés en fond de scène. Quelques accessoires jalonnent la pièce. Les photographies d'Anna tiennent une place importante, imprimées en transparence sur du papier calque. Les acteurs déposent le visage de la journaliste sur la scène tout le long de la pièce.

Femme non-rééduable est un hymne à toutes les personnes qui défendent la vérité, la liberté d'expression et la liberté d'informer, une des valeurs de notre démocratie.

Tadrina Hocking

©JMD Production - Louis Josse

THÉÂTRE

14 ans et +

 1H15

Pièce de Stefano Massini (traduction de Pietro Pizzuti), publiée et représentée par l'ARCHE - Éditeur et Agence théâtrale - www.arche-editeur.com

*Interprètes : Pierre Berçot
et Caroline Rochefort*

*Mise en scène : Tadrina Hocking
Création décor et assistantat :
Stéphane Duclot*

Créateur lumière : François Leneveu

Musique et son : Goyave

Costumes : Julia Allègre

Peintre scénographe : Delphine Brouard

www.matrioshka.fr

EXTRAIT

Trop lointaines ou trop longues, il est des guerres qui n'intéressent personne. Unique journaliste russe à avoir couvert la guerre en Tchétchénie, Anna Politkovskaïa, non-rééduable, du titre que lui donne l'état-major russe, n'est plus là pour juger. Régulièrement menacée, elle revient sans cesse sur le terrain, rapportant les propos de ceux qui témoignent, au péril de leur vie. Comme tout le monde, j'ai appris l'assassinat d'Anna Politkovskaïa dans les journaux. Inutile de feindre de m'être intéressé à son cas ou à ses reportages dérangeants auparavant : la première fois que j'ai entendu parler de cette femme, ce fut précisément à l'annonce de sa mort.

AUTOUR DU SPECTACLE



Échange avec les artistes : Retrouvez-les à la fin de la représentation au parterre pour un « bord plateau ».



Le bar est ouvert ! Continuez votre soirée autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. → **Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.**

1 représentation scolaire a également été organisée pour des classes de collège et de lycée.

POUR ALLER PLUS LOIN



À écouter :

Sur France culture, un podcast consacré à la journaliste :

Anna Politkovskaïa (1958 - 2006), le prix de la vérité

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/anna-politkovskaia-1958-2006-le-prix-de-la-verite-4926292>



À lire :

Tchéchénie, le déshonneur russe (Buchet Chastel, 2003)

et *La Russie selon Poutine* (Buchet Chastel, 2005. Gallimard, Folio Documents n° 24, 2006) d'Anna Politkovskaïa



Le roman graphique de Francesco Matteuzzi, *Anna Politkovskaïa, la journaliste qui défia Poutine*, Editions Steinkis (2022)

→ Disponible à la librairie La Marge de Haguenau

NOS PROCHAINS SPECTACLES



**LAURA
CORTESE
& BERT
RUYMBEEK**

JEU 12 FÉV - 20H
Concert



NUAGES
SAM 14 FÉV
17H
Ciné-concert



PARADISUM
MAR 3 MARS
20H30
Cirque



DRÔLES D'OIZO
SAM 7 MARS
17H
Chant, musique,
théâtre d'objets

Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie en ligne : billetterie.relais-culturel-haguenau.com

**FESTIVAL L'HUMOUR
DES NOTES 2026** **WE WANT YOU!**

Envie de rejoindre l'aventure
en tant que bénévole lors du
festival du 8 au 17 mai 2026 ?
Flashez le formulaire →

