



Mardi 25 nov. | 20h30

LES CHATOUILLES

OU LA DANSE DE LA COLÈRE

Andréa Bescond

C'est l'histoire d'Odette, une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie.

THÉÂTRE

13 ans et +



De et avec Andréa Bescond
Mise en scène : Éric Métayer
Lumière : Stéphane Fritsch
Son : Vincent Lustaud
Production : Bully Production

→ andreabescond.art



Molière du Seul(e) en scène,
2016.
2 Césars pour son
adaptation au cinéma.

Andréa Bescond entre en écriture de ce premier seule en scène en 2012. Après une représentation au Théâtre Labruyère à Paris en mai 2014, Eric Métayer (à la mise en scène) et Andréa parient sur le Festival d'Avignon, soutenus par une campagne de crowdfunding*, une production et un théâtre qui ose programmer sur le sujet de la pédophilie. Le premier soir, 3 « payants » dans la salle, mais le bouche à oreille fonctionne et les représentations affichent rapidement complet les jours suivants. Cette année-là, Andréa reçoit le Prix d'interprétation féminine d'Avignon Critique OFF.

« Le choix de cette histoire s'est imposé à moi comme une survie, comme l'envie de dire haut et fort ce que beaucoup ne veulent pas entendre, rejettent en bloc, quoi de plus insupportable que le viol d'un enfant ? « Les Chatouilles » ce n'est pas un jugement, ce n'est pas de condamner la maladie d'un être en souffrance qui inflige des sévices à plus faible que lui mais c'est le constat d'un combat pour exister, respirer, survivre... Mon personnage, Odette, fait partie de ceux qui se battent, de ceux qui taisent une violente déchirure, qui l'occultent même et qui la reçoivent en pleine figure quand elle leur revient comme un tsunami, elle fait partie de ceux dont l'enfance a été brisée par une main adulte dans la culotte en coton, elle subit, elle se tait puis occulte pour enfin se souvenir, rejeter puis dénoncer. Tout le cheminement classique de l'enfant victime de pédophilie, c'est ça dont parle « Les Chatouilles ».

Andréa Bescond

AUTOUR DU SPECTACLE



Échange avec l'artiste : retrouvez Andréa Bescond à la fin de la représentation au parterre pour un « bord plateau ».

Le bar est ouvert dès 19h45 ! Et continuez-y votre soirée autour d'un verre à l'issue du spectacle. → **Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.**

POUR ALLER PLUS LOIN



À regarder : « Les Chatouilles », film co-réalisé avec Éric Métayer, sélectionné à Cannes (*Un Certain Regard*) et récompensé par 2 Césars.

« Mères en lutte », un documentaire réalisé par Johanna Bedeau qui raconte le paradoxe de trois mères – Virginie, Pauline et Cynthia – qui en dénonçant les violences sexuelles commises par leur (ex)-conjoint sur leurs enfants se voient condamnées pour non-représentation d'enfant. Des témoignages qui mettent en lumière l'absurdité de ce système. Replay disponible sur France 2 jusqu'au 15 avril 2026.



À lire avec des enfants : « Mon petit trésor », un album de Christine Naumann-Villemin et Sibylle Delacroix – éditions kaléidoscope.



À écouter : « Et si on se parlait ? On se parle de tout sans tabou », un podcast par Andréa Bescond pour les enfants de 3 à 12 ans.
→ andreabescond.art



NOS PROCHAINS SPECTACLES



MÉANDRES

SAM 29 NOV
17H
Danse



ANDRÉ MANOUKIAN

MAR 2 DÉC
20H30
Concert



DOM JUAN

MAR 9 DÉC
20H30
Théâtre



MÉLISSA WEIKART

JEU 11 DÉC
20H
Concert Jazz Pop

Billetterie en ligne : billetterie.relais-culturel-haguenau.com



Les membres de l'association **Victimes Inceste Alsace** accompagnent les victimes d'inceste et leurs proches. Ils sensibilisent le grand public et les professionnels via des ateliers et des rencontres et œuvrent à la prévention des violences.

Contacts : 07 82 16 04 91 - victimesindealsace@gmail.com