

Ça se passe à  
Haguenau !

[sortirahaguenau.fr](http://sortirahaguenau.fr)

RELAIS CULTUREL  
THÉÂTRE DE HAGUENAU



# EN CH ANT ER!

25  
26







# ÉDITO

---

Rien n'est trop beau!

Bienvenue chez vous, nous sommes heureux de vous accueillir pour une nouvelle saison riche et ouverte sur le monde. Une saison théâtrale, musicale, familiale construite comme une invitation au partage. Notre théâtre à l'italienne vous ouvre une fois de plus ses portes, sa scène, son âme et vous accompagne comme un compagnon de voyage. Dans une adresse aux spectateurs, presque dans un murmure, ses rideaux vous dévoileront les tribulations d'un monde qui bouge entre folie douce et poésie...

Aussi nous vous proposons cette année de nourrir notre imaginaire collectif avec le langage de la culture.

Grâce à des pièces riches et sensibles qui nous transporteront comme *Changer l'eau des fleurs*, qui nous bousculeront avec un *Dom Juan* majestueux et terriblement contemporain, ou au détour de *La Mouette* de Tchekhov qui nous plongera dans une Russie aussi mystérieuse qu'inquiétante... Nous aurons aussi le frisson glacé de la part sombre de l'humanité avec *La Disparition de Josef Mengele*.

La musique contribuera bien évidemment à cette évasion avec nos concerts du dimanche matin, qui forts de leur succès passeront de quatre rendez-vous à cinq sur la saison. Nous ferons un pas de côté facétieux avec *André Manoukian* et son histoire de la musique qui bouscule les idées reçues. Nous poursuivrons notre aventure jazz et musiques du monde à la Chapelle des Annonciades, déjà auréolée du succès de sa première saison.

Enfin, le cirque, dans sa grâce et sa poésie infinie, nous évadera collectivement. Les Québécois de *N.Ormes* questionneront nos a priori sur la puissance et la fragilité, les artistes bulgares de *Paradisum* reviendront dans un spectacle fou et décoiffant et puisque rien n'est trop beau pour vous, cher public, nous sortirons du Théâtre pour découvrir le spectacle XXL *Reclaim*. Nous vivrons un voyage extraordinaire entre conte, musique et porté acrobatique au service d'un imaginaire exaltant. Cette proposition hors-norme se tiendra au Grand Manège pour deux soirs.

Alors, avec toutes ces propositions, comment s'y retrouver?

Eh bien, en nous rejoignant tout au long de la saison et en partageant avec nous les mots, les couleurs et les sons de la culture.

De quoi porter en nous le plus beau des vocabulaires pour appréhender la beauté du monde...

**Vincent Lehoux** Président  
**Éric Wolff** Directeur

# CALENDRIER 2025/2026

| DATE                                                                                                      | HEURE | SPECTACLE                                      | GENRE                                   | ÂGE | PAGE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|------|
| <b>SEPTEMBRE</b>                                                                                          |       |                                                |                                         |     |      |
| MAR 2 ET MER 3                                                                                            | 20h   | Présentation de saison + Chez lui              | Humour visuel                           | 6+  | 8    |
| DIMANCHE 21                                                                                               |       | Journées européennes du patrimoine             |                                         |     | 57   |
| <b>OCTOBRE</b>                                                                                            |       |                                                |                                         |     |      |
| MARDI 7                                                                                                   | 20h30 | Changer l'eau des fleurs                       | Théâtre                                 | 12+ | 9    |
| SAMEDI 11                                                                                                 | 17h   | Chamades urbaines*                             | Théâtre                                 | 14+ | 10   |
|  DIMANCHE 12               | 11h   | L'Air                                          | Concert musique classique               | TP  | 11   |
|  MARDI 14                  | 20h30 | The Sassy Swingers                             | Concert                                 | TP  | 12   |
| MERCREDI 15                                                                                               | 15h   | Mises à l'index                                | Récit et théâtre d'objets               | 6+  | 62   |
|  JEUDI 16                  | 20h   | Jean-François Heyl & Marie Bürckner            | Concert piano et voix                   | TP  | 13   |
| <b>NOVEMBRE</b>                                                                                           |       |                                                |                                         |     |      |
| MARDI 4                                                                                                   | 20h30 | Revenir*                                       | Théâtre                                 | 14+ | 14   |
| SAMEDI 8                                                                                                  | 17h   | À nos adultes*                                 | Théâtre sonore, gestuel et musical      | 7+  | 15   |
|  MERCREDI 12               | 15h   | Baraka                                         | Cirque nouveau et manipulation d'objets | 5+  | 62   |
| MERCREDI 12                                                                                               | 20h30 | Confidences d'un illusionniste                 | Mentalisme                              | 10+ | 16   |
|  DIMANCHE 16               | 11h   | La Terre                                       | Concert musique classique               | TP  | 17   |
|  MARDI 18                  | 20h30 | N.Ormes                                        | Cirque                                  | TP  | 18   |
|  JEUDI 20                  | 20h   | Gentecorum                                     | Concert folk canadien                   | TP  | 19   |
| SAMEDI 22                                                                                                 | 17h   | Les filles ne sont pas des poupées de chiffon* | Théâtre                                 | 8+  | 20   |
| MARDI 25                                                                                                  | 20h30 | Les Chatouilles ou la danse de la colère       | Théâtre                                 | 13+ | 21   |
|  SAMEDI 29                | 17h   | Méandres*                                      | Danse                                   | 5+  | 22   |
| <b>DÉCEMBRE</b>                                                                                           |       |                                                |                                         |     |      |
| MARDI 2                                                                                                   | 20h30 | André Manoukian                                | Concert                                 | 12+ | 23   |
| MARDI 9                                                                                                   | 20h30 | Dom Juan*                                      | Théâtre                                 | 12+ | 24   |
|  JEUDI 11                | 20h   | Mélissa Weikart                                | Concert jazz pop                        | TP  | 25   |
|  SAMEDI 13               | 17h   | Le murmure des Racines*                        | Théâtre musical                         | 6+  | 26   |
|  DIMANCHE 14             | 11h   | L'Eau                                          | Concert musique classique               | TP  | 27   |
|  MARDI 16 ET MERCREDI 17 | 20h30 | Reclaim                                        | Cirque                                  | 12+ | 28   |
| <b>JANVIER</b>                                                                                            |       |                                                |                                         |     |      |
| MERCREDI 14                                                                                               | 15h   | Le petit théâtre                               | Théâtre forain                          | 5+  | 62   |
|  JEUDI 15                | 20h   | Oûz Trio                                       | Concert jazz                            | TP  | 29   |
| MARDI 20                                                                                                  | 20h30 | Nous, quartier libre                           | Théâtre                                 | 14+ | 30   |
| MER 21 > SAM 31                                                                                           |       | Festival Décadanse                             | Danse                                   |     | 32   |
| JEUDI 22                                                                                                  | 20h   | Racine                                         | Théâtre musical                         | TP  | 31   |

|                                                                                    |                |       |                                              |                                  |         |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|----------------------------------------------|----------------------------------|---------|----|
|     | SAMEDI 24      | 17h   | GO! <sup>*</sup>                             | Danse et arts martiaux           | 7+      | 33 |
|    | MARDI 27       | 20h30 | A4 (comme la feuille)                        | Danse et humour                  | 12+     | 34 |
|                                                                                    | SAMEDI 31      | 17h   | La Pomme empoisonnée <sup>*</sup>            | Théâtre                          | 9+      | 35 |
| <b>FÉVRIER</b>                                                                     |                |       |                                              |                                  |         |    |
|                                                                                    | MARDI 3        | 20h30 | La Mouette                                   | Théâtre                          | 14+     | 36 |
|    | DIMANCHE 8     | 14h   | Le Feu                                       | Concert musique classique        | TP      | 37 |
|                                                                                    | MARDI 10       | 20h30 | Femme non-rééducable <sup>*</sup>            | Théâtre                          | 14+     | 38 |
|    | MERCREDI 11    | 15h   | Boréale, la naissance des aurores            | Spectacle musical immersif       | 4+      | 62 |
|                                                                                    | JEUDI 12       | 10h30 |                                              |                                  | 0-3 ans |    |
|    | JEUDI 12       | 20h   | Laura Cortese & Bert Ruymbeek                | Concert accordéon et voix        | TP      | 39 |
|    | SAMEDI 14      | 17h   | Nuages <sup>*</sup>                          | Ciné-concert                     | 3+      | 40 |
| <b>MARS</b>                                                                        |                |       |                                              |                                  |         |    |
|    | MARDI 3        | 20h30 | Paradisum                                    | Cirque                           | TP      | 41 |
|    | SAMEDI 7       | 17h   | Drôles D'Oizo <sup>*</sup>                   | Chant, musique, théâtre d'objets | 3+      | 42 |
|                                                                                    | SAM 7 > SAM 21 |       | Quinzaine culturelle consacrée à l'Allemagne |                                  |         | 57 |
|    | DIMANCHE 8     | 14h   | L'Éther                                      | Concert musique classique        | TP      | 43 |
|                                                                                    | MARDI 10       | 20h30 | La Disparition de Josef Mengele              | Théâtre                          | 14+     | 44 |
|    | SAMEDI 14      | 17h   | Hey, hey, hey, Taxi! <sup>*</sup>            | Spectacle musical bilingue FR-DE | 6+      | 45 |
|                                                                                    | MARDI 17       | 20h30 | Barcella                                     | Concert chanson française        | TP      | 46 |
|    | MERCREDI 18    | 15h   | La forêt des contes                          | Théâtre de papier bilingue FR-DE | 6+      | 62 |
|    | VENDREDI 20    | 20h   | Trio soprano, alto et piano                  | Concert musique classique        | TP      | 47 |
|                                                                                    | MARDI 24       | 20h30 | Un Fil à la patte                            | Théâtre                          | 14+     | 48 |
|   | JEUDI 26       | 20h   | Sarah Lenka                                  | Concert jazz                     | TP      | 49 |
|  | SAMEDI 28      | 16h30 | PARLECEUR <sup>*</sup>                       | Théâtre                          | 0-3 ans | 50 |
|                                                                                    | MARDI 31       | 20h30 | Marion Mezadorian                            | Humour                           | 14+     | 51 |
| <b>AVRIL</b>                                                                       |                |       |                                              |                                  |         |    |
|                                                                                    | MARDI 7        | 20h30 | Le Grand Jour                                | Théâtre                          | 14+     | 52 |
|  | MERCREDI 8     | 15h   | Le musée imaginaire de Warren Baby Dodds     | Musique et mime                  | 4+      | 62 |
|  | JEUDI 9        | 20h   | Grégory Ott                                  | Concert piano                    | TP      | 53 |
| <b>MAI</b>                                                                         |                |       |                                              |                                  |         |    |
|                                                                                    | VEN 8 > DIM 17 |       | Festival L'Humour des Notes #34              |                                  |         | 56 |

TP: Tout public

\* Représentations scolaires, voir page 61



Accessible à un public non-francophone

Vorstellung ohne Sprachkenntnisse verständlich

↔ Ouverture des abonnements Vendredi 5 septembre 2025 (voir p.68)

↔ Ouverture de la billetterie individuelle Lundi 8 septembre 2025 (voir p.68)

↔ Inscription aux ateliers théâtre Mercredi 10 septembre 2025 (voir p.63)

PRÉCÉDÉ DE LA  
PRÉSENTATION  
DE SAISON  
**25/26**



Patrice Bucher

# CHEZ LUI

PATRIK COTTET-MOINE

humour  
visuel

**MARDI 2 + MERCREDI 3 SEPT.**

20H

Visueller Humor — Di 2. + Mi. 3. Sept. | 20:00

**6 ANS ET +**

DURÉE DE LA PRÉSENTATION

DE SAISON: 1H

DURÉE DU SPECTACLE: 1H20

Interprète: Patrik Cottet-Moine

Coécrit avec Michel Courtemanche

Mise en scène: Maro Andreini

[www.cottetmoine.com](http://www.cottetmoine.com)

**Entrée libre dans la limite des places disponibles  
et de 4 places maximum par réservation.**

**Réservation obligatoire en ligne, au Relais Culturel**

**ou par téléphone, à partir du vendredi 22 août à 14h.**

**Ouverture des portes à 19h30, placement libre.**

Au fil du spectacle, sans bande audio ni boîte à effet, Patrik Cottet-Moine aborde le côté clownesque de la vie. Ce personnage désabusé et maladroit se transforme à tout hasard en indien façon cartoon chassant la tourterelle, en Roméo prêt à conquérir le cœur de sa douce Bernadette, en chef cuistot un tantinet facétieux, en papa poule un peu dépassé, sans oublier l'hilarante mante religieuse... Seul sur scène, le mime bruiteur réussit à matérialiser un monde imaginaire où l'on se surprend à «voir» l'oiseau qui s'enfuit, le chien qui attaque ou le gâteau qui flambe. Tout en humour et en finesse, cet univers est aussi attendrissant qu'extravagant mais ne tombe jamais dans la caricature facile. En mettant ainsi à contribution l'imaginaire et la part d'enfance qui sommeille en chacun de nous, il nous transporte joyeusement et avec légèreté hors du temps...



**SPECTACLE GRATUIT**



**APÉRITIF OFFERT**

**À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

CO-PRODUCTION : LA COMPAGNIE DES ZÈBRES

# CHANGER L'EAU DES FLEURS

MATRIOSHKHA PRODUCTIONS

théâtre

**MARDI 7 OCT.**  
20H30

Theater — Di 7. Okt. / 20:30



Julien Panié

**12 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H20**

Texte de Valérie Perrin, publié  
aux éditions Albin Michel  
Adaptation: Caroline Rochefort  
et Mikaël Chirinian  
Mise en scène: Salomé Lelouch  
et Mikaël Chirinian  
Assistés de: Jessica Berthe-Godart  
Avec: Ludvine de Chastenot  
et en alternance Mikaël Chirinian,  
Frédéric Chevaux et Jean-Paul Bezzina,  
avec les voix de Céline Monsarrat  
et Thibault de Montalembert  
Scénographie: Delphine Brouard  
Création lumière: François Leneveu  
Vidéo: Mathias Delfau  
Musique et création sonore:  
Pierre-Antoine Durand

[www.matrioshka.fr](http://www.matrioshka.fr)

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme qui a ce talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel. L'auteure crée autour de cette fée du quotidien, un monde plein de poésie et d'humanité.

**« ACTEURS ÉPATANTS DE JUSTESSE ET DE POÉSIE. LE RÉCIT SE PARE DE MAGIE ORDINAIRE, DE SORCELLERIE BONNE ENFANT, DE MERVEILLEUX... ET D'ÉMOTION À FLEUR DE PEAU. » - Télérama**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

# CHAMADES URBAINES

CIE SÉMAPHORE

théâtre

**SAMEDI 11 OCT.**  
17H

Theater — Sa 11. Okt. / 17:00



Elsa Loeffel

**11 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H15**

*Texte et mise en scène: Christine Denis*  
*Jeu: Sandra Denis et Sherley Freudenreich*  
*Univers visuel: Sherley Freudenreich*  
*Univers sonore et composition: Romain Muller*  
*Son: Romain Muller*  
*Lumière: Christine Denis*

[www.cie-semaphore.org](http://www.cie-semaphore.org)

Cette représentation s'inscrit dans le cadre d'une tournée décentralisée sur l'ensemble du territoire, organisée grâce au soutien de la Communauté d'Agglomération de Haguenau.



Simona est observatrice urbaine. Ne supportant pas d'être enfermée dans un bureau, elle s'installe à la terrasse d'un café et commence son travail d'observation. Là, elle rencontre Pierrette, serveuse.

Lorsque Simona s'interroge, Pierrette dessine la ville, la transforme à la craie. Ensemble, elles tenteront de répondre à nos questions essentielles: « Vous savez comment sont les gens? », « Où se cachent les hommes pour pleurer? »... Simona donne du sens aux choses insignifiantes (en apparence) de nos vies quotidiennes. Toutes ces petites choses ordinaires, elle les étire en question.

L'intention de ce spectacle est de s'ancrer dans la ville où il se joue, de parler des gens qui y vivent. Susciter l'envie de s'approprier l'espace urbain, prendre le temps de l'observer, y déceler des détails, y laisser nos traces, y exprimer nos « chamades ». Parce que le cœur d'une ville, ce sont les gens qui sont dedans, qui le font battre.



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

CO-PRODUCTION: RELAIS CULTUREL - THÉÂTRE DE HAGUENAU | ACCUEIL EN RÉSIDENCE: VILLE DE BISCHHEIM | PRÉ-ACHAT: ESPACE ROHAN DE SAVERNE, RELAIS CULTUREL - THÉÂTRE DE HAGUENAU, SALLE DU CERCLE DE BISCHHEIM | SOUTIENS: RÉGION GRAND EST, VILLE DE STRASBOURG.



TIMPHOTO

# L'AIR

LA PHILHARMONIE DE POICHE

concert  
musique classique

**DIMANCHE 12 OCT.**  
11H

*Klassisches Konzert  
— So 12. Okt. | 11:00*

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE EN  
ABONNEMENT PHILHARMONIQUE**



**APÉRITIF OFFERT  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

Déf.: «Fluide gazeux formant l'atmosphère,  
que respirent les êtres vivants, constitué  
essentiellement d'oxygène et d'azote.»

L'air: un vent, une brise, un ouragan...

L'air: un petit air, un aria, un air d'opéra...

L'air: une atmosphère, une ambiance...

L'air: avoir l'air, n'avoir l'air de rien...

Voilà bien matière à exploration et recherche...

Borée, Notos, Zéphyr et Euros ont eu leur heure de gloire.

Qu'en est-il des autres aspects de l'air? Allons voir  
ce que Rameau, Vivaldi ou Beethoven - pour ne citer  
qu'eux - ont à nous proposer, sans oublier de visiter  
également d'autres univers musicaux...

Comptez sur nous pour vous faire fredonner  
des airs inconnus.



Mathieuzezan

# THE SASSY SWINGERS

concert

**MARDI 14 OCT.**  
20H30

Konzert  
— Di 14. Okt. / 20:30

ALBUM « SO SASSY »

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H20

*Sandrine Arnaud: chanteuse principale*  
*Fabien Philippeau Masson: banjo, trompette*  
*Simon Nicolas: washboard, batterie*  
*Baptiste Andréani: sousaphone*  
*François Tavard: trombone*  
*Nicolas Maillet: clarinette*  
*Distribution: L'Autre Distribution*

[www.thesassyswingers.com](http://www.thesassyswingers.com)

The Sassy Swingers proposent un concert de swing, mêlant le créole, l'anglais et le français, en s'inspirant du jazz et du blues, de Louis Armstrong, l'ambassadeur du dixieland, de Bessie Smith, l'impératrice du blues, ainsi que de nombreux groupes New Orleans actuels défendant ce style musical, tout en ajoutant leur « french touch Sassyesque ».

Le sextet enthousiaste et impertinent tire son originalité de ses prestations scéniques et scénographiées dans un show vintage alliant bonheur et partage avec le public. On y découvre une batterie d'instruments acoustiques et insolites (sousaphone, washboard, batterie, trombone, clarinette, trompette et banjo) formant l'écrin sonore où se dépose avec volupté la voix de la chanteuse nantaise Sandrine Arnaud. Une voix féminine portant un tel répertoire est rare; voix tantôt gouailleuse, grinçante, tantôt fragile et douce. Sassy c'est elle, pétulante et pétillante, débordante d'énergie et de générosité.



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**DÉGUSTATION D'AVANT-SPECTACLE  
À 19H AU FOYER DU THÉÂTRE  
(VOIR P.57)**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



Dans le cadre  
de la tournée  
du Châlain  
Manquant

SOUTIEN DU DÉPARTEMENT LOIRE ATLANTIQUE, DE LA SPEDIDAM, DU CNM, DE L'ADAMI

# JEAN-FRANÇOIS HEYL & MARIE BÜRKNER

SPECTACLE « JAZZ EN DUO »

concert piano  
et voix

JEUDI 16 OCT.  
20H

*Klavier und Gesangskonzert  
— Do . 16. Okt. | 20:00*



DR

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 50 MIN

*Piano: Jean-François Heyl  
Chant: Marie Bürckner*

Ce duo de jazz créé en 2017 explore chaque année des répertoires éclectiques à diverses occasions. Pour cette représentation dans le cadre mystique de la Chapelle des Annonciades, Jean-François Heyl au piano et Marie Bürckner au chant, interpréteront des standards de Jazz pour le plus grand plaisir des spectateurs.



ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION

# REVENIR

CIE LE TALON ROUGE

théâtre

**MARDI 4 NOV.**

20H30

Theater — Di 4. Nov. | 20:30



Benoît Linder

**14 ANS ET +**

**DURÉE: 1H**

Mise en scène: Catherine Javaloyès

Jeu: Claire Cohen, Mathieu Saccucci,

Milàn Morotti

Dramaturgie: Salomé Michel

Univers scénographique:

Violette Graveline

Création lumière: Maëlle Payonne

Création musique: Pascal Doumange

Création costumes: Paul Andriamanana

Comité de lecture: le bAbel Administration

Production: Frédérique Wirtz

et Victor Hooquet - La Poulie Production

[www.compagnie-letalonrouge.fr](http://www.compagnie-letalonrouge.fr)

Découvrez la nouvelle création de la compagnie  
Le Talon Rouge, créée dans le cadre de sa résidence  
au Relais Culturel - Théâtre de Haguenau.

Lumière d'automne sur la méditerranée. Trois frères et sœurs, Thomas, Sophie et Vincent entrés dans l'âge adulte, reviennent sur le lieu de leur enfance: la maison au bord de la mer. Ont-ils la même quête en pénétrant dans cet espace qui ne leur appartient plus? Quels secrets traquent-ils? Que taisent-ils? Que revivent-ils, sous l'anodin, le visible, entre les mots et les silences échangés? Ils rient, se disputent, violemment parfois, laissent jaillir ce qu'ils ont à l'intérieur, transgressent... jusqu'à nous mettre au pied du mur de l'inattendu. Une plongée dans la mémoire, dans l'innocence perdue, pour ralentir ou abolir le face à face avec le futur menaçant, et ce, à n'importe quel prix.



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATION PROPOSÉE  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

PRODUCTION: LE TALON ROUGE | COPRODUCTION: RELAIS CULTUREL DE HAGUENAU | SOUTIENS: RÉGION GRAND EST, VILLE DE STRASBOURG, SPEDIDAM (EN COURS) |  
LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LA RÉGION GRAND EST DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE DE HAGUENAU  
POUR LES ANNÉES 2023 À 2025.



Jérôme Paroiti

# À NOS ADULTES

CIE DES TEMPS RÉELS

*théâtre sonore,  
gestuel et musical*

**SAMEDI 8 NOV.**  
17H



Klang-, Gesten- und Musiktheater — Sa 8. Nov. | 17:00

**7 ANS ET +**  
**DURÉE: 52 MIN**

*De et avec: Frédérique Charpentier  
et David Lesser  
Mise en scène et écriture:  
Frédérique Charpentier  
Création sonore et musicale: David Lesser  
Création lumière: Célia Idir  
et Antoine Longère  
Voix enfant années 80: Lison Lesser  
Collaboration costumes et accessoires:  
Frédérique Marchadour*

[www.ciedestempsreels.com](http://www.ciedestempsreels.com)

*À nos adultes* est un spectacle d'investigation sonore, gestuel et musical, orchestré par des paroles d'enfants. Il met en scène Frédérique, petite fille dans les années 80, David, créateur sonore-musicien et une marionnette qui sera tout à la fois copain de boum, prof de danse, oncle et collègue.

Dans un décor de Rubik's cube, walkman, kiki et téléphone à fil, Frédérique Charpentier et David Lesser portent à la scène une vision d'enfant sur le monde des grands, adultes jugés parfois (trop) sérieux, souvent (très) occupés mais dont on reconnaît qu'ils prennent aussi en charge le quotidien pour laisser à l'enfance le temps des copains. Ici deux mondes s'observent, se réfléchissent et se combinent en un captivant objet de dialogue intergénérationnel.



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

AVEC LE SOUTIEN DE: THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT À MONTREUIL (93), THÉÂTRE DE CHARTRES (28), CENTRE CULTUREL LA FERME CORSANGE (77), PARC CULTUREL DE RENTILLY (77), THÉÂTRE DE L'ABBAYE À SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS (94), CENTRE CULTUREL LE FORUM À BOISSY-SAINT-LÉGER (94), VILLE DE BONDY (93) ET CENTRE CULTUREL JACQUES TATI À AMIENS (80).



# CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

RÉMI LARROUSSE

mentalisme

**MERCREDI 12 NOV.**  
20H30

*Magie — Mit 12. Nov. | 20:30*

**10 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H30**

*Auteur et interprète: Rémi Larrousse*  
*Mise en magie: Maxime Schucht*  
*et Sylvain Vip*  
*Scénographie: Sarah Bazennerye*  
*Musique: Romain Trouillet*  
*Lumières: Florian Guerbe*

[www.theatredesbeliersparisiens.com](http://www.theatredesbeliersparisiens.com)

Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous!

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies: nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir, tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

« DE PRÉDICTION EN RÉVÉLATION, RÉMI LARROUSSE PLONGE DANS LA DOUCE MÉLANCOLIE DE L'ENFANCE, JOUE AVEC LE HASARD ET LES SOUVENIRS DU PUBLIC, QUI FONT ÉCHO AUX SIENS. LES RETROUVANT SOUS LE MAQUILLAGE DU TEMPS, IL LEUR REDONNE VIE AVEC TENDRESSE ET HUMOUR, PROUVANT UNE FOIS DE PLUS QU'IL EST L'UN DES MAGICIENS LES PLUS ORIGINAUX ET ATTACHANTS D'AUJOURD'HUI. » - Télérama



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS ET DE BRAINGAMESLIVE.

# LA TERRE

LA PHILHARMONIE DE POCHE

concert musique  
classique

**DIMANCHE 16 NOV.**  
11H

*Klassisches Konzert — So 16. Nov. / 11:00*



TM/PHOTO

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE : 1H



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE EN  
ABONNEMENT PHILHARMONIQUE**



**APÉRITIF OFFERT  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

Déf. : « Planète du système solaire. Surface de cette planète. Matière constituant la couche superficielle de cette planète. »

La terre : une planète, un globe...

La terre : un chez nous, un ailleurs...

La terre : un sol, une poussière...

La terre : une surface, un centre, des voyages, des horizons...

Gaïa a été chantée, dansée, composée, vénérée depuis des millénaires. Nombre de compositeurs se sont, au fil du temps, inspirés du thème de la terre, de la nature, pour nous offrir des moments musicaux inouïs : Mahler et son *Chant de la Terre*, Beethoven et sa *Symphonie Pastorale*, pour ne citer que les deux plus illustres chefs d'œuvre liés à ce sujet. Mais Déodat de Séverac, Mel Bonis ou Franz Liszt ont peut-être eux aussi couché sur les portées des notes en hommage à l'élément... Allons vérifier ! Comptez sur nous pour vous faire découvrir des pépites inconnues.

# NORMES

AGATHE & ADRIEN

cirque

**MARDI 18 NOV.**  
20H30

*Zirkus*  
— Di 18. Nov. | 20:30



Thibault Caron

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H

*Création & interprétation: Agathe Bisserier  
et Adrien Malette-Chénier*

*Création lumières: Claire Seyller*

*Composition originale: Simon Leoza*

*Costumes: Sophie El Assaad*

[www.agathe-adrien.com](http://www.agathe-adrien.com)



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

Le duo Agathe et Adrien repousse ici les limites et les attentes de leurs propres corps et des normes genrées. Provocante, dysfonctionnelle et tendre, cette pièce amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori.

L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.

Avec une scénographie minimaliste, et l'éclairage riche de Claire Seyller, nous suivons cette relation à travers des moments de frénésie et d'épuisement. La partition originale de Simon Leoza nous porte à travers l'évolution intime et grandiose des protagonistes, où l'échange de rôles et des portés, comme nouveau langage, brouille toutes nos préconceptions.

**«POÉSIE, ESTHÉTIQUE, COMPLICITÉ ET TENDRESSE SONT LES FILS DIRECTEURS DE CE SPECTACLE OÙ LES CORPS SE RAPPROCHENT, S'ENCHEVÊTRENT ET SE REPOUSSENT. AU SOL OU BIEN DANS LES AIRS, LA MAGIE OPÈRE ET L'ÉMOTION EST AU RENDEZ-VOUS. BRAVO!»**  
La Provence

# GENTICORUM

ALBUM « AU CŒUR DE L'AUBE »

concert folk  
canadien

JEUDI 20 NOV.  
20H

Kanadisches Folkkonzert  
— Do. 20. Nov. | 20:00



Dylan Laddis

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H15

Violon, voix: Pascal Gemme

Guitare, voix: Yann Falquet

Flûte, accordéon, voix:

Nicholas Williams

[www.genticorum.com](http://www.genticorum.com)



Dans le cadre  
de la tournée  
du Chaïnon  
Manquant



ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION

Au moment où l'obscurité laisse sa place au petit matin, le chant des oiseaux est à son summum. C'est ce « chœur de l'aube » qui accueille les premiers rayons de soleil filtrant à l'horizon.

*Au cœur de l'aube*, le onzième album du trio Genticorum, est une invitation à explorer les sentiers du folklore québécois sous cette lumière d'aube naissante. À travers les 12 pièces où se mélangent airs instrumentaux et chansons, vous serez témoins de l'alouette, celle qu'on aimerait être pour aller visiter les marins en haute mer, celle qui accompagne les amants aux champs, ainsi que celle qui remet son cœur entre les ailes du merle. Vous rencontrerez aussi la caille et la perdrix qui trônent et nous observent depuis leur nid.

Tissant de fils colorés d'accordéon, de guitare, de violon, de flûte et de podorythmie des arrangements parfois festifs et parfois introspectifs, le trio tient à cœur d'exprimer l'essence de ces mélodies et la poésie des chansons traditionnelles.



# LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

CIE LA ROUSSE

théâtre

**SAMEDI 22 NOV.**  
17H

Theater — Sa. 22. Nov. | 17:00



**8 ANS ET +**  
**DURÉE: 55 MIN**

*Écriture et mise en scène: Nathalie Bensard*  
*Interprètes: Diane Pasquet et Juliette Prier*  
*Composition musicale: Seb Martel*  
*Scénographie: Delphine Brouard*  
*Création lumières: Franck Besson*  
*Comédien manipulateur: François Lepage*  
*Costumes et accessoires: Elisabeth Martin-Galzettoni*  
*Régie générale et régie lumières: Franck Besson ou Charlotte Poyé*  
*Construction: Mathieu Bonny*  
*Regard chorégraphique: Anne-Emmanuelle Deroo*  
*Vidéo: Marion Comte*  
*Assistanat mise en scène: Margot Madoe*

[www.compagnielarousse.fr](http://www.compagnielarousse.fr)

Ella est une petite fille qui naît dans une famille où il n'y a pas de fils, dans un pays où la société rejette les familles sans héritier. Ses parents inventent donc un fils: elle sera Eli à l'extérieur et Ella à la maison. Ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'à 13 ans elle redeviendra fille pour être mariée de force...

Inspiré de faits réels, *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon* aborde ces injonctions qui nous étouffent, qu'il s'agisse de traditions, d'assignations sociales ou de projections parentales. Dans un décor cocon, les deux comédiennes passent du rôle de narratrice à celui de personnage et ancrent peu à peu le conte dans le réel, nous livrant un témoignage à la première personne, élogé délicat à la nécessité de conquérir «la liberté d'être soi».

**«LA PIÈCE EST D'UNE IMMENSE SUBTILITÉ. L'ENSEMBLE EST INGÉNIEUX, VOIRE TRÈS ASTUCIEUX. UNE ÉPOPEE INTIME QUI FAIT DU BIEN À N'IMPORTE QUEL ÂGE.»** - Sceneweb.fr - Marie Plantin



Spectacle accueilli dans le cadre de la Quinzaine contre les discriminations, organisée par le CSO du Langensand



**DISPONIBLE EN ABONNEMENT FAMILLE**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.61)**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

PRODUCTION: COMPAGNIE LA ROUSSE | CO-PRODUCTIONS: LA TRIBU (LE CARRÉ SAINTE MAXIME, THÉÂTRE DURANOE À CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN, THÉÂTRE DE GRASSE, LE PÔLE LE REVEST, THÉÂTRE MASSALIA MARSEILLE, SCÈNES & CINÉS), LE THÉÂTRE DU BEAUVAISIS - SCÈNE NATIONALE, LE STRAPONTIN SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DU RÊCIT À PONT SCOUFF, LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS DE LAON, LA MINOTERIE À DIJON, LE THÉÂTRE LE HUBLOT À COLOMBES, LE CARRÉ SAINTE-MAXIME, LA VILLE DE PANTIN ET LE THÉÂTRE VICTOR HUGO À BAGNEUX | SOUTIENS: FONDOS SAOD MUSIQUE DE SCÈNE. LA COMPAGNIE LA ROUSSE EST CONVENTIONNÉE PAR LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION ET LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE. | LA COMPAGNIE LA ROUSSE EST EN RÉSIDENCE ARTISTIQUE TRIENNALE EN MILIEU SCOLAIRE À BAGNEUX EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE VICTOR HUGO. | NATHALIE BENSARD CO-DIRIGE LE THÉÂTRE LE HUBLOT À COLOMBES AVEC LE COLLECTIF SPÉCIMENS.

# LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

ANDRÉA BESCOND

théâtre

**MARDI 25 NOV.**  
20H30

Theater — Di 25. Nov. | 20:30



clauderocobene

**13 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H40**

*De et avec Andréa Bescond*  
*Mise en scène: Éric Métayer*  
*Lumière: Stéphane Fritsch*  
*Son: Vincent Lustaud*  
*Production: Bully Production*

[andreabescond.art](http://andreabescond.art)



**Molière du Seul(e) en scène, 2016**  
**2 Césars pour son adaptation**  
**au cinéma**

C'est l'histoire d'Odette, une petite fille dont l'enfance a été volée par un « ami de la famille ». Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Une danseuse qui se bat avec sa sensibilité. Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie.

Sublime interprète de cette confession poignante, émouvante, parfois drôle, Andréa Bescond interprète une galerie de personnages et nous emmène dans un grand huit émotionnel. Un seule en scène nécessaire et toujours d'actualité.

**« UN MÉLANGE DE PUDEUR, DE FRANCHISE, D'HUMOUR ET DE SAGESSE. »**  
Le Figaro



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

EN ACCORD AVEC BULLY PRODUCTION.

# MÉANDRES

CIE PETITGRAIN

danse

**SAMEDI 29 NOV.**  
17H

Tanz — Sa 29. Nov. | 17:00



Compagnie Petitgrain

**5 ANS ET +**  
**DURÉE: 35 MIN**

*Chorégraphie et interprétation:*

*Sara Pasquier*

*Création musicale: Juliette Dessagne*

*Scénographie: Jean Luc Tourne*

*Création costume: Marie Ampe*

*Création lumière: Julo Etievant*

[www.compagniepetitgrain.com](http://www.compagniepetitgrain.com)

*Méandres* nous conte l'histoire de Thésée et le Minotaure à travers une création chorégraphique esthétique et poétique. Le spectateur y retrouve tous les éléments de ce mythe: le Minotaure dans son labyrinthe construit par l'ingénieur Dédale et Ariane qui confie le glaive tout puissant de son père Minos et une bobine de fil à Thésée, ce qui lui permet de progresser dans le méandre du labyrinthe en confiance.

Ce mythe est un prétexte pour parler de nous, de l'homme, de son parcours, de son chemin de vie, de ses origines et de ses rencontres. Combat éternel contre son propre inconscient: les dédales de sa pensée.



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**



Antoine Jaussaud

# ANDRÉ MANOUKIAN

SEUL EN SCÈNE

concert

**MARDI 2 DÉC.**  
20H30

*Konzert*  
— Di. 2. Dez. | 20:30

**12 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H55**

Avec: André Manoukian  
Régie: Renaud Lefevre

[www.andremanoukian.com](http://www.andremanoukian.com)

- Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne?
- Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles?
- L'expression «Con comme un ténor» est-elle justifiée par les lois de l'acoustique?
- Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du Jazz?

André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique. À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte avec son érudition déjantée une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière!



**SPECTACLE HORS ABONNEMENT**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



Hélène Penbrum

# DOM JUAN

COMPAGNIE DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE

théâtre

**MARDI 9 DÉC.**  
20H30

Theater — Di. 9. Dez. / 20:30

**12 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H30**

*Comédie de Molière*  
*Mise en scène et adaptation:*  
*Tigran Mekhitarian*  
*Interprètes: Tigran Mekhitarian,*  
*Soulaymane Rkiba, Marie Mahé,*  
*Etienne Paliniwicz*  
*Régie: Michael Baranoff*

[www.en-scene-production.com](http://www.en-scene-production.com)



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATION PROPOSÉE  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

Dom Juan est introuvable au lendemain de ses noces. Accusé de trahison par la famille de Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Pendant son périple, Dom Juan profitera de chaque nouvelle aventure pour provoquer la punition de Dieu et la colère des Hommes. Le pire Homme, dit-on, mais selon qui?

Le texte original est projeté dans un univers contemporain et les 9 personnages de la pièce s'inscrivent dans des archétypes actuels. La musique, la danse, le rythme et les costumes de notre époque deviennent l'écrin qui sublime le texte, pour un vertige émotionnel entre l'humour et le drame. Mais la vraie modernité du travail de Tigran Mekhitarian réside dans sa capacité à traiter la langue de Molière avec la fougue et le flow d'aujourd'hui.

**« CONÇU COMME UN VOYAGE, LIBRE DES CONTRAINTES DU CLASSIQUE  
MAIS SERVANT MOLIERE, CE « DOM JUAN » C'EST DE LA BOMBE. »**  
La Provence

PRODUCTION: EN SCÈNE! PRODUCTIONS & TOHOLÉLÉ THÉÂTRES | DIFFUSION: EN SCÈNE! PRODUCTIONS

# MÉLISSA WEIKART

concert  
jazz pop

**JEUDI 11 DEC.**  
20H

Jazz-Pop-Konzert — Do. 11. Dez. | 20:00



MéliSSa Weikart

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H10

Avec : MéliSSa Weikart

[personagrataagency.com/  
artists/melissa-weikart/](https://personagrataagency.com/artists/melissa-weikart/)



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

Comment revenir à l'essentiel si ce n'est en étant pleinement soi? La musicienne franco-américaine MéliSSa Weikart est animée par un esprit d'expérimentation et d'ouverture qui lui permet aujourd'hui de façonner une musique hybride avec un haut degré de sensibilité. Elle s'inscrit dans une avant-pop intimiste, marquée par sa formation de piano classique, son amour du jazz et sa passion pour la chanson folk. Avec Kate Bush et Lana Del Rey en toile de fond, MéliSSa Weikart affirme aujourd'hui son côté pop dans une ambiance cinématographique et théâtrale subjugante.

**«IL S'AGIT LÀ D'UNE MUSIQUE PROFONDEMENT INTIME  
OÙ CHAQUE DISSONANCE RACONTE QUELQUE CHOSE DE L'ARTISTE:  
SON BESOIN DE LIBERTÉ, DE SOIN, MAIS AUSSI SA VOLONTÉ DE CRÉER  
POUR ELLE-MÊME, SANS FAIRE PLAISIR À DES GENS IMAGINAIRES.»**  
Radio France



NOUVELLE  
CRÉATION

DR

# LE MURMURE DES RACINES

CIE LE SON DU BRUIT

théâtre  
musical

**SAMEDI 13 DÉC.**  
17H

Musiktheater — Sa. 13. Dez. | 17:00



**6 ANS ET +**  
**DURÉE: 45 MIN**

*Conception, composition,  
interprétation: Gonzalo Campo*  
*Auteure: Julie Rey*  
*Mise en scène: Barbara Boichot*  
*Scénographie, création lumière:  
Emmanuel Laborde*  
*Facteur d'instrument,  
constructeur: Jean-Luc Priano*  
*Costume et réalisations textiles:  
Marlène Rocher*  
*Conception et réalisation  
de prototype: Philippe Pelardy*  
*Production, diffusion: Margaux Ehret*  
*Graphisme: Margaux Frajer*  
*Technique: Jordan Couvelard*

[www.lesondubruit.fr](http://www.lesondubruit.fr)

SOUTIENS FINANCIERS (EN COURS): DRAC BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ, RÉGION BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ,  
DÉPARTEMENT DE L'YONNE, VILLE DE SENS, LA SACEM,  
SACD, ONM | CO-PRODUCTION: RELAIS CULTUREL -  
THÉÂTRE DE HAGUENAU | PRÉACHATS: LE THÉÂTRE  
MUNICIPAL DE SENS, LE SILEX, SMAO D'AUXERRE, FESTIVAL  
DES CROMIGNONS, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
DE LA PICARDIE VERTE, LE RELAIS CULTUREL - THÉÂTRE  
DE HAGUENAU | ACCUEIL EN RÉSIDENCE: LE SILEX,  
SMAO D'AUXERRE, LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE SENS,  
LE CONSERVATOIRE DU GRAND SÉNOIS, LES CHANTIERS  
DU THÉÂTRE (VILLENEUVE-SUR-YONNE), LA MAISON,  
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE NEVERS, FESTIVAL  
LES ZAOCROS D'MA RUE À NEVERS.

Valentin est solitaire. Il vit entre deux univers. D'un côté, son monde imaginaire, où vivent ses ancêtres; de l'autre, le monde réel. Tirailé entre deux cultures, le Chili et la France, Valentin est en quête de réconciliation. De tableau en tableau, il puisera dans ses racines le courage et l'amour de ses ancêtres. Il pourra alors, tout en gardant sa joie et sa spontanéité, affronter la réalité et trouver sa place en ce monde. Sa quête de réconciliation l'amènera ainsi à faire sereinement le lien entre ses deux cultures, entre les morts et les vivants, entre la musique et le silence.

*Le murmure des Racines* nous plonge dans une écriture poétique et sensible à travers la musique du compositeur multi-instrumentiste Gonzalo Campo et les mots de l'autrice Julie Rey (Robert Laffont, l'École des Loisirs). Ensemble, ils ont tissé ce va et vient entre fiction, imaginaire, textes et musiques, nous livrant une œuvre pluridisciplinaire, poétique et sonore.



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
**VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

# L'EAU

concert  
musique classique

**DIMANCHE 14 DÉC.**  
11H

LA PHILHARMONIE DE POCHÉ

*Klassisches Konzert  
— So 14. Dez. / 11:00*



TMT PHOTO

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H

Déf. : « Corps liquide à la température et à la pression ordinaire, incolore, inodore, insipide, dont les molécules sont composées d'un atome d'oxygène et de deux atomes d'hydrogène. »

L'eau : un lac, une mer, un océan...

L'eau : un ruisseau, une rivière, un fleuve...

L'eau : une brume, une pluie, un orage, un déluge...

L'eau : une neige, une glace...

Voilà bien un sujet utilisé dans les Arts en général et en musique tout particulièrement. L'eau se décline dans toutes les symboliques comme indispensable à la vie, à l'amour, aux voyages et aux retrouvailles. Si Debussy a rendu célèbre la Mer, si Strauss a immortalisé le Danube et Smetana la Moldau, c'est aussi quand elle nous vient du ciel que l'eau est illustrée. Rameau, Vivaldi, Rossini et Grieg ont composé l'orage et la tempête, Tchaïkovski et Debussy ont pensé la neige... Comptez sur nous pour vous faire entendre des pièces moins connues.



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE EN  
ABONNEMENT PHILHARMONIQUE**



**APÉRITIF OFFERT  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

# RECLAIM

CIE THÉÂTRE D'UN JOUR

AU GRAND MANÈGE  
RUE DES CHEVALIERS, HAGUENAU

cirque

**MARDI 16 ET  
MERCREDI 17 DÉC.**  
20H30

*Zirkus — Di. 16. und  
Mit. 17. Dez. | 20:30*



DirkSevenants

**12 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H**

*Chanteuse lyrique: Blandine Coulon*  
*Violoncellistes: Eugénie Defraigne,  
Suzanne Vermeyen ou Ambre Tamagna  
(en alternance)*  
*Voltigeurs: Chloé Chevallier,  
César Mispelon et Lisandro Gallo*  
*Porteurs: Lucas Elias ou Joaquin Bravo  
(en alternance) et Paul Krügener*  
*Scénographie et costumes: Oria Puppo*  
*Masques: Isis Hauben*  
*Marionnette: Polina Borissova*  
*Travail du fer: Jean-Marco Simon*  
*Travail chorégraphique:  
Dominique Duszyński*  
*Assistante à la mise en scène:  
Lola Chuniaud*  
*Création lumière: Frédéric Vannes*

[temalproductions.com/fr/spectacles/reclaim](http://temalproductions.com/fr/spectacles/reclaim)

*Reclaim est un rituel imaginaire librement inspiré du Ko'ch en Asie Centrale, où les femmes tentent de construire un rapport égalitaire avec les hommes dans le but de proposer un monde plus juste aux générations à venir. Ce qui est ici proposé n'est pas un spectacle, mais une expérience collective. Ce projet est vu comme une nécessité, une forme de prière laïque. Un moment hors norme à vivre comme un retour au cirque des origines, que caractérisent la sauvagerie, le cercle, l'étrangeté, la monstruosité parfois, l'hyper proximité et la peur. Une chanteuse lyrique, deux violoncellistes et cinq circassien(ne)s en portés acrobatiques sont littéralement encerclés par les gradins et les spectateurs, dans une inquiétante proximité. *Reclaim* est un acte de résistance qui signifie se rendre capable de récupérer, de se réapproprier ce dont on a été séparé.*

**«UNE ODE LYRIQUE, PUISSANTE ET CHARNELLE AU CIRQUE: ENVOÛTANT ET TRÈS ACRABATIQUE.» - La Libre**



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**TARIFICATION SPÉCIALE  
(VOIR P.70)**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**Prix Maeterlink de la Critique  
2023 dans la catégorie  
«Meilleur spectacle de cirque»**

COPRODUCTEURS: LES HALLES DE SCHAERBEEK À BRUXELLES (B), LE MAILLON, THÉÂTRE DE STRASBOURG - SCÈNE EUROPÉENNE (F), LE VILAR - LOUVAIN LA NEUVE (B), LE PALAIS DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI (B), UP - CIRQUE & PERFORMING ARTS (B) | SOUTIENS: FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, MAD FESTIVAL D'ANVERS, CENTRE CULTUREL DE BIÈVRE, THEATER OP DE MARKT / DOMMELHOF DE NEERPELT, GAS, WBI, LOTERIE NATIONALE ET WALLONIE.



Grégory Massat

# OÛZ TRIO



concert jazz

**JEUDI 15 JAN.**  
20H

Jazzkonzert  
— Di 15. Jan. | 20:00

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H15

*Saxophones, composition:*

*Nicolas Allard*

*Contrebasse et basse électrique:*

*David Le Léop*

*Batterie: Thibaut Joumond*



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

En embarquant à bord du Oûz Trio, vous entendrez au détour d'une contrebasse le blues plaintif des divers saxophones, le jeu mordant d'une batterie ou l'humeur électrique d'une basse. Rien de tel qu'une balade nonchalante pour vous remettre sur pied avant de partir à toute vitesse dans un bric à brac de sonorités. Si vous n'oubliez pas de jeter un œil par les fenêtres, vous capturerez sans doute des instants volés lors d'un bal d'été ou à l'occasion d'un rituel sorcier. En s'échappant de contrées arides clairsemées de cactus colorés, vous plongerez en guise de terminus dans le rythme grouillant de la cité.

Oûz Trio propose un répertoire de compositions originales où les choix d'instrumentation mettent en relief l'imaginaire de chaque pièce: les insolites saxophones soprano et baryton côtoient les familiers soprano, alto et ténor; l'accoutumée contrebasse cède parfois la place à la basse électrique; mailloches, balais, baguettes et autres accessoires rivalisent avec la batterie.

**« DES RYTHMES ET HARMONIES CISELÉS AU SERVICE DE MÉLODIES  
ACCROCHEUSES POUR UN JAZZ TECHNIQUE ET ACCESSIBLE »**  
Tremplin Jazz à Oloron



Annick Rivcol

# NOUS, QUARTIER LIBRE

CIE TOUT VA BIEN!

théâtre

**MARDI 20 JAN.**  
20H30

Theater  
— Di. 20. Jan. | 20:30

**14 ANS ET +**  
DURÉE: 1H30

Mise en scène: *Virginie Marouzé*  
Scénographie: *Guillaume de Baudreuil*  
Dramaturgie: *Marilyn Mattei*  
Interprétation: Groupe A :  
*Hakim Amrani, Rémy Dillensiger, Vincent Hammaeocher, Quentin Boudart, Ambre Michel, Laura Schweitzer.*  
Groupe B : *Jules Bienaimé, Sophie Dereu, Anthony Grossardt, Eric Masson, Robin Weingertner, Omar Zérroual*  
Accompagnés par *Régis Bourguignon*  
Accompagnants artistiques:  
*Yann Boudaud, Isabelle Duthoit, Isabelle Nobili, Clément Papachristou et Christophe Ragonnet*  
Création costumes: *Prune Lardé*  
Assistante costumière: *Lucie Cunningham*  
Création lumière: *Polo Leblan*  
Chargée de production: *Hélène Lantz*

[cietoutvabien.com](http://cietoutvabien.com)

*Nous, quartier libre* est une proposition de la compagnie Tout va bien!, qui a présenté à Haguenau *La Passée* en 2017 et *Le reste est silence* en 2021. Sa particularité est de mettre en scène des comédiens en situation de handicap mental, professionnalisés dans le cadre d'un Dispositif d'Accompagnement par un Service d'Aide par le Travail.

Pour créer ce spectacle, les artistes sont partis en quête du sens de la vie - si d'aventure il y en avait un - et sur la capacité pour l'homme, interrogeant ce sens, d'être heureux ou malheureux.

Six personnages, après un carnaval libérateur, retirent leurs masques après avoir tout lâché, renversé, expulsé, osé. Ils sont fatigués, vidés, mais prêts à affronter la banalité quotidienne, normale et normée, faite de ses obligations et de ses manques de possibles. Ce renversement carnavalesque pointe une envie de liberté. Laissez les interprètes explorer leur créativité sur scène et embarquez avec eux dans ce tourbillon festif, dans cette joyeuse farandole.



DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION

CO-PRODUCTION: COAM - SOÈNE NATIONALE DE VANDOEUVRE-LÈS-NANCY, AOB - SOÈNE NATIONALE DE BAR-LE-DUC, LE GARREAU - SOÈNE NATIONALE DE FORBACH, SOÈNES NATIONALES DU JURIA, ONCA À MORLAIX, ESPACE BMK SOÈNE CONVENTIONNÉE METZ, TRANSVERSALES - SOÈNE CONVENTIONNÉE CIRQUE À VERDUN, ESPACE 110 À ILLZACH - SOÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, RELAIS CULTURE DE HAGUENAU | RÉSIDENCES: COAM - SOÈNE NATIONALE DE VANDOEUVRE-LÈS-NANCY, AOB - SOÈNE NATIONALE DE BAR-LE-DUC, ONCA À MORLAIX, ESPACE BMK SOÈNE CONVENTIONNÉE METZ, ESPACE 110 À ILLZACH - SOÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, AGENCE CULTURELLE GRAND EST À SÉLESTAT, THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE BRUXELLES - BELGIQUE, THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE À FROUARD  
| SOUTIENS: DRAC GRAND EST, AGENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ GRAND EST, RÉGION GRAND EST, AGENCE CULTURELLE GRAND EST, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE MEURTHE-ET-MOSELLE, MÉTROPOLE DU GRAND NANCY, VILLE DE NANCY, CAPS (GARREFOUR D'ACCOMPAGNEMENT PUBLIC ET SOCIAL) ET ASSOCIATION ESPOIR 54 (2023 À 2026)

# RACINE

HUMANI THÉÂTRE

théâtre  
musical

JEUDI 22 JANV.  
20H

Musiktheater — Do. 22. Jan. | 20:00



Simon Jaulmes

**TOUT PUBLIC**  
**DURÉE: 45 MIN**

Texte : Anne Contensou  
Mise en scène : Marine Arnault  
et Fabien Bergès  
Avec : Laura Descamps  
et Titouan Billon  
Musiques : Titouan Billon

[www.humanitheatre.fr](http://www.humanitheatre.fr)



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

CO-PRODUCTION : LE SILLON – SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL ART EN TERRITOIRE À CLERMONT  
L'HÉRAULT ET DANS LE CLERMONTAIS (34)  
ET LE DISPOSITIF COLLÈGES EN TOURNÉE 2021  
DU DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT (34)



Dans le cadre  
de la tournée  
du Chânon  
Manquant

Jeanne est collégienne. Mis à part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon, la pièce embrasse la question des origines familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

**LA MAC**  
BISCHWILLER

**THÉÂTRE DE HAGUENAU**  
HAGUENAU

**LA CASTINE**  
REICHSHOFFEN

**SCÈNES DU NORD**

  
**ALSACE**  
présentent

**THÉÂTRE DE SAVERNE**  
SAVERNE

**LA SALINE**  
SOULTZ-SOUS-FÔRETS

**LA NEF**  
WISSEMBOURG

5<sup>e</sup> ÉDITION  
21 - 31.01 2026



[scenes-du-nord.fr](http://scenes-du-nord.fr)



DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
**DÉCA  
DANSE**

Bohumil Kostohryz

# GO!



*danse  
et arts martiaux*

**SAMEDI 24 JAN.**  
17H

*Tanz und Kampfkunst  
— Sa 24. Jan. | 17:00*

**GIE CORPS IN SITU**

**7 ANS ET +**  
**DURÉE: 35 MIN**

*Composition chorégraphique:*  
Jennifer Gohier  
*En collaboration avec:*  
Youri de Gussem et Ville Oinonen  
*Interprètes:* Youri de Gussem  
et Ville Oinonen *en alternance*  
avec Herman Mancebo et Aurore Giacolo  
*Création musicale:* Gilles Sornette  
*Création lumières et vidéo:* Nico Tremblay  
*Dramaturgie:* Ville Kurki

[www.corpsinsitu.com](http://www.corpsinsitu.com)



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

GO! c'est un jeu entre deux personnes qui se rencontrent, se cherchent et se défient à travers une chorégraphie martiale. À chaque nouvelle partie, ils apprennent à se connaître, se contrôler, se dépasser. Chacun apprend de l'autre, de ses forces et de ses limites sans qu'il n'y ait jamais de gagnant ou de perdant car l'adversaire est avant tout un partenaire de jeu à respecter si on veut pouvoir continuer de jouer.

GO! est à la croisée de la danse contemporaine, des arts martiaux et numériques, où dans une chorégraphie imprégnée de la pratique martiale des deux danseurs, ces univers se rencontrent et s'entremêlent pour créer un duo qui allie humour, précision du geste et beauté du mouvement.

**« UNE PROPOSITION CAPTIVANTE QUI APPREND AUX ENFANTS  
QUE LE PLAISIR DU JEU ET LA BEAUTÉ DU GESTE VALENT BIEN PLUS  
QUE L'ISSUE DE LA PARTIE. »** - La Terrasse - Louise Chevillard



**Spectacle ayant bénéficié de l'aide  
de l'Agence culturelle Grand Est au titre  
du dispositif « Tournée de coopération »**

**SCÈNES DU NORD  
ALSACE**

COPRODUCTION: ESCHER THEATER - ROTONDES, LUXEMBOURG - CITÉ MUSICALE, METZ | PARTENAIRES ET SOUTIENS: TROIS O-L - MAISON POUR LA DANSE - RÉGION GRAND EST  
- DRAC GRAND EST - MINISTÈRE DE LA CULTURE DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG - LA MACHINERIE 54, HOMÉOCOURT - JOJO OULLY DANSE CENTER - VAUBAN, ÉCOLE  
ET LYCÉE FRANÇAIS DE LUXEMBOURG - FONDATION SOMMER, LUXEMBOURG - THÉÂTRE DU MARCHÉ AUX GRAINS, BOUXWILLER - KARUKERA BALLET, GUADELOUPE.

DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
**DÉCA  
DANSE**



Michel Cavalea

# A4 (COMME LA FEUILLE)

**GIE CHICOS MAMBO**

*danse  
et humour*

**MARDI 27 JAN.**  
20H30

*Tanz und Humor  
— Di 27. Jan. | 20:30*

**12 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H**

Mise en scène et chorégraphie:  
Philippe Lefeuille  
Interprètes: Brieuc le Gall, Corentin Rivière,  
Louis Giraudeau, Nino Wassmer  
et Victor Szozechor  
Assistant chorégraphique: Flavie Hennion  
Costumes: Fanny Brouste  
Lumières: Sébastien Lefèvre  
Son: Antisten

Philippe Lefeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. Quatre univers pour un *Puissance 4* de jeux et de gestes comme un *Pas de Quatre* de Jules Perrot, rythmés par les *Quatre saisons* de Vivaldi.

Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes: une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie. A4 promet de plaire à toutes les générations!

SCÈNES DU NORD  
ALSACE

« FAMILIAL ET FANTAISISTE, A4 (COMME LA FEUILLE) EST RÉSOLUMENT HORS-FORMAT. » - Les Échos



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

UNE COPRODUCTION QUARTIER LIBRE & L'LING MUSIC | RÉSIDENCES ET SOUTIENS: THÉÂTRE DES FRANCOISAINS, THÉÂTRE DE CALAIS, LA CONSERVERIE - SAINT GILLES OROIX DE VIE, LA BALISE - SAINT HILAIRE DE RIEZ ET LA COMPAGNIE LA FEUILLE D'AUTOMNE.

# LA POMME EMPOISONNÉE

PAN ! (LA COMPAGNIE)

théâtre

**SAMEDI 31 JAN.**  
17H

Theater — Sa. 31. jan. | 17:00



Philippe Pachet

**9 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H**

*Texte : Julie Annen avec la participation d'Ana Bellot et de toute la famille*  
*Mise en scène : Julie Annen*  
*Jeu : Diana Fontannaz et Ninon Perez*  
*Costumes et scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleiner*  
*Constructions des décors : Atelier Antilope - Léo Bachman*  
*Assistance à la mise en scène : Margot Le Coultre*  
*Soutien dramaturgique : Diana Fontannaz et Charly Kleiner*  
*Vidéo : Eric Bellot*  
*Création son : Félix Bergeron*  
*Création lumières : Gilbert Maire*

[panlacompagnie.be](http://panlacompagnie.be)

En 2015, Julie Annen quitte la Belgique pour venir s'installer en Suisse avec son mari. Elle a deux garçons, et lui, une fille : Ana. Julie devient alors officiellement sa belle-mère, autrement dit sa marâtre. Faute de modèle satisfaisant, elles ont dû apprivoiser ce nouveau lien, composer à quatre mains une relation toute neuve, en déjouer les pièges, en découvrir les trésors cachés.

*La Pomme empoisonnée* est une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes, malgré les incompréhensions ; le témoignage authentique et autobiographique d'un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés ; un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**



Dans le cadre  
de la tournée  
du Chânon  
Manquant

CO-PRODUCTION : PAN ! (LA COMPAGNIE), OIE RUPILLE 7, PETIT THÉÂTRE DE LAUSANNE ET THÉÂTRE GRAND CHAMP DE GLAND | SOUTIENS : ÉTAT DE VAUD, RÉGION DE NYON, LOTERIE ROMANDE, FONDATION LEENAARDS ET FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERVICE DU THÉÂTRE.

# LA MOUETTE

CIE DU MATAMORE

théâtre

**MARDI 3 FÉV.**  
20H30

Theater — Di. 3. Feb. / 20:30



Sabine Trensz

**14 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H45**

Texte d'Anton Tchekhov  
Mise en scène et adaptation:  
Serge Lipszyc  
Lumière: Jean-Louis Martineau  
Costumes: Maya Thebault  
Avec Isabelle Ruiz, Charles Leckler,  
Yann Siprott, Serge Lipszyc,  
Pauline Leurent, Patrice Verdeil,  
Sophie Thoman, Léna Dia,  
Bruno Journée et Sylvain Urban  
Scénographie et accessoires:  
Sandrine Lamblin

**compagniedumatamore.fr**

PRODUCTION : CIE DU MATAMORE ET THÉÂTRE FORESTIER  
DU GUENSTHAL

Après *Le Misanthrope* en 2023, nous sommes heureux d'accueillir cette énergique troupe pour une représentation de la célèbre pièce de Tchekhov.

*La Mouette*, c'est l'histoire d'une famille à la campagne. Un affrontement générationnel autour de la question de l'art et du théâtre: un jeune homme, écrivain en herbe, qui rêve d'un théâtre nouveau; sa mère, célèbre actrice, qui lui dénie tout talent; un écrivain comblé par le succès, mais qui s'interroge sur la validité de son œuvre; une jeune fille prête à traverser les épreuves les plus douloureuses pour accéder à son rêve d'actrice. Tous les personnages attendent quelque chose du théâtre et se demandent: comment écrire, jouer, mettre en scène la vie?



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

# LE FEU

LA PHILHARMONIE DE POCHE

concert musique  
classique

**DIMANCHE 8 FÉV.**  
11H

*Klassisches Konzert — So 8. Feb. | 11:00*



TMTHOTO

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 4H



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE EN  
ABONNEMENT PHILHARMONIQUE**



**APÉRITIF OFFERT  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

Déf.: «Manifestation d'une combustion rapide et persistante accompagnée d'émission de lumière et d'énergie thermique.»

Le feu: un âtre, un foyer...

Le feu: une ardente, une passion...

Le feu: un incendie, un danger...

Le feu: une vénération, une danse...

De Roland de Lassus à Maurice Ravel, en passant par Schumann ou Scriabine, le feu a été composé, orchestré et chanté par de très nombreux compositeurs. On a dansé le feu, on l'a prié, dans des airs époustouffants, des mélodies entraînantes. Mais dans ce foisonnement de compositions, certaines sont restées en retrait... Comptez sur nous pour vous en faire entendre, qu'elles ne restent pas plus longtemps mal connues.



# FEMME NON-RÉÉDUCABLE

CHOUETTE COMPAGNIE

théâtre

**MARDI 10 FÉV.**  
20H30

Theater  
— Di. 10. Feb. | 20:30

**14 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H15**

Pièce de Stefano Massini (traduction de Pietro Pizzuti), publiée et représentée par l'ARCHE - Éditeur et Agence théâtrale [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)

Interprètes: Pierre Berçot  
et Caroline Rochefort

Mise en scène: Tadrina Hooking

Création décor et assistantat:

Stéphane Duclot

Créateur lumière: François Leneveu

Musique et son: Goyave

Costumes: Julia Allègre

Peintre scénographe: Delphine Brouard

[www.matrioshka.fr](http://www.matrioshka.fr)

Anna Politkovskaïa, journaliste russe, couvre la guerre en Tchétchénie et dénonce les atrocités commises. Militante des droits de l'homme, elle dérange et parle trop. Travailleuse infatigable, elle est convaincue que le courage civique individuel finira par avoir raison de l'État despotique. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou.

Le spectacle retrace son destin hors du commun et nous offre le portrait d'une héroïne contemporaine. Face à la volonté de certains pays de contrôler l'information et de faire taire ceux qui portent un discours divergent de la propagande officielle, ce texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, nous rappelle la nécessité absolue et sans concession de la liberté de la presse et permet une réflexion profonde sur la démocratie. *Femme non-rééducable* relate six années de notes, d'articles, d'interviews... vécus avec la nécessité d'informer par Anna Politkovskaïa.

**«FEMME NON-RÉÉDUCABLE N'EST PAS SEULEMENT UN HOMMAGE À ANNA POLITKOVSKAÏA, MAIS À TOUS LES JOURNALISTES QUI RISQUENT LEUR VIE POUR NOUS APPORTER LA VÉRITÉ. LA PERFORMANCE DES ACTEURS, LA MISE EN SCÈNE SOBRE ET LA PUISSANCE DE L'ÉCRITURE DE MASSINI OFFRENT UNE EXPÉRIENCE THÉÂTRALE QUI INTERPELLE ET BOULEVERSE. C'EST UNE INVITATION À RÉFLÉCHIR PROFONDÉMENT SUR LA DÉMOCRATIE, LA LIBERTÉ DE LA PRESSE ET LE COURAGE NÉCESSAIRE POUR DÉFENDRE CES VALEURS.»** - Foud'Art



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATION PROPOSÉE  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

CO-PRODUCTION: MATRIOSKA PRODUCTIONS, ATELIER THÉÂTRE ACTUEL, CHOUETTE COMPAGNIE, ACTIF - ASSOCIATION CULTURELLE DES THÉÂTRES EN ÎLE-DE-FRANCE | SOUTIENS DES THÉÂTRES: PETIT THÉÂTRE DE RUEIL MALMAISON, CENTRE CULTUREL JEAN VILAR À MARLY-LE-ROI, LE SEL À SÈVRES, THÉÂTRE ROBERT DOISNEAU À MEUDON-LA-FORÊT, THÉÂTRE DU GRAND LOGIS À BRUZ | SOUTIENS: FONDATION PIERRE LAFUE, LA MAISON DES JOURNALISTES, FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES DROITS HUMAINS, RUSSIE LIBERTÉ | RÉSIDENCES DE CRÉATION: STUDIO AUGUSTE, SEL À SÈVRES, L'ATHÉNÉE À RUEIL, THÉÂTRE DU BALCON

# LAURA CORTESE & BERT RUYMBEEK

ALBUM «MUSIC FOR A MOMENT»

concert  
accordéon et voix

JEUDI 12 FÉV.  
20H

Akkordeon und Gesangskonzert — Do 12. Feb. | 20:00



Peter Bothén

**TOUT PUBLIC**

DURÉE: 1H45

[www.cortese-ruymbeek.com](http://www.cortese-ruymbeek.com)



ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION

Laura Cortese et Bert Ruymbeek capturent l'atmosphère de moments significatifs et les transforment en récits sonores inoubliables. Parfois chantée, parfois instrumentale, leur musique prend la forme d'un dialogue intime. Comme des conteurs, Laura et Bert évoquent les personnes, les lieux et les histoires qui marquent leur vie. Leurs compositions couvrent une large palette d'émotions, à l'image d'une conversation fluide et associative.

Laura Cortese s'est forgé une carrière remarquable en tant que violoniste, chanteuse et autrice-compositrice américaine. Née à San Francisco (Californie), elle s'est installée à Boston pour étudier au Berklee College of Music, s'imprégnant de la scène musicale indie locale et menant une carrière intense en studio et en tournée. En 2018, elle s'est installée à Gand, en Belgique. Bert Ruymbeek, accordéoniste gantois, est reconnu pour son énergie groovy et son jeu lyrique.

# NUAGES

CIE SZ

ciné-concert

**SAMEDI 14 FÉV.**  
17H

*Kinokonzert — Sa. 14. Feb. | 17:00*



DR

**3 ANS ET +**  
**DURÉE: 45 MIN**

*Damien Litzler: batterie,  
perussions et objets divers*  
*Franck Litzler: guitares,  
claviers et objets divers*

**SZ-SZ.ORG**



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
**VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

Avec leur sensibilité artistique, c'est la tête dans les nuages que la compagnie SZ nous embarque à la conquête du ciel, pour sublimer 4 courts métrages poétiques à la portée universelle!

Le but est d'inviter les spectateurs jeunes ou moins jeunes à l'évasion, tout en s'ouvrant avec légèreté sur des questions fondamentales comme le respect et la préservation de Dame Nature, mais aussi, pour mieux comprendre celle-ci, sur des notions telles que l'esprit d'aventure, l'échange avec autrui, la rencontre de l'altérité et la prise de risques induite.

Le spectacle *Nuages* est adapté aux tout-petits mais pensé pour tous les publics. À travers une large palette sonore et dans un univers indie-pop electronica bigarré (mais adapté), cette nouvelle création saisit tout autant les petits que les grands en procurant des émotions intenses!

PRODUCTION: STARA ZAGORA - FESTIVAL LE TYMPAN DANS L'CEIL AVEC L'ESPACE PAUL JARGOT (CROLLES), LE CAIRN (LANS-EN-VEROORS), SAINT-MARTIN D'HÈRES EN SOËNE ET L'AUDITORIUM DE SEYNOD | SOUTIENS: DRAC AUVERGNE RHÔNE-ALPES ET DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE.



Bálint Hirling

# PARADISUM

GIE RECIRQUEL

cirque

**MARDI 3 MARS**  
20H30

*Zirkus*  
— Di. 3. Mrz. | 20:30

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H

Artistes : Efraim Demissie, Ádám Fehér,  
Sergii Materynskyi, Yevhen Havrylenko,  
Kateryna Larina, Andrii Maslov,  
Eszter Seguí-Fábián, Ivett Ignócz  
Directeur et chorégraphe : Bence Vági  
Musiques : Edina Szirtes  
Concept visuel : Bence Vági  
Costumes, concepteur  
visuel associé : Emese Kasza  
Assistante costumière : Alexandra Pálos  
Son : Gábor Terjék  
Lumières : Attila Lenzsér  
Chorégraphes associés : Zita Horváth,  
Rendátó Illés, Gábor Zsáros  
Collaborateurs créatifs : Nándor Holp,  
Aliz Schlecht, Kristóf Várnagy  
Directeur technique, concepteur  
de vol : Tamás Vladár  
Production : Zsófia Szabó

[www.recirquel.com](http://www.recirquel.com)

Après *My Land*, la compagnie hongroise Recirquel revient au Théâtre avec son nouveau spectacle. Le chorégraphe et metteur en scène Bence Vági y poursuit son exploration de nouveaux modes d'expression en unissant la danse contemporaine et le cirque.

*Paradisum* étudie le mythe de la renaissance. Après la destruction du monde, de nouvelles créatures apparaissent. Elles sont incarnées par 6 artistes circassiens qui évoluent dans une scénographie épurée, portés par un univers musical envoûtant. Le mât chinois, le cercle aérien, les sangles, l'échelle et le jonglage y côtoient le tambour et la danse. Une expérience immersive inclassable à ne pas rater!

Avec plus de 300 représentations par année, la compagnie se produit dans les plus grands festivals artistiques et dans des lieux prestigieux en Europe, en Amérique et en Asie.

« UN SPECTACLE AÉRIEN MAGNIFIQUE ET VOLCANIQUE. » - The List



ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



SPECTACLE  
HORS ABONNEMENT



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION



Duo Barbezieux

# DRÔLES D'OIZO

CIE SING SONG

*chant, musique,  
théâtre d'objets*

**SAMEDI 7 MARS**  
17H



Gesang, Musik, Objekttheater — Sa. 7. Mrz. | 17:00

**3 ANS ET +**  
DURÉE: 35 MIN

Mise en scène: Bertrand Antigny  
Comédiennes: Sylvie Matta  
et Amandine Caplanne  
Régie: Philippe Jourdy  
Création lumière: Christophe Renaud  
Décors: Fabrice Pressigout

singsong16.fr



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



**DISPONIBLE EN  
ABONNEMENT FAMILLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉPIQUE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

La nature murmure. Nous sommes en pleine forêt. Un drôle d'oizo, brindille après brindille, s'installe un nid pas seulement pour lui, mais pour recevoir aussi, faire naître, éduquer et enfin laisser s'envoler. L'autre drôle d'oizo, frêle et tâtonnant, s'aventure, trébuche, ébauche, apprivoise ses peurs, sous les encouragements protecteurs de son aînée, investie du droit de transmettre son savoir à sa guise, en toute fantaisie, en toute maturité et conscience du monde.

Au fil des saisons, les voix, les gestes, les instruments s'entremêlent, se répondent, s'interpellent dans un gazouillis d'appeaux, un cacardement de percussions, de bambous ou une envolée de harpe. Les deux chanteuses instrumentistes se mêlent à la faune et à la flore qui les entourent en créant un langage rythmique et mélodique en miroir avec celui de la nature. S'éveiller, s'émerveiller, s'aventurer, tomber, se relever pour mieux avancer, quitter le nid douillet pour grandir et s'envoler vers son propre destin. Trace, échange et transmission sont les maîtres mots de ce spectacle doux comme un nid d'oiseau fait de plumes, soyeux et accueillant, tendre et drôle à la fois.

OO-PRODUCTION: CIE SINGSONG, ASSOCIATIONS DES 3AÎRES, LA PALÈNE (46) ROUILLAC, LA CANOPÉE (46) RUFFEC, LES CARMES (46) LA ROCHEFOUCAULD | PARTENAIRES: LE THÉÂTRE DE BARBEZIEUX (46), THÉÂTRE DE LA COURONNE (46), LA MARGELLE (86) CIVRAY, LE FESTIVAL D'AVIGNON ET LA SACEM L'ÉPIQUE À L'ISSUE D'AVIGNON | SOUTIENS: SACEM, ONM, DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE, VILLE D'ANGOULÊME, AF&O (FESTIVAL AVIGNON), ASSOCIATION DES 3AÎRES, RÉSEAU 535. SPECTACLE LABELISÉ SACEM JP

# L'ÉTHÉR

LA PHILHARMONIE DE POCHE

concert musique  
classique

**DIMANCHE 8 MARS**  
11H

*Klassisches Konzert — So 8. Mrz. | 11:00*



TMT PHOTO

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 4H



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



**DISPONIBLE EN  
ABONNEMENT PHILHARMONIQUE**



**APÉRITIF OFFERT  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

Déf.: «Selon les Anciens, fluide subtil, impondérable, remplissant les espaces situés au-delà de l'atmosphère terrestre.»

L'éther: une âme, un amour...

L'éther: un azur, un ciel...

L'éther: une atmosphère, un espace...

L'éther: du céleste...

Aristote a ajouté aux quatre éléments d'Empédocle (terre, eau, feu et air), un cinquième élément qu'est la quintessence ou éther, constituant des astres. On l'imagine substance de l'âme à l'Antiquité, dieu souverain pour Cléanthe ou amour dans un certain film de Luc Besson... La notion de cinquième élément interpelle. Allons voir ce qu'en pensent les compositeurs! Comptez sur nous pour vous embarquer dans les méandres de mélodies méconnues...

# LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

CIE L'IDÉE DU NORD

théâtre

**MARDI 10 MARS**

20H30

Theater — Di. 10. Mrz. | 20:30



Jean-Philippe LARRIE

**14 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H15**

Adapté du roman d'Olivier Guez  
Adaptation et jeu: Mikhaël Chirinian  
Mise en scène: Benoît Giros

Dans le cadre de la Quinzaine culturelle  
consacrée à l'Allemagne.



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

1949: Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. L'Argentine de Juan et Evita Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. C'est l'errance de Josef Mengele en Amérique du Sud jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage du Brésil en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité?

Adapté de l'œuvre d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele* est le roman-vrai de sa cavale d'après-guerre, l'une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du 20<sup>ème</sup> siècle. Une plongée inouïe au cœur des ténèbres.

**« TEXTE REMARQUABLE, SAISSANTE INTERPRÉTATION. UNE PIÈCE  
À NE PAS MANQUER. » - La Terrasse**

COPRODUCTIONS: L'IDÉE DU NORD ET MATRIOSHKA PRODUCTIONS | LE SPECTACLE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DU DISPOSITIF ADAMI DÉOLENOEUR | LA CIE L'IDÉE DU NORD  
EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES CENTRE VAL DE LOIRE  
ET PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



Guy Penneoud

# HEY, HEY, HEY, TAXI!

CIE LA GRENOUILLE

spectacle musical  
bilingue franco-allemand

**SAMEDI 14 MARS**  
17H



Zweisprachiges deutsch-französisches  
Musikspektakel — Sa. 14. Mrz. | 17:00

**6 ANS ET +**  
**DURÉE: 55 MIN**



*D'après le livre Hey, hey, hey, Taxi!*  
de Saša Stanišić

*Interprétation et musique live:*

*Christoff Raphaël Mortagne,  
Sara Grimm, Melanie Kummer*

*Mise en scène et adaptation:*

*Charlotte Huldi*

*Création musicale: Melanie Kummer,  
Sara Grimm*

*Costumes et accessoires:*

*Dorothee Scheffarth*

*Conception lumière: Antoine Zivelonghi*

*Scénographie: Valère Girardin*

[biotop-theatre.ch/fr](http://biotop-theatre.ch/fr)

Dans le cadre de la Quinzaine culturelle  
consacrée à l'Allemagne.

Le taxi est déjà là, je monte dedans et c'est parti...  
Où m'emmène-t-il? Qui est au volant? Que se passe-t-il  
pendant mon voyage? Soudain, le taxi est fait de fromage  
et la conductrice est une souris qui grignote le volant.  
Elle veut manger le taxi? Lors du trajet suivant, le chauffeur  
parle la langue Oodjo. Pourtant, le voyage se passe bien  
malgré la barrière de la langue. Lors de trajets en taxi  
fulgurants et orageux, nous rencontrons l'homme-moteur,  
la girafe au cou court et ses chansons tristes, les pirates  
devenus des rats, nos jeux, nos fourmis, nos soucis  
et nos souhaits.

*Hey, hey, hey, Taxi!* est une expérience théâtrale musicale  
pétillante qui fait tourbillonner le public à travers divers  
épisodes. Avec du jeu, des chansons décalées, des sons et  
des objets du quotidien transformés, La Grenouille met en  
scène un kaléidoscope d'histoires folles et inspirantes qui  
donnent confiance. Car au bout de chaque trajet en taxi,  
aussi passionnant soit-il, y a toujours un retour  
en toute sécurité.



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

SOUTIENS: VILLE DE BIENNE, CANTON DE BERNE, BSJB KULTUR CULTURE, FONDATION CULTURELLE GVB, CAF CONSEIL DES AFFAIRES FRANOOPHONES DU CANTON DE BERNE, FONDATION VINETUM, SIS, ÉGLISES RÉFORMÉES BERNE-JURA-SOLEURE, FONDATION BEISHEIM, FONDATION CORNELIUS KNÜPFER, FONDATION HAUSAMMAN POUR LES ARTS, POUR-CENT CULTUREL MIGROS, FONDATION DU THÉÂTRE DE BIENNE, ADMINISTRATION COMMUNALE DE VILAR

# BARCELLA

ALBUM « PAGAILLE »

concert  
chanson française

MARDI 17 MARS  
20H30

Französisches Liederkonzert — Di. 17. Mrz. | 20:30



Oharebia

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H30

Chant : Barcella  
Claviers : Philippe Billion  
Batterie : Frantxo Erreçaret

barcella.fr



DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION

Les idées en pagaille, *Barcella* a envie d'explorer d'autres horizons avec sa belle équipe et d'imaginer des arrangements plus délicats, plus sensibles. De quoi vous offrir quelques inédits, tout en revisitant les chansons qui ont façonné leur histoire commune. Cette aventure poétique, murmurée à l'oreille, est une formule légère en trio, avec le texte placé en son centre. À trois, pour la légèreté, la clarté et l'intimité partagée. À trois, parce que le JEU c'est la VIE, parce que la VIE, c'est le JEU! *Barcella* ne cesse de chérir, d'explorer et de détricoter la langue, pour le plus grand plaisir du public.

PRODUCTION : ULYSSE MAISON D'ARTISTES

# TRIO SOPRANO, ALTO ET PIANO

SPECTACLE « LES MOTS DES MAUDITS »

concert  
musique classique

**VENDREDI 20 MARS  
20H**

*Klassisches Konzert — Fr. 20. Mrz. | 20:00*



DR

## TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H10

*Soprano : Nathalie Gaudefroy  
Piano : Elizabeth Vinoiguerra  
Alto : Jean-Christophe Garzia*

Dans le cadre de la Quinzaine culturelle  
consacrée à l'Allemagne.



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

Rückert, Geibel, Heine ou Goethe...  
Schumann, Oechsner, Busch ou Brahms...  
Laissez-vous porter par la poésie... Celle des mots bien sûr,  
mais celle des sons aussi. Jamais le lien entre la musique  
et le texte n'a été plus fort, plus pur, plus recherché que  
dans le genre de la mélodie ou du Lied, où la voix et le piano  
se combinent et se marient parfaitement. L'alto, sombre  
violon à la voix nostalgique, apporte au célèbre duo un petit  
supplément d'âme, une pointe de tendresse qui accentue  
le romantisme des vers et des lignes musicales. Le duo  
devient alors trio dans les méandres des voix qui se mêlent.  
Que les mots et les sons s'envolent, sous les voûtes  
de la chapelle. Un moment hors du temps dans  
un endroit hors du temps. Un instant idéal pour  
découvrir ce répertoire rare et original.

# UN FIL À LA PATTE

CIE VIVA

théâtre

**MARDI 24 MARS**

20H30

Theater — Di. 24. Mrz. / 20:30



Anthony Magnier

**14 ANS ET +**

**DURÉE: 1H50**

*Adaptation de la comédie  
de Georges Feydeau*

*Interprètes: Agathe Boudrières,  
Stéphane Brel, Mikael Fasulo,  
Magali Genoud, Eugénie Ravan,  
Anthony Roullier, Alexandre Pavlata  
Mise en scène: Anthony Magnier  
Costumes: Mélisandre Desserre  
Lumières: Simon Corvein*

[www.compagnie-viva.fr](http://www.compagnie-viva.fr)



**Grand prix du Jury  
et prix du Jury Jeunes  
au Festival d'Anjou, 2015**

SOUTIENS: VILLE DE VERSAILLES, SPEDIDAM  
ET FESTIVAL DU MOIS MOLIÈRE

Afin de se marier à une riche héritière, Bois-d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse Lucette Gautier, une chanteuse de café-concert. De lâchetés en mensonges, il s'enfonce dans une situation inextricable menant Feydeau à convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Un des chefs d'œuvre du vaudeville et des pièces comiques tous registres confondus. Feydeau livre ici toute l'étendue de son génie, alliant le comique de situation au burlesque des personnages.

**« LA MISE EN SCÈNE AGIT COMME UN COUP DE FOUET SUR CE CLASSIQUE  
TOUT EN RESPECTANT L'ESPRIT ORIGINAL. » - Vive les artistes!**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

# SARAH LENKA

ALBUM «ISHA»

concert  
jazz

**JEUDI 26 MARS**  
20H

Jazzkonzert — Do. 26. Mrz. | 20:00



## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H30

*Chant et composition: Sarah Lenka*  
*Guitare folk & chœurs: Laurent Guillet*  
*Guitare nylon et mandole: Taoufik Farah*  
*Chœurs et percussions: Kahina Ouali*

[sarahlenka.com](http://sarahlenka.com)

Sarah Lenka nous invite à plonger dans un univers poignant avec son nouvel album *ISHA*, un vibrant hommage à l'exil des femmes et au déracinement, à leurs histoires puissantes, leur invisibilité et leur résilience à travers l'histoire et les sociétés. Chaque chanson s'inspire des vies de ses ancêtres féminines, de la région du Mزاب jusqu'à l'Espagne et l'Argentine, réincarnées dans des mélodies et des paroles touchantes.

*ISHA* tisse un lien entre la folk et les sonorités maghrébines, mêlant guitare, mandole, chœurs et percussions pour recréer des danses, des rythmes et des coutumes. Ce mélange subtil de célébration et de nostalgie offre une écoute intime et universelle. Sarah Lenka se reconnecte à cette mémoire collective, ravivant traditions et histoires enfouies, et propose ainsi un véritable voyage sonore et émotionnel.



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

« L'HOMMAGE HABITÉ DE SARAH LENKA. (...) CE SONT LES SILENCES  
DE SA PROPRE HISTOIRE FAMILIALE QU'ELLE MET EN LUMIÈRE  
DE SA DOUCE VOIX POURTANT PÉNÉTRANTE ET BOULEVERSAnte. » - FIP



DR

# PARLECŒUR

CIE L'INDOCILE

théâtre

**SAMEDI 28 MARS**  
16H30

Theater — Sa. 28. Mrz. | 16:30



**0-3 ANS**

**DURÉE: 45 MIN**

*Mise en scène et direction artistique:*

*Anne-Laure Hagenmuller*

*Interprète: Léa Guérin*

*Paysage sonore et musicien:*

*Adam Lanfrey*

*Univers visuel, régie générale,*

*création lumière: Lino Pourquier*

*Accompagnement lumière et régie:*

*Daniel Knipper*

*Scénographie et construction:*

*Nicolas Houdin*

*Costume: Émilie Cottam*

*Administration: Alexandra Puillandre*

*Production et diffusion: Jéhanne Gilton*

*Développement et diffusion:*

*Agathe Boisset*

Une comédienne et un musicien-créateur sonore invitent les petits et leurs parents à évoluer, partager, explorer, se poser dans un parcours sensible où l'on peut traverser les émotions inhérentes au début de la vie et au lien qui se tisse entre les bébés et les parents. Des mots doux comme les larmes, la tendresse comme le désarroi, le râpeux comme le doux.

Les premiers moments de la vie entre les petits et leurs parents ne sont pas toujours un long fleuve tranquille. Les injonctions-projections de tous côtés, le lien que l'on dit évident, le maelstrom d'émotions et d'informations diverses, la difficulté à s'exprimer, et parfois aussi, la vie comme elle est, ne facilitent pas toujours le début de l'histoire. Naviguons ensemble au cœur de cette histoire à écrire entre le tout petit et son parent, au cœur du lien.

[www.compagnielindocile.com](http://www.compagnielindocile.com)



**ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT FAMILLE**



**REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES  
SUR LE TEMPS SCOLAIRE  
(VOIR P.61)**

COPRODUCTION : LE CREA - KINGSERSHEIM, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU SUNDGAU, LA VILLE DE MULHOUSE, LA VILLE D'ERSTEIN/RELAIS CULTUREL | SOUTIENS : LA MAISON DE L'ENFANCE - ROMBAS, LE RELAIS CULTUREL - THÉÂTRE DE HAGUENAU, LE PRÉO - OBERHAUSBERGEN, L'ESPACE DJANGO - STRASBOURG, LE TRIANGLE - HUNINGUE, LE RELAIS INTERCOMMUNAL DE THANN, LA DRAC, LA RÉGION GRAND EST. COMPAGNIE CONVENTIONNÉE VILLE DE STRASBOURG.

# MARION MEZADORIAN

CRAQUAGE

humour

**MARDI 31 MARS**  
20H30

Humor — Di. 31. Mrz. | 20:30



Fabienne Rappeneau

**14 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H**

Avec: Marion Mezadorian  
Metteur en scène: Mikael Chirinian  
Musiques: Quentin Morant  
Costumes: Marion Rebmann  
Assistante costume: Violaine de Maupeau  
Lumières: Raphaël Bertomeu

[www.kimaimemesuive.fr](http://www.kimaimemesuive.fr)  
[/marion-mezadorian](http://marion-mezadorian)



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**DÉGUSTATION D'AVANT-SPECTACLE  
À 19H AU FOYER DU THÉÂTRE  
(VOIR P.57)**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

KI MAÎME ME SUIVE  
CO-PRODUCTION: PÉPITES PRODUCTIONS

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

*Craquage*, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

**« AVEC UNE INFINIE JUSTESSE ET SANS PATHOS, ELLE RETRACE  
LES PETITES VICTOIRES, LES SECRETS ET LES TOURMENTS DE L'ÂME,  
SUTILEMENT SUBLIMÉS PAR LE RIRE. » - Télérama**



Dans le cadre  
de la tournée  
du Chainon  
Manquant



Antoine Agoudjian

# LE GRAND JOUR

COMPAGNIE ALÉTHÉIA - FRÉDÉRIQUE VORUZ

théâtre

**MARDI 7 AVRIL**

20H30

Theater — Di. 7. Apr. | 20:30

**14 ANS ET +**  
**DURÉE: 1H25**

*Texte et mise en scène: Frédérique Voruz*

*Avec: Anaïs Ancoel, Bastien Chevrot,  
Victor Fradet, Aurore Frémont,  
Sylvain Jailloux, Raïaela Jirkovsky,  
Eliot Maurel, Frédérique Voruz*

*Composition et interprétation*

*musicale: Eliot Maurel*

*Création lumière, régie,*

*régie générale: Geoffroy Adragna*

*Création son: Benoît Déchaut*

*Conseil artistique: Franck Pendino,*

*Joséphine Supe*

*Scénographie: Frédérique Voruz,*

*Geoffroy Adragna*

[frederiquevoruz.com](http://frederiquevoruz.com)

«Est-ce qu'on devient un adulte lorsque sa mère meurt?» Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits, dans un ballet familial autour d'une mère toute puissante. Au retour de la mise en bière, «un grand jour» donc, les vérités éclatent, les vieux secrets resurgissent, dans une cuisine devenue le théâtre tragi-comique des règlements de compte. Mais la mère omniprésente, même morte, s'agite encore et vient tout bousculer. De flash-backs en apparitions, de disputes en confessions, cette famille haute en couleurs nous emmène visiter ses sentiments les plus intimes et les plus inavouables. Une valse des névroses, une danse effrénée, le tout teinté d'amour inconditionnel et d'humour grinçant.

**«CE QUE RÉUSSIT FRÉDÉRIQUE VORUZ, C'EST LA MÉTAMORPHOSE DU DRAME EN COMÉDIE, ET MÊME EN COMÉDIE DÉJANTÉE.»**

*Le Journal d'Armelle Heliot*



**DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE**



**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION**

PRODUCTION: COMPAGNIE ALÉTHÉIA  
SOUTIENS: THÉÂTRE DU SOLEIL ET VILLE DE MONTREUIL

# GRÉGORY OTT

ALBUM « PARABOLE »

concert  
piano

JEUDI 9 AVRIL  
20H

Klavierkonzert — Do. 9. Apr. | 20:00



85

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H15

Piano: Grégory Ott

[www.gregoryott.com](http://www.gregoryott.com)



ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT CHAPELLE



RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE  
ARTISTIQUE À L'ISSUE  
DE LA REPRÉSENTATION

Le projet en piano solo de Grégory Ott est une évocation musicale du film franco-allemand *Les ailes du désir* signé Wim Wenders en 1987. Allégorie sur la quête de liberté, interrogation sur la temporalité et le temps qui passe, ce chef-d'œuvre cinématographique a profondément bouleversé le pianiste durant son adolescence. À l'approche de la cinquantaine, il a voulu en composer une interprétation très personnelle, mû par l'envie de raconter sa propre histoire, d'exprimer ses propres ressentis et émotions. Il a ainsi travaillé en profondeur sur les textures sonores et visuelles inspirées par le film, tout en accordant une place de choix à l'improvisation.

« LE PIANISTE GRÉGORY OTT EST TRAVERSÉ PAR DIFFÉRENTES  
ATMOSPHÈRES MUSICALES QUI LE RENDENT UNIQUE. » - Télérama



Dans le cadre  
de la tournée  
du Chainon  
Manquant







# FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES

**34<sup>E</sup> ÉDITION**  
**HAGUENAU**

**8 AU 17 MAI**  
**2026**

**Devenez bénévole à L'Humour des Notes**

*Vous avez envie de vivre une expérience humaine inoubliable et d'être au cœur de l'organisation?  
Rejoignez l'équipe du festival en contactant Michel Kubler – [michel.kubler@agglo-haguenau.fr](mailto:michel.kubler@agglo-haguenau.fr)*

# PROLONGEONS LE SPECTACLE ENSEMBLE

## Les rencontres d'après spectacle

Venez discuter avec les équipes artistiques à l'issue de certaines représentations, directement dans la salle (au parterre) ou autour d'un verre au foyer du public (1<sup>er</sup> étage).

*Modalités précisées en début de spectacle ou dans les programmes de soirée.*

## Les visites du Théâtre

Pour découvrir les coulisses du Théâtre, et les endroits auxquels vous n'avez jamais accès en tant que spectateur, des visites sont proposées gratuitement sur réservation, pour des groupes constitués entre 10 et 25 personnes et pour les groupes scolaires, en priorité pour ceux assistant à une représentation.

*Elles ont lieu durant la saison, en fonction des disponibilités du Théâtre, principalement les vendredis.*

Renseignements : Catherine Leininger  
catherine.leininger@agglo-haguenau.fr

## À l'intention des collèges et lycées

Les spectacles « Tout public » s'adressent aussi très souvent aux collégiens et lycéens. Différentes formes d'accompagnement peuvent être proposées : présentation des spectacles, mise à disposition de dossiers pédagogiques, interventions autour des spectacles, soutien aux ateliers théâtre...

Contact : Catherine Leininger  
catherine.leininger@agglo-haguenau.fr

## Les dégustations d'avant-spectacle

Au Foyer du Théâtre, les commerçants haguenoviens « Vins et Terroirs » et « La cloche à fromages » vous proposent une découverte conviviale de quatre accords autour du vin, avant les spectacles des mardis 14 octobre et 31 mars à 19h.

*Prix par personne : 20 €, nombre de places limité, réservation auprès du Relais Culturel 15 jours avant la représentation. Prise en compte des réservations dans l'ordre d'arrivée des règlements.*



Myriam Bastian

## Les Journées européennes du patrimoine

**Dimanche 21 septembre  
à 14h, 15h30 et 17h**

Trois comédiens, trois drôles de guides de la compagnie Le Talon Rouge, dévoilent l'envers du décor du Théâtre, avec pour complices, les musiciens de l'ensemble de saxophones Alsace du Nord, Sax AdN et les élèves de saxophone de l'École de Musique de Haguenau.

*Entrée libre, dans la limite des places disponibles (30 places maximum par visite), pas de réservation préalable.*

## La Quinzaine culturelle consacrée à l'Allemagne

**Du 7 au 21 mars**

Les partenaires culturels, éducatifs, socioculturels et économiques de la ville partagent avec vous leur perception de l'Allemagne, à travers un riche programme de manifestations.

*Programme complet disponible courant février.*

Ça se passe à  
Haguenau !

[sortirahaguenau.fr](http://sortirahaguenau.fr)

CHAPELLE  
DES ANNONCIADES



# PAR TA GE R!

Tiers-lieu  
culturel

25  
26

L'AVENTURE CONTINUE...

MUSIQUE  
EXPOSITIONS  
PERFORMANCES

 **Haguenau**<sup>®</sup>  
L'autre mode de ville

# LE TALON ROUGE, NOTRE COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Myriam Bastian



Depuis 2023, la compagnie Le Talon Rouge est en résidence artistique à Haguenau, avec le soutien de la Région Grand Est. Elle y affine ses outils de recherche avec une équipe qui s'est agrandie au fil des performances, des créations et des actions artistiques dans des espaces où le dire et la transmission prennent à chaque fois, tout leur sens.

En 2025, l'écriture contemporaine a déjà été mise à l'honneur, que ce soit dans le cadre de la Quinzaine culturelle Xin chào Vietnam, le festival L'Humour des Notes ou encore la Nuit de la lecture. Une place importante est donnée au regard et à la participation de publics diversifiés, lors de ces actions culturelles menées sur le territoire.

Ce goût pour les écritures d'aujourd'hui, la compagnie le transmet à son comité de lecture créé il y a deux ans, au Relais Culturel. Chaque trimestre, ce sont des moments d'échanges enrichissants pour mieux comprendre par quels prismes ces auteurs et autrices contemporain(e)s posent un regard personnel sur nos vies. Une présentation publique des textes sélectionnés voit le jour au mois de mai, à la Chapelle des Annonciades.

*Pour participer au comité de lecture, pour découvrir le travail de la compagnie et connaître le détail des actions mises en place, n'hésitez pas à vous rapprocher de Catherine Leininger, [catherine.leininger@agglo-haguenau.fr](mailto:catherine.leininger@agglo-haguenau.fr)*

Après la création d'une petite forme hors-les-murs proposée sur le territoire de la CAH, la compagnie «revient» au Théâtre de Haguenau avec un texte à propos de Guillaume Poix, *Revenir*, le 4 novembre prochain, comme le dernier acte au plateau de cette résidence artistique. (voir p. 14)

D'ici là, nous continuerons ensemble à créer du lien et à éveiller les publics les plus diversifiés à la production dramatique contemporaine.

## Le comité de lecture

Le comité de lecture, mené par Salomé Michel, dramaturge au sein de la compagnie, se réunit une fois par trimestre au Relais Culturel de Haguenau. L'idée de ces rendez-vous est de se familiariser avec les écritures théâtrales contemporaines, en lisant différentes œuvres, en faisant des recherches concernant l'auteur ou l'autrice, en analysant la forme et le fond, en débattant collectivement de ses goûts et de ses ressentis personnels. Au terme d'une saison d'exploration de ces écritures et d'échanges constructifs qui en résultent, les membres du comité sélectionnent ensemble les textes qu'ils ont préférés.

Ils se prêtent ensuite au jeu de la mise en espace et de l'interprétation d'extraits de chacun des textes choisis, avec la dramaturge - metteuse en scène, dans le cadre insolite de la Chapelle des Annonciades.

Ce parcours sensible fait de propositions de mises en espace personnelles, de lectures théâtralisées toutes différentes, est un moment de dialogue privilégié entre les textes, les auteurs, les autrices et le public amené à goûter aux particularités et aux enjeux de ces écritures vibrantes et originales.

**Tarif: 60€ pour la saison.**

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Des spectacles  
jeune public  
dans  
6 lieux



- **LA MAC**  
Relais culturel  
de Bischwiller
- **MAISON DES ŒUVRES**  
Brumath
- **CSC ROBERT SCHUMAN**  
Antenne Les Pins Haguenau
- **RELAIS CULTUREL**  
Théâtre de Haguenau
- **ESPACE CULTUREL ET SPORTIF**  
Morschwiller
- **LA K'ARTONNERIE**  
Schweighouse-sur-Moder

# REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Cette saison, 14 spectacles et 25 représentations sont proposés aux crèches, aux écoles maternelles et élémentaires, ainsi qu'aux classes de collèges et lycées.

Pour les représentations scolaires, le tarif est de 5€ ou de 6€ par élève.

## Crèches, écoles maternelles et élémentaires jusqu'au collège

Contact : [olivia.lams@agglo-haguenau.fr](mailto:olivia.lams@agglo-haguenau.fr)

### CHAMADES URBAINES

Oie Sémaphore (voir p. 10)

CM2 - Collège - Lycée

Vendredi 10.10 à 9h30 et 14h30

### À NOS ADULTES

Oie des temps réels (voir p. 15)

Classes du CE2 à la 5<sup>e</sup>

Vendredi 07.11 à 9h30 et 14h30

### LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Oie La Rousse (voir p. 20)

Classes de CM - Collège

Vendredi 21.11 à 9h30 et 14h30

### MÉANDRES

Oie Petitgrain (voir p. 22)

Classes de CP - CE

Vendredi 28.11 à 9h30 et 14h30

### LE MURMURE DES RACINES

Oie Le Son du Bruit (voir p. 26)

Classes de CP - CE

Vendredi 12.12 à 9h30 et 14h30

### GO!

Oie Corps In Situ (voir p. 33)

Classes de CE2 - CM

Vendredi 23.01 à 9h30 et 14h30

### LA POMME EMPOISONNÉE

PAN! (La compagnie) (voir p. 35)

Classes de CM-Collège

Vendredi 30.01 à 9h30 et 14h30

### CINÉ-CONCERT NUAGES

Oie SZ (voir p. 40)

Classes de maternelle

Vendredi 13.02 à 9h30 et 14h30

### DRÔLES D'OIZO

Oie Sing Song (voir p. 42)

Classes de maternelle

Vendredi 06.03 à 9h30 et 14h30

### HEY, HEY, HEY, TAXI!

Oie La Grenouille (voir p. 45)

Classes du CE2 au CM2

Vendredi 13.03 à 9h30 et 14h30

### PARLECEUR

Oie L'Indoile (voir p. 50)

Crèches : 0-3 ans

Vendredi 27.03 à 9h et 10h30

## Collèges et lycées

Contact : [catherine.leininger@agglo-haguenau.fr](mailto:catherine.leininger@agglo-haguenau.fr)

### REVENIR

Oie Le Talon Rouge (voir p. 14)

Classes de 3<sup>e</sup> au lycée

Mardi 04.11 à 14h30

### DOM JUAN

Oie de l'Illustre Théâtre (voir p. 24)

Classes de 4<sup>e</sup> au lycée

Mardi 09.12 à 14h30

### FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Chouette Oie (voir p. 38)

Classes de lycée

Mardi 10.02 à 14h30

## FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES

Des séances scolaires seront proposées dans le cadre du festival.

À noter d'ores et déjà dans vos agendas :  
les 11 et 12 mai 2026.

# SPECTACLES EN FAMILLE À L'ANTENNE LES PINS

Le Relais Culturel de Haguenau s'associe au Centre Social et Culturel Robert Schuman - Antenne Les Pins pour proposer une programmation de spectacles à destination du jeune public et des familles.

## MISES À L'INDEX

Cie Le 7<sup>e</sup> Tiroir

RÉCIT ET THÉÂTRE D'OBJETS  
6 ANS ET +

Mercredi 15 octobre à 15h



## BARAKA

Cie Atoll K

CIRQUE NOUVEAU  
ET MANIPULATION D'OBJETS  
5 ANS ET +

Mercredi 12 novembre à 15h



## BORÉALE, LA NAISSANCE DES AURORES

Cie Minibox

SPECTACLE MUSICAL IMMERSIF

Mercredi 11 février à 15h | 4 ANS ET +

Jeudi 12 février à 10h30 | 0-3 ANS

## LE PETIT THÉÂTRE

Collectif Autre Direction

THÉÂTRE FORAIN  
5 ANS ET +

Mercredi 14 janvier à 15h



## LA FORÊT DES CONTES

Cie ABOUDBRAS

THÉÂTRE DE PAPIER  
BILINGUE FRANCO-ALLEMAND  
6 ANS ET +

Mercredi 18 mars à 15h



## LE MUSÉE IMAGINAIRE DE WARREN BABY DODDS

Cie Cantaro

MUSIQUE ET MIME  
4 ANS ET +

Mercredi 8 avril à 15h

## Infos pratiques

CSC Robert  
Schuman  
Antenne Les Pins  
44a rue  
des Carrières,  
Haguenau

3 € par enfant,  
gratuit pour  
un adulte  
accompagnateur.

Réservation  
auprès  
de l'Antenne  
Les Pins:  
03 88 06 91 14

REPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHESION  
DES TERRITOIRES

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

ALSACE  
Collectivité européenne

Communauté  
d'Agglomération  
de Haguenau

# NOS ATELIERS THÉÂTRE



tmphoto

**Le Relais Culturel poursuit sa démarche en direction des amateurs et propose des ateliers de pratique et de création théâtrale.**

## **Atelier pour les enfants scolarisés du CE2 à la 6<sup>e</sup>**

**Le mercredi de 14h à 15h30**

Cet atelier a pour but d'initier les plus petits au théâtre à travers des exercices ludiques et des improvisations pour découvrir le plaisir de jouer, pour apprendre à occuper l'espace et développer son imaginaire.

## **Atelier pour les adolescents scolarisés de la 5<sup>e</sup> à la 2<sup>nd</sup>e**

**Le mercredi de 15h45 à 17h45**

Cet atelier a pour objectif d'explorer les potentialités offertes par son corps et sa voix pour jouer avec l'autre, occuper une scène de théâtre, en faisant confiance à son imaginaire et à son monde intérieur.

## **2 ateliers pour les adultes**

**Le mercredi de 19h30 à 21h30, pour débiter ou progresser**

**Le jeudi de 19h45 à 21h45, pour les plus expérimentés**

Ces ateliers ont pour objectif de découvrir ou d'approfondir le jeu d'acteur selon son niveau, de travailler ou d'affiner ses outils d'improvisation, d'interprétation, à travers le corps, la voix, jusqu'à expérimenter le plaisir d'un travail collectif donné à voir sur la scène du Théâtre.

## **Tarifs**

↔ Pour les enfants (1h30 hebdomadaires) : **150€ par an**

↔ Pour les adolescents et les adultes (2h hebdomadaires) : **210€ par an**

## **Inscriptions aux ateliers**

**Mercredi 10 septembre au Relais Culturel :**

→ À 13h30 pour les enfants et adolescents

→ À 19h pour les adultes

- ↔ Première séance la semaine du 22 septembre.
- ↔ Les ateliers n'ont pas lieu durant les vacances scolaires.
- ↔ La priorité est accordée aux participants inscrits en 2024/2025.

## **DÉCOUVREZ LEUR TRAVAIL**

**REPRÉSENTATION DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS**

**LE MERCREDI 17 JUIN À 19H.**

**REPRÉSENTATION DES ADULTES  
LE SAMEDI 20 JUIN EN SOIRÉE.**

*Au Théâtre. Entrée libre. Réservation via notre billetterie à partir du 1<sup>er</sup> juin 2026.*

fédération  
chainon  
manquant  
grand est

rencontres professionnelles  
du lundi 2 au mercredi 4 février 2026

ma culture bischheim • 67

[www.culture.bischheim.alsace](http://www.culture.bischheim.alsace)

le préo scène oberhausbergen • 67

[www.le-preo.fr](http://www.le-preo.fr)

schiltigheim culture • 67

[www.ville-schiltigheim.fr](http://www.ville-schiltigheim.fr)

# région en scène #8

## le festival des arts de la scène en grand est

stand up

*le peuple migrateur* • najim ziani

théâtre et marionnettes

*mademoiselle - une enfant sur mesure*

cie ito ita

danse et arts martiaux

*go !* • corps in situ

musique

*wildation*

théâtre de papier - pop-up

*petit pop'ron rouge* • cie gingolph gateau

théâtre tout terrain

*le sonneur à ventre jaune* • cie demain il fera jour

cirque

*bouteilles à la mer* • lamule cirque

danse, chant et masque

*moé moé boum boum* • kaori ito et juliette steiner

# NOS RÉSEAUX



## → LES SCÈNES D'ALSACE

Les Scènes d'Alsace, le réseau animé par la Collectivité européenne d'Alsace, soutient la diffusion de la création artistique pour faire vivre la culture au cœur des territoires alsaciens.

La Tournée des Scènes en est l'une des déclinaisons phares : chaque saison, les spectacles de deux compagnies sont programmés de manière concertée dans plusieurs lieux du réseau, pour favoriser leur rayonnement et aller à la rencontre des publics partout en Alsace.



## → LES SCÈNES DU NORD ALSACE

regroupe 6 structures de diffusion culturelle d'Alsace du Nord (Bischwiller, Haguenau, Reichshoffen, Saverne, Soultz-sous-Forêt, Wissembourg). Ensemble, ces scènes réfléchissent à des actions de mutualisation autour de la médiation, de la diffusion et de la création artistique.

### • « Décadanse »

5<sup>E</sup> ÉDITION DU 21 AU 31 JANVIER 2026

Venez découvrir, dans nos différentes salles, les multiples facettes de la danse actuelle avec des spectacles accessibles à tous.

[scenes-du-nord.fr](http://scenes-du-nord.fr)



## → LE CHAÏNON MANQUANT

est un réseau de structures culturelles engagé dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion de la création actuelle, qui a pour principes fondamentaux le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

### • Région en scène

8<sup>E</sup> ÉDITION DU 2 AU 4 FÉVRIER 2026 À BISCHHEIM, OBERHAUSBERGEN ET SCHILTIGHEIM

Festival ouvert au grand public et aux professionnels, avec des spectacles sélectionnés par les programmeurs de la fédération en Grand Est et des temps de rencontres professionnels.

[lechainon.fr](http://lechainon.fr) / [@federationchainonmanquantGrandest](https://www.instagram.com/federationchainonmanquantGrandest)



## → L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST

s'engage dans les domaines du spectacle vivant, de l'action publique, du cinéma et de l'image animée. Elle agit au service de la politique culturelle régionale, en appui à des missions confiées par le ministère de la Culture et la Collectivité européenne d'Alsace, pour accompagner des projets territoriaux répondant à l'intérêt général.

[culturegrandest.fr](http://culturegrandest.fr)



## → FAREST

réunit une cinquantaine de professionnels et de structures issues du Grand Est et de Bourgogne-Franche-Comté pour œuvrer en faveur de la connaissance, du dialogue et de la visibilité autour des arts de la rue sur le territoire.

[federationartsdelarue.org](http://federationartsdelarue.org)



## → GRAND CIEL

porte une démarche de coopération culturelle visant la structuration et le développement de la filière circassienne dans la région Grand Est. Cette association réunit 27 structures culturelles adhérentes et constitue un espace d'échange ouvert qui permet de renforcer progressivement la place du cirque de création sur le territoire régional.

[grand-ciel.com](http://grand-ciel.com)

# NOS ASSOCIATIONS ONT DU TALENT!

En plus de sa programmation, le Relais Culturel accueille au Théâtre (TH) ou à la Chapelle des Annonciades (CH) de nombreuses associations locales dont voici le programme pour la saison 2025-2026.

## Concert *Disney Jazz* du Jazz Band Haguenau

**Samedi 15 novembre à 20h30 (TH)**

Réservation: 06 36 91 04 25  
jazzband-haguenau.fr

## Le Printemps de la Clarinette

**Dimanche 29 mars (TH)**

Réservation: 03 88 73 40 40

## Festival du Moment Musical de Haguenau

**Samedi 11 avril (CH)**

**Dimanche 12 avril (CH)**

Réservation: 03 88 73 40 40

## Spectacle de l'option théâtre du LEGT Robert Schuman

**Mercredi 29 et jeudi 30 avril à 20h (CH)**

**Vendredi 29 mai à 20h (TH)**

Réservation sur le site du Relais Culturel

## Spectacle de la troupe de théâtre *Création d'une pièce* du Collège Foch

**Mardi 2 juin à 20h (TH)**

Réservation: 03 88 93 94 57

## Gala hip-hop de l'association Moov'on

**Mardi 9 juin à 19h30 (TH)**

Réservation: 06 10 85 81 13  
moovon.hiphop24@gmail.com

## Spectacle de l'atelier théâtre *Dépoussière tes classiques* du Collège Foch

**Mardi 23 juin à 20h (TH)**

Réservation: 03 88 93 94 57

## Gala de danse de l'École de Musique et de Danse de Haguenau

**Samedi 27 juin à 14h30 (classe d'éveil)  
et à 18h, dimanche 28 juin à 17h (TH)**

Réservation: 03 88 73 40 40

## Gala de danse d'Art Passion

**Vendredi 3 juillet à 20h (TH)**

**Samedi 4 juillet à 15h et 20h (TH)**

Réservation: secretaire@artpassiondanse.fr  
art-passiondanse.wixsite.com/danse

**Les troupes de théâtre dialectal  
de Haguenau sont soutenues par  
le Relais Culturel, la Maison des  
Associations et la Ville de Haguenau.**

## Théâtre Alsacien Saint-Nicolas

Renseignements et réservation:  
07 82 12 31 57 | tasn67@hotmail.com  
theatre-st-nicolas-haguenau.fr

### ↔ WAS HAN M'R EM LIAWA GOTT G'MÀCHT ?

Comédie adaptée en alsacien  
par Agnès Biehler d'après le film  
*Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*,  
mise en scène par Daniel Hoeltzel

**Judi 25 septembre à 20h (TH)**

**Samedi 27 septembre à 20h (TH)**

**Dimanche 28 septembre à 17h (TH)**

### ↔ D'ERSCHT WIEHNACHTE NOCHEM KRIEJ

Pièce de Raymond Weissenburger,  
mise en scène par Daniel Hoeltzel

**Judi 4 décembre à 20h (TH)**

**Samedi 6 décembre à 20h (TH)**

**Dimanche 7 décembre à 15h (TH)**

## Théâtre Alsacien de Haguenau

Renseignements et réservation: 06 95 71 34 10  
t.a.haguenau@gmail.com | Billetterie en ligne  
à partir de début novembre sur tah.asso.fr

### ↔ HIBERNATUS

Comédie en 4 actes traduite en alsacien  
et adaptée par Christian Roth, d'après  
la pièce *Hibernatus* de Jean Bernard-Luc

**Samedi 10, vendredi 16  
et samedi 17 janvier à 20h / Dimanche 11  
et dimanche 18 janvier à 14h30 (TH)**

## NOTRE ÉQUIPE

Direction et programmation ↔ Éric Wolff

Direction adjointe et actions culturelles ↔ Catherine Leininger

Suivi des productions artistiques ↔ Michel Kubler

Programmation jeune public et coordination **La Tête dans les Étoiles** ↔ Olivia Lams

Accueil et billetterie ↔ Camille Leroy

Communication ↔ Elisa Heckmann

Gestion administrative ↔ Marie Liotet

Comptabilité ↔ Sabine Séron

Direction technique ↔ Sébastien Dalphrase

Régie lumière ↔ Dimitri Lambert

Régie plateau ↔ Thomas Boch

Entretien du théâtre et accueil des compagnies ↔ Perrine Lottmann

Machinerie ↔ Personnel volontaire de la Direction des Interventions et du Cadre de Vie

Accueil théâtre ↔ Personnel volontaire des services administratifs de la Communauté d'Agglomération de Haguenau

Bureau du Conseil d'Administration ↔ Vincent Lehoux (Président),

Philippe Steinmetz (Secrétaire), Catherine Billoir (Trésorière),

Sylvie Carrère (Assesseur)

RESPONSABLE DE PUBLICATION → ÉRIC WOLFF

CONCEPTION GRAPHIQUE → LIGNE À SUIVRE

IMPRESSION → OTT IMPRIMEURS, WASSELONNE

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2024-002844, PLATESV-R-2024-002443, PLATESV-R-2024-002441 - Titulaire : Eric Wolff

## NOS PARTENAIRES

**DANS LE CADRE DU PROJET LA TÊTE DANS LES ÉTOILES, LE RELAIS CULTUREL DE HAGUENAU EST PARTENAIRE DES VILLES DE BISCHWILLER, BRUMATH, MORSCHWILLER ET SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER.**

*Dans le cadre d'une action territorialisée, La MAC – Relais Culturel de Bischwiller, la Maison des Œuvres de la Ville de Brumath, l'Antenne Les Pins du OSC Robert Schuman de Haguenau, le Relais Culturel – Théâtre de Haguenau, l'Espace culturel et sportif de Morschwiller et La K'Artonnerie de Schweighouse-sur-Moder s'associent pour proposer des spectacles en commun sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau, notamment en direction du jeune public et des familles, durant la saison 2025-2026.*



**LE RELAIS CULTUREL DE HAGUENAU PARTICIPE À LA DÉMOCRATISATION CULTURELLE ET S'INSCRIT DANS DES DISPOSITIFS POUR LES JEUNES ET LES PUBLICS EMPÊCHÉS**



# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACT

☎ 03 88 73 30 54

✉ [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)

🌐 [relais-culturel-haguenau.com](http://relais-culturel-haguenau.com)

📧 @relais.culturel.haguenau

## BILLETTERIE

En ligne:

[billetterie.relais-culturel-haguenau.com](http://billetterie.relais-culturel-haguenau.com)

En amont: au Relais Culturel de Haguenau

11 rue Meyer 67500 Haguenau

Horaires:

Lundi, mardi, vendredi: 14h – 17h30

Mercredi: 13h30 – 18h | Jeudi: fermé

Par téléphone et par e-mail

**30 minutes avant la représentation:**

à l'accueil du théâtre

## ABONNEMENT

En ligne:

[relais-culturel-haguenau.com/abonnements-0](http://relais-culturel-haguenau.com/abonnements-0)

Sur place: au Relais Culturel de Haguenau,

pendant les heures d'ouverture

### ↔ Ouverture des abonnements

Vendredi 5 septembre 2025

à 9h30 au Théâtre de Haguenau

et en ligne (Pas de réservation

par téléphone ce jour-là)

### ↔ Ouverture de la billetterie individuelle

Lundi 8 septembre 2025 à 14h

au Relais Culturel, en ligne

et au téléphone

## COMMENT VENIR

### → Théâtre de Haguenau

Place du Maire Guntz 67500 Haguenau

### → Chapelle des Annonciades

Place Dr Albert Schweitzer

67500 Haguenau

Pensez mobilité douce et venez en train, vélo ou covoiturage!

### ↔ 🚌 Bus Ritmo - Ligne 11 F I n2:

Arrêt Marché aux grains 🚶 4 min

Arrêt Place Schuman 🚶 5 min

### ↔ Parkings conseillés:

Gare (gratuit) 🚶 10 min

Musée Historique 🚶 3 min

Vieille-Île 🚶 5 min

Quai des pêcheurs 🚶 8 min

## SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ

Pour être informé des prochains spectacles, mais aussi des actions culturelles organisées par le Relais Culturel de Haguenau, inscrivez-vous à notre newsletter bimensuelle et suivez-nous sur les réseaux sociaux:   

## 🍷 BAR

Le bar est ouvert à 19h45 avant les représentations en soirée (sauf les soirs de dégustation) et à l'issue des représentations au foyer du public au 1<sup>er</sup> étage. **Nouveauté:** paiement par carte bancaire possible!

## 🕒 DERNIÈRE MINUTE ?

Un spectacle n'est jamais tout à fait complet! Il est possible de vous inscrire sur liste d'attente directement sur le site de la billetterie en ligne. Cliquez sur le bouton «Liste d'attente» et connectez-vous. Si des places se libèrent, vous serez aussitôt informé. Vous pouvez aussi tenter votre chance en caisse du soir (30 min avant la représentation).

## 💡 À SAVOIR

↔ Les personnes en situation de handicap sont invitées à annoncer leur venue en amont afin de faciliter leur installation en salle.

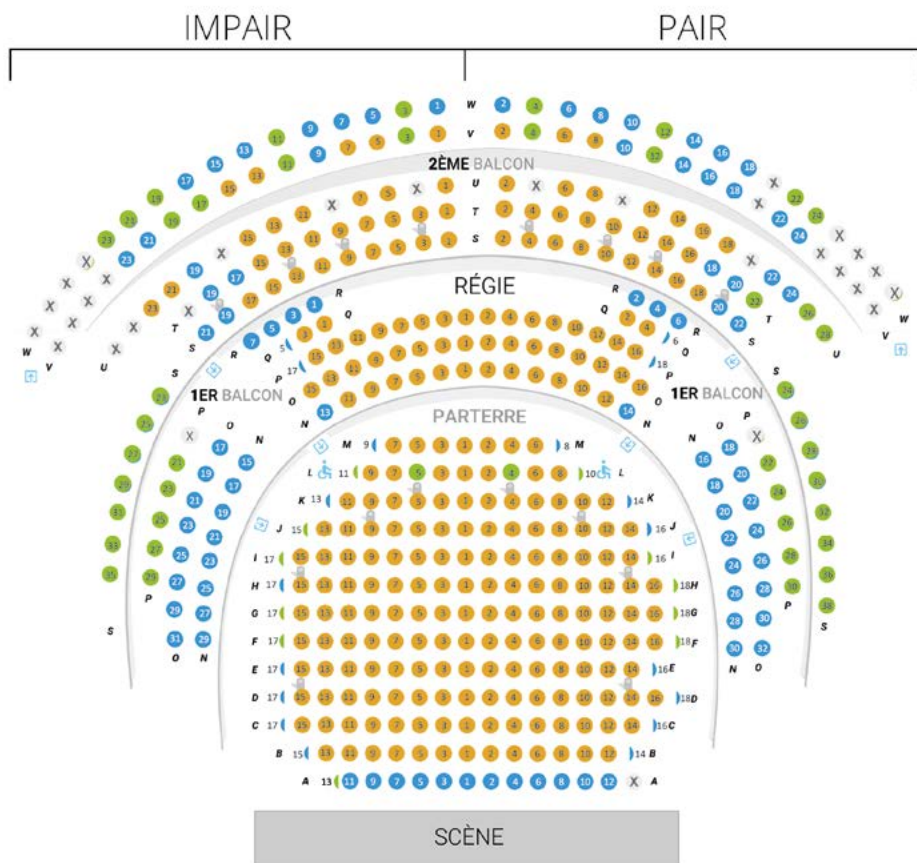
↔ Le Relais Culturel se réserve le droit d'autoriser ou non l'entrée en salle après le début de la représentation.

↔ Les enfants sont les bienvenus lors des représentations, mais nous vous remercions de bien vouloir respecter nos recommandations d'âge minimum.

### ↔ Une fête, un anniversaire ?

Offrez du Théâtre! Demandez conseil en billetterie, nous sommes là pour vous aider.

# PLAN DU THÉÂTRE



 Cat. 1

 Cat. 2

 Cat. 3



Places PMR



Accès/Issues de secours



Places non vendues

# TARIFS ET ABONNEMENTS

## → SOIRÉE - MARDI À 20H30 (PLACEMENT NUMÉROTÉ)

| CATÉGORIE                        | 1   | 2   | 3  |
|----------------------------------|-----|-----|----|
| PLEIN                            | 24€ | 16€ | 6€ |
| RÉDUIT*                          | 22€ | 14€ |    |
| SOLIDAIRE**                      | 22€ | 6€  |    |
| ABONNÉ<br>(5 spectacles minimum) | 16€ | 11€ |    |

## → FAMILLE - SAMEDI À 16h30 ET 17H (PLACEMENT LIBRE)

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| ADULTE                                                | 7€ |
| ENFANT (-18 ans)                                      | 6€ |
| SOLIDAIRE**                                           | 6€ |
| ABONNÉ<br>(enfant ou adulte,<br>3 spectacles minimum) | 6€ |

## → SPECTACLES HORS ABONNEMENT: ANDRÉ MANOUKIAN LE 2 DÉCEMBRE ET PARADISUM LE 3 MARS (PLACEMENT NUMÉROTÉ)

| CATÉGORIE | 1   | 2   | 3  |
|-----------|-----|-----|----|
| PLEIN     | 24€ | 16€ | 6€ |
| RÉDUIT*   | 22€ | 14€ |    |

## → PHILHARMONIQUE DIMANCHE À 14H (PLACEMENT LIBRE)

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| PLEIN                          | 14€ |
| ABONNÉ<br>(3 concerts minimum) | 13€ |
| SOLIDAIRE**                    | 6€  |

## → CHAPELLE - JEUDI ET VENDREDI À 20H (PLACEMENT LIBRE)

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| PLEIN                          | 13€ |
| ABONNÉ<br>(3 concerts minimum) | 12€ |
| SOLIDAIRE**                    | 6€  |

## → SPECTACLE AU GRAND MANÈGE: RECLAIM LES 16 ET 17 DÉCEMBRE (PLACEMENT LIBRE)

|             |     |
|-------------|-----|
| PLEIN       | 20€ |
| RÉDUIT*     | 13€ |
| ABONNÉ      | 16€ |
| SOLIDAIRE** | 6€  |

## MODALITÉS DE VENTE

- ↔ **\*Tarif réduit:** groupes de 10 personnes et plus (pour le même spectacle), plus de 65 ans, abonnés de la saison 2025-2026 des Scènes du Nord Alsace, adhérents Graine de Cirque, titulaires de la Carte Cezam, membres de l'Amicale du personnel de la OAH et du CGOS.
- ↔ **\*\*Tarif solidaire:** jeunes de moins de 18 ans, Carte culture, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et pass Culture (via l'application). Pour les billets achetés en ligne, une contremarque sera à échanger en caisse du soir.
- ↔ **Les justificatifs sont demandés à l'achat et contrôlés au moment de l'entrée en salle.**
- ↔ **Modes de règlement acceptés:** Espèces, carte bancaire, chèque, chèques vacances et application pass Culture. Le paiement échelonné est possible, renseignements auprès du service billetterie.
- ↔ **Les billets ne sont pas remboursables**, excepté les spectacles annulés par le Relais Culturel.
- ↔ **Les billets peuvent être échangés jusqu'à 48h avant la représentation**, contre un spectacle de la même catégorie et ne générant pas d'avoir.
- ↔ **Dans le cadre des abonnements**, le placement côte à côte est garanti dans la limite des places disponibles et lorsque les spectacles choisis sont tous les mêmes. La même place ne peut pas être attribuée à l'ensemble des spectacles choisis.



**NOM - PRÉNOM**

**ADRESSE**

CP - VILLE

TÉL.

**E-MAIL** (pour envoi des e-billets)

J'accepte de recevoir par e-mail les informations et newsletters du Relais Culturel de Haguenau: ☐ OUI

☐ OUI☐ NON

J'accepte de recevoir par courrier postal la brochure du Relais Culturel et de L'Humour des Notes: ☐ OUI

☐ OUR

☐ NON

→ ABONNEMENT SOIRÉE (5 SPECTACLES MINIMUM)

→ SPECTACLES HORS ABONNEMENT

(DANS LA LIMITE D'UNE PLACE PAR ABONNÉ)

[illegible]

# BULLETIN D'ABONNEMENT

## → ABONNEMENT PHILHARMONIQUE (3 CONCERTS MINIMUM)

| CONCERTS | DATES      | ABONNÉ 1                 | ABONNÉ 2                 |
|----------|------------|--------------------------|--------------------------|
| L'Air    | DIM 12 OCT | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La Terre | DIM 16 NOV | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L'Eau    | DIM 14 DÉC | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Le Feu   | DIM 8 FÉV  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L'Éther  | DIM 8 MARS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## → ABONNEMENT CHAPELLE (3 SPECTACLES MINIMUM)

| CONCERTS<br>À LA CHAPELLE              | DATES          | ABONNÉ 1                 | ABONNÉ 2                 |
|----------------------------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|
| Jean-François Heyl<br>& Marie Bürokner | JEU 16 OCT     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gentilcorum                            | JEU 20 NOV     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mélissa Weikart                        | JEU 11 DÉC     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Oûz Trio                               | JEU 15 JAN     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Racine                                 | VEN 22 JAN     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Laura Cortese<br>& Bert Ruymbeek       | JEU 12 FÉV     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trio soprano, alto<br>et piano         | VEN 20<br>MARS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sarah Lenka                            | JEU 26 MARS    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Grégory Ott                            | JEU 9 AVRIL    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## → ABONNEMENT FAMILLE (3 SPECTACLES MINIMUM)

| SPECTACLES<br>JEUNE PUBLIC                    | DATES       | ABONNÉ 1                 | ABONNÉ 2                 |
|-----------------------------------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|
| Chamades urbaines                             | SAM 11 OCT  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| À nos adultes                                 | SAM 8 NOV   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les filles ne sont pas des poupées de chiffon | SAM 22 NOV  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Méandres                                      | SAM 29 NOV  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Le murmure des Racines                        | SAM 13 DÉC  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| GO !                                          | SAM 24 JAN  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La Pomme empoisonnée                          | SAM 31 JAN  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Nuages                                        | SAM 14 FÉV  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Drôles D'Oïzo                                 | SAM 7 MARS  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Hey, hey, hey, Taxi!                          | SAM 14 MARS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PARLECEUR                                     | SAM 28 MARS | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



## → RÉCAPITULATIF

|                              | NOMBRE DE SPECTACLES |          | TARIFS | TOTAL |
|------------------------------|----------------------|----------|--------|-------|
|                              | ABONNÉ 1             | ABONNÉ 2 |        |       |
| ABONNEMENT(S) SOIRÉE         |                      |          | X16€   |       |
|                              |                      |          | X11€   |       |
|                              |                      |          | X6€    |       |
| ABONNEMENT(S) PHILHARMONIQUE |                      |          | X13€   |       |
| ABONNEMENT(S) FAMILLE        |                      |          | X6€    |       |
| ABONNEMENT(S) CHAPELLE       |                      |          | X12€   |       |
|                              |                      |          | X22€   |       |
|                              |                      |          | X14€   |       |
| SPECTACLE(S) HORS ABONNEMENT |                      |          | X6€    |       |
|                              |                      |          |        |       |
|                              |                      |          |        |       |
| TOTAL À RÉGLER               |                      |          |        |       |

Dans le cadre des abonnements, le placement côte à côte est garanti dans la limite des places disponibles et lorsque les spectacles choisis sont tous les mêmes. La même place ne peut être attribuée à l'ensemble des spectacles choisis.

## PARTIE RÉSERVÉE AU SERVICE BILLETTERIE

RÉGLÉ LE ☐ CB ☐ ESPÈCES ☐ CHÈQUES VACANCES ☐ CHÈQUE, BANQUE : .....

RÉCEPTIONNÉ LE / / 20 PAR .....

TRAITÉ LE / / 20 PAR .....

TARIF SOLIDAIRE ☐ OUI JUSTIFICATIF ☐ .....

REMARQUES .....

\* Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25 mai 2018, le Relais Culturel - Théâtre de Haguenau s'engage à assurer la protection et la confidentialité de vos données recueillies sur ce formulaire. Elles seront utilisées pour le suivi du traitement des réservations et l'envoi d'informations relatives aux spectacles choisis pour faciliter votre venue (annulation, changement d'horaire, lieu...), pour mieux connaître notre public et réaliser nos bilans de saison. Vous disposez à tout moment d'un accès à la modification et suppression de ces données sur votre compte client sur [relais-culturel-haguenau.com](mailto:relais-culturel-haguenau.com) ou par mail à [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)

# ILS NOUS SOUTIENNENT

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



## NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES DU FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES



## NOS PARTENAIRES MÉDIAS







saison  
culturelle

25  
26

**Relais Culturel - Théâtre de Haguenau**

11 rue Meyer 67500 Haguenau

03 88 73 30 54

[relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)



[relais-culturel-haguenau.com](http://relais-culturel-haguenau.com)

**Ligne à suivre** Portraits : C. Creutz

SCÈNES DU NORD

ALSACE