

# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Des spectacles  
jeune public  
dans  
6 lieux

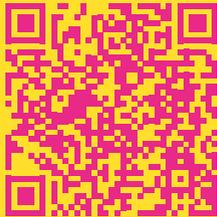
- **LA MAC**  
Relais culturel  
de Bischwiller
- **MAISON DES ŒUVRES**  
Brumath
- **CSC ROBERT SCHUMAN**  
Antenne Les Pins Haguenau
- **RELAIS CULTUREL**  
Théâtre de Haguenau
- **ESPACE CULTUREL ET SPORTIF**  
Morschwiller
- **LA K'ARTONNERIE**  
Schweighouse-sur-Moder

# Édito

## UN PROJET PORTÉ PAR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU

Initiée en 2020, La Tête dans les Étoiles fait circuler le spectacle vivant sur la Communauté d'Agglomération de Haguenau. L'objectif : permettre le cheminement des familles à la rencontre d'une programmation variée et commune dans les différentes scènes partenaires.

### PLUS D'INFOS :



Responsable de publication : Éric WOLFF | Coordination du projet :  
Olivia LAMS - olivia.lams@agglo-haguenau.fr | Illustration et Conception  
graphique : Edite FERNANDES |  
Impression : OTT Imprimeurs, Wasselonne |

Ne pas jeter sur la voie publique

Licences d'entrepreneur de spectacles : Relais Culturel – Théâtre de Haguenau -  
PLATESV-R-2024-002844, PLATESV-R-2024-002443, PLATESV-R-2024-002441 Titu-  
laire : Eric WOLFF | La MAC – Relais Culturel de Bischwiller - PLATESV-D-2021-000604  
/ 000605 / 000606 Titulaire : Stéphane HEIDERICH | La K'Artonnerie -  
PLATESV-D-2020-006677, PLATESV-D-2020-006676 Titulaire : Isabelle CHAUDRON

Nous nous retrouvons une nouvelle fois au début d'une belle aventure. Un nouveau voyage dans la magie du spectacle vivant partout sur notre territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau. Ce très beau projet de saison partagée, entre nous tous, démontre de plus en plus chaque année sa pertinence et son utilité.

Une aventure pleine de rebondissements, riche d'une programmation foisonnante. Une aventure pour toutes et tous, une invitation à découvrir en famille des spectacles émouvants. Nous vous invitons à partager ces moments en famille, des moments sensibles qui nous rapprochent. Toute la magie du spectacle réside dans ces moments réels, ils participent à la découverte d'un autre monde, fait

de danse, de cirque, de musique, de théâtre, des moments que nous avons envie de vous proposer pour que tous ensemble nous puissions participer à la découverte du sensible qui est en nous.

Alors rejoignez nous dans ce grand tourbillon des émotions, rions ensemble, applaudissons ensemble à cette nouvelle saison.

Isabelle Dollinger  
Vice-Présidente  
de la Communauté  
d'Agglomération de Haguenau  
en charge de la culture



# CALENDRIER DES SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE



## OCTOBRE

MER 8 **TROIS, QUATRE, ...**  
▶ 3 ans et + (p. 6)  
• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

SAM 11 **CHAMADES URBAINES**  
▶ 11 ans et + (p. 7)  
• Théâtre de Haguenau

MER 15 **MISES À L'INDEX**  
▶ 6 ans et + (p. 8)  
• Antenne Les Pins, Haguenau

## NOVEMBRE

MER 5 **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS**  
▶ 3 ans et + (p. 9)  
• Maison des Œuvres – Brumath

SAM 8 **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS**  
▶ 3 ans et + (p. 9)  
• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

SAM 8 **À NOS ADULTES**  
▶ 7 ans et + (p. 10)  
• Théâtre de Haguenau

MER 12 **BARAKA**  
▶ 5 ans et + (p. 11)  
• Antenne Les Pins, Haguenau

MER 12 **L'AMIE**  
▶ 2 ans et + (p. 12)  
• La MAC, Bischwiller

SAM 22 **LES FILLES NE SONT PAS DES POUPEES DE CHIFFON**  
▶ 9 ans et + (p. 13)  
• Théâtre de Haguenau

SAM 29 **MÉANDRES**  
▶ 5 ans et + (p. 14)  
• Théâtre de Haguenau

## DÉCEMBRE

SAM 13 **LE MURMURE DES RACINES**  
▶ 6 ans et + (p. 15)  
• Théâtre de Haguenau

## JANVIER

MER 14 **LE PETIT THÉÂTRE**  
▶ 5 ans et + (p. 16)  
• Antenne Les Pins, Haguenau

MER 21 **LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS**  
▶ 8 ans et + (p. 17)  
• Centre culturel Claude Vigée, Bischwiller

SAM 24 **GO!**  
▶ 7 ans et + (p. 18)  
• Théâtre de Haguenau

MER 28 **LA POMME EMPOISONNÉE**  
▶ 9 ans et + (p. 19)  
• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

SAM 31 **LA POMME EMPOISONNÉE**  
▶ 9 ans et + (p. 19)  
• Théâtre de Haguenau

SAM 31 **OSE**  
▶ 8 ans et + (p. 20)  
• La MAC, Bischwiller

## FÉVRIER

VEN 6 **LE GRAND HUIT**  
▶ 4 ans et + (p. 21)  
• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

MER 11 **BORÉALE, LA NAISSANCE DES AUBORES**  
▶ 4 ans et + (p. 22)  
• Antenne Les Pins, Haguenau

JEU 12 **BORÉALE, LA NAISSANCE DES AUBORES**  
▶ 0-3 ans (p. 22)  
• Antenne Les Pins, Haguenau

SAM 14 **CINÉ-CONCERT « NUAGES »**  
▶ 3 ans et + (p. 23)  
• Théâtre de Haguenau

## MARS

MER 4 **LE PETIT CHAPERON ROUGE**  
▶ 8 ans et + (p. 24)  
• La MAC, Bischwiller

SAM 7 **DRÔLES D'OIZO**  
▶ 3 ans et + (p. 25)  
• Théâtre de Haguenau

MER 11 **AU FOND DES MERS**  
▶ 6 mois-3 ans (p. 26)  
• Centre culturel et sportif Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

SAM 14 **HEY, HEY, HEY, TAXI!**  
▶ 6 ans et + (p. 27)  
• Théâtre de Haguenau

MER 18 **Ô**  
▶ 4 ans et + (p. 28)  
• Maison des Œuvres, Brumath

MER 18 **MÄRCHENWALD / LA FORÊT DES CONTES**  
▶ 6 ans et + (p. 29)  
• Antenne Les Pins, Haguenau

MER 18 **SOUS LA NEIGE**  
▶ 0-3 ans (p. 30)  
• La MAC, Bischwiller

SAM 28 **PARLECOEUR**  
▶ 0-3 ans (p. 31)  
• Théâtre de Haguenau

## AVRIL

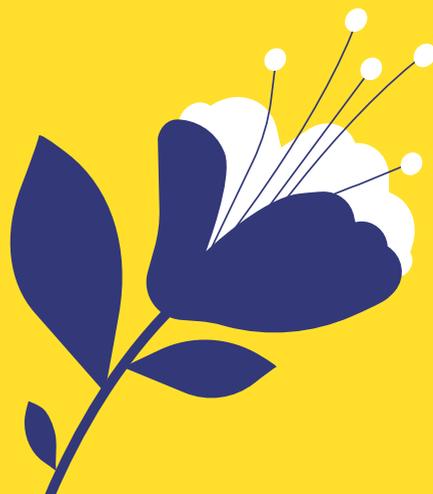
MER 8 **LE MUSÉE IMAGINAIRE DE WARREN BABY DODDS**  
▶ 4 ans et + (p. 32)  
• Antenne Les Pins, Haguenau

## LÉGENDE

☀ ▶ 0-3 ans

● ▶ 3 ans et +

⊙ ▶ 5 ans et +



## MUSIQUE

► 3 ANS ET +

MER 8 OCT

► 14 h30

- Centre culturel et sportif Robert Kaeufling, Schweighouse-sur-Moder

SPECTACLE

MUSICAL

► Durée: 35 min



©Julien Bouzillé



©Elsa Loeffel

## THÉÂTRE

► 11 ANS ET +

SAM 11 OCT

► 17h

- Théâtre de Haguenau

THÉÂTRE

► Durée: 1h15

## TROIS, QUATRE, ...

Cie Canailles Rock / Jean-Christophe Cheneval

**T**rois, Quatre..., c'est ainsi que les chefs d'orchestre donnent souvent le départ aux musiciens.

«Trois, Quatre...», c'est justement un spectacle musical qui met en scène un chef d'orchestre multi-instrumentiste et deux musiciens: un guitariste, qui aurait préféré jouer dans un groupe de rock, et une violoniste virtuose, également chanteuse lyrique, qui rêve d'être soliste.

À trois, ils vont donner un concert de «Grande» musique à hauteur d'enfants, en la revisitant au gré de leurs humeurs.

Vibraphone, accordéon, flûte traversière, mélodica, percussions, jeu: Jean-Christophe Cheneval  
Guitares, toy piano, chant, jeu: Grégory Allaert  
Violon, chant lyrique, métallophone, jeu: Marie Lesnik  
Mise en scène: Nicolas Ducron  
Création son: Olivier Lautem  
Création lumière: Julien Bouzillé  
Régie son et lumière: Franck Di Razza

[www.jccheneval.fr/spectacle-trois-quatre/](http://www.jccheneval.fr/spectacle-trois-quatre/)

 Dans le cadre de la tournée du réseau Chainon Manquant

Production: Canailles Rock, Coproduction: Le Centre Culturel l'Escapade/Hénin-Beaumont. Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Région Hauts-de-France. Avec le soutien de l'Espace Athéna / Saint-Saulve, le Centre Culturel Les Arcades / Fâches-Thumesnil, le Centre Culturel François Mitterrand / Tergnier - L'association L comme Lui «Production agréée par le Département du Nord et le Département du Pas-de-Calais dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle.»

## CHAMADES URBAINES

Compagnie Sémaphore

**S**imona est observatrice urbaine. Ne supportant pas d'être enfermée dans un bureau, elle s'installe à la terrasse d'un café et commence son travail d'observation. Là, elle rencontre Pierrette, serveuse.

Lorsque Simona s'interroge, Pierrette dessine la ville, la transforme à la craie. Ensemble, elles tenteront de répondre à nos questions essentielles: «Vous savez comment sont les gens?», «Où se cachent les hommes pour pleurer?»...

Simona donne du sens aux choses insignifiantes (en apparence) de nos vies quotidiennes. Toutes ces petites choses ordinaires, elle les étire en question.

Jeu: Sandra Denis et Sherley Freudenreich  
Univers visuel: Sherley Freudenreich  
Univers sonore et composition: Romain Muller  
Texte et mise en scène: Christine Denis  
Son: Romain Muller  
Lumière: Christine Denis  
[www.cie-semaphore.org](http://www.cie-semaphore.org)

 Tournée décentralisée sur l'ensemble du territoire, organisée grâce au soutien de la Communauté d'Agglomération de Haguenau.

 Communauté d'Agglomération de Haguenau

Co- production: Relais culturel - Théâtre de Haguenau | Accueil en résidence: Ville de Bischheim  
Pré-achat: Espace Rohan de Saverne, Relais culturel - Théâtre de Haguenau, Salle du Cercle de Bischheim  
Soutiens: Région Grand Est, Ville de Strasbourg.

## THÉÂTRE D'OBJETS

► 6 ANS ET +

MER 15 OCT

► 15h

- CSC Schuman - Antenne Les Pins, Haguenau

## THÉÂTRE D'OBJETS

► Durée : 50 min



DR



© Sylvère Lamotte

## CIRQUE

► 3 ANS ET +

MER 5 NOV

► 10h

- Maison des Œuvres, Brumath

SAM 8 NOV

► 11h

- Centre culturel et sportif Robert Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder

## CIRQUE ET DANSE

► Durée : 35 min

## MISES À L'INDEX

Cie Le 7<sup>e</sup> Tiroir

**M**ises à l'index, c'est l'histoire de deux gamines qui ont un coup de foudre d'amitié. L'une grandit dans une caravane, l'autre dans un pavillon. Leur amitié fera bouger les lignes de tout un village.

Ce récit joyeux, à plusieurs niveaux de lecture, est un feel good spectacle. Il donne de l'espoir, le sourire, il prône l'empouvoirement. La capacité d'agir et de changer les choses à son échelle.

## LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento et Académie Fratellini

**L**a Fabuleuse histoire de Basarkus est un duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse, Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite.

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps? Qui est cet autre que moi? Comment l'accepter? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

Chorégraphie :  
Sylvère Lamotte  
Créé avec : Basil Le Roux et  
Markus Vikse  
Interprètes en duo :  
Ray Jui-Hong Ji et  
Ignacio Jimenez Vildosola  
Régie : Simon Fouché  
Création son : Louise Blancardi  
Création costumes :  
Marion Vasnesch  
Régie générale :  
Candy Lemarié  
[www.cie-lamento.fr](http://www.cie-lamento.fr)

De et par :  
Élisabeth Troestler  
Mise en scène :  
Anne Marcel  
Lumière : Thomas Civel  
Musique : Dimitri Costa  
Avec la complicité de Katy Deville,  
Théâtre de Cuisine  
[www.le7etiroir.fr](http://www.le7etiroir.fr)

✿ Autour du spectacle :  
Atelier d'avant-spectacle  
à la bibliothèque  
des Pins – Haguenau,  
à 14h.

Coproducteurs : La Maison du conte de Chevilly-Larue (94) ; Le Nombriol du Monde de Pougne-Hérissou (79) ; La Cie Le Temps de Vivre à Colombes (92) ; Teciverdi à Niort (79) ; l'association Sauvegarde 56 à Lorient (56) ; en compagnonnage avec le Bouffou Théâtre à la Coque de Hennebont (56) ; en coréalisation avec le Théâtre aux mains nues, Paris (75) ; préachat, le Centre culturel Athena d'Auray (56). Avec le soutien de la Ville de Lorient (56) et du Conseil départemental du Morbihan.

Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par L'Etat-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvaisis pour la saison 25-26.

## THÉÂTRE

► 7 ANS ET +

SAM 8 NOV

► 17h

• Théâtre de Haguenau

THÉÂTRE SONORE,  
GESTUEL ET MUSICAL

► Durée : 52 min



© Jérôme Panconi

© Cédric Humbert

## CIRQUE

► 5 ANS ET +

MER 12 NOV

► 15h

• CSC Schuman –  
Antenne Les Pins,  
Haguenau

CIRQUE  
NOUVEAU

► Durée : 50 min

## À NOS ADULTES

Cie des temps réels

**À nos adultes** est un spectacle familial pas très sage et plein d'humour qui ouvre le dialogue entre les générations à travers des paroles d'enfants sur leur vision du monde des «grands».

Dans un décor de Rubik's cube, walkman, kiki et téléphone à fil, Frédérique Charpentier et David Lesser portent à la scène une vision d'enfant sur le monde des grands, adultes jugés parfois (trop) sérieux, souvent (très) occupés mais dont on reconnaît qu'ils prennent aussi en charge le quotidien pour laisser à l'enfance le temps des copains.

Ici deux mondes s'observent, se réfléchissent et se combinent en un captivant objet de dialogue intergénérationnel.

## BARAKA

Cie Atoll K

Entre art du cirque et théâtre d'objet, *Baraka* est un spectacle tendre et malicieux dans lequel deux personnages, tels des barmen désœuvrés s'invitent à des jeux absurdes.

Dans la pure tradition du burlesque, ils détournent les objets de leurs usages premiers, font voler les théières et danser les verres, mettent les sucres en lévitation dans des chorégraphies mécaniques, font onduler les sachets de thé comme le joueur de flûte fait lever le serpent...

*Baraka*, inspiré du dialecte marocain, dont la signification n'a rien à voir avec la chance, mais avec l'injonction de cesser, invite justement à s'arrêter. Juste le temps d'instant thé!

Conception, écriture,  
fabrication et jeu:  
Fred TEPPE et Paul ROZAIRE  
Création lumière et  
régie générale :  
Florent CHARTIER  
Costumes : Elsa ROSE

atollk.com

✿ Autour du spectacle:  
Atelier d'avant-spectacle  
à la bibliothèque  
des Pins – Haguenau,  
à 14h

De et avec: Frédérique  
Charpentier et David Lesser  
Mise en scène et écriture:  
Frédérique Charpentier  
Création sonore et musicale:  
David Lesser  
Création lumière: Célia Idir et An-  
toine Longère  
Voix enfant années 80:  
Lison Lesser  
Collaboration costumes et  
accessoires:  
Frédérique Marchadour

www.ciedestempsreels.com

## THÉÂTRE D'OBJETS

► 2 ANS ET +

MER 12 NOV

► 15h

• La MAC, Bischwiller

## THÉÂTRE D'OBJETS

► Durée : 35 min



©Raoul Gilibert



©Christophe Raynaud de Lage

## THÉÂTRE

► 9 ANS ET +

SAM 22 NOV

► 17h

• Théâtre de Haguenau

## THÉÂTRE

► Durée : 55 min

## L'AMIE

La Soupe Compagnie

**A** lors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée et les paysages nocturnes défilent.

Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. C'est alors le début d'un voyage exaltant et onirique.

Adapté de l'imagerie du duo d'illustrateurs Icinori, *L'amie* est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique.

## LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

Cie La Rousse

**E**lla est une petite fille qui naît dans une famille où il n'y a pas de fils, dans un pays où la société rejette les familles sans héritier. Ses parents inventent donc un fils : elle sera Eli à l'extérieur et Ella à la maison. Ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'à 13 ans elle redeviendra fille pour être mariée de force...

Inspiré de faits réels, le spectacle aborde ces injonctions qui nous étouffent, qu'il s'agisse de coutumes, d'assignations sociales ou de projections parentales. Un conte moderne qui interroge l'héritage des traditions, le poids de celles-ci et les dommages qu'elles peuvent générer. Mais aussi l'histoire d'une émancipation.

Co-productions : La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance à Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés), le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, le Strapontin Scène de territoire pour les arts du récit à Pont Scorff, la Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon, le théâtre le Hublot à Colombes, le Carré Sainte-Maxime, la ville de Pantin et le Théâtre Victor Hugo à Bagneux | Soutiens : Fonds SACD Musique de Scène. La Cie est conventionnée par la DRAC Île-de-France, le Ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil Régional d'Île-de-France. | La Cie est en résidence artistique triennale en milieu scolaire à Bagneux en partenariat avec le théâtre Victor Hugo. | Nathalie Bensard co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec le collectif Spécimens.

Écriture et mise en scène : Nathalie Bensard  
Interprètes : Diane Pasquet et Juliette Prier  
Composition musicale : Seb Martel  
Scénographie : Delphine Brouard  
Création lumières : Franck Besson  
Comédien manipulateur : François Lepage  
Costumes et accessoires : Elisabeth Martin-Calzettoni  
Régie générale et régie lumières : Franck Besson ou Charlotte Poyé  
Construction : Mathieu Bonny  
Regard chorégraphique : Anne-Emmanuelle Deroo  
Vidéo : Marion Comte  
Assistanat mise en scène : Margot Madec  
[www.compagnielarousse.fr](http://www.compagnielarousse.fr)

**Spectacle accueilli dans le cadre de la Quinzaine contre les discriminations organisée par le Centre socioculturel du Langensand (Haguenau).**

Illustration et texte : ICINORI Mayumi Otero, Raphaël Urwiller  
Adaptation et mise en scène : Eric Domenicone, Yseult Welschinger  
Jeu et manipulations : Jeanne Marquis  
Régie et manipulations : Robin Spitz  
Musique : Samuel Klein  
Marionnettes et costumes : Yseult Welschinger  
Scénographie : Antonin Bouvret  
Pop-up : Eric Domenicone  
Animation vidéo : Marine Drouard  
Mapping : Maxime Scherrer  
Régie générale : Maxime Scherrer  
[www.lasoupecompagnie.com](http://www.lasoupecompagnie.com)

**Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».**



Coproduction : MOMIX – Le CREA, Kingersheim (68), L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme (41), Le TiGrE, Réseau Jeune Public - Grand-Est. Le spectacle L'AMIE est lauréat de la Griffé du TiGrE 2024. Avec le soutien à la création de la DRAC Grand Est. La Soupe Cie est conventionnée par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

## DANSE

► 5 ANS ET +

SAM 29 NOV  
► 17h  
• Théâtre de Haguenau



©Compagnie Petitgrain

DANSE  
► Durée : 35 min

## MUSIQUE

► 6 ANS ET +

SAM 13 DÉC  
► 17h  
• Théâtre de Haguenau



DR

THÉÂTRE  
MUSICAL  
► Durée : 45 min

## MÉANDRES

Cie Petitgrain

**M**éandres nous conte l'histoire de Thésée et le Minotaure à travers une création chorégraphique esthétique et poétique.

Le spectateur y retrouve tous les éléments de ce mythe : le Minotaure dans son labyrinthe construit par l'ingénieur Dédale et Ariane qui confie le glaive tout puissant de son père Minos et une bobine de fil à Thésée, ce qui lui permet de progresser dans le méandre du labyrinthe en confiance.

Ce mythe est un prétexte pour parler de nous, de l'homme, de son parcours, de son chemin de vie, de ses origines et de ses rencontres. Combat éternel contre son propre inconscient : les dédales de sa pensée.

Chorégraphie et interprétation : Sara Pasquier  
Création musicale : Julienne Dessagne  
Scénographie : Jean-Luc Tourne  
Création costume : Marie Ampe  
Création lumière : Julo Etievant  
Régie lumière : Rémi Lapeze

[www.compagniepetitgrain.com](http://www.compagniepetitgrain.com)

## LE MURMURE DES RACINES

Cie Le Son du Bruit

**V**alentin est solitaire. Il vit entre deux univers. D'un côté, son monde imaginaire, où vivent ses ancêtres ; de l'autre, le monde réel. Tirailé entre deux cultures, le Chili et la France, Valentin est en quête de réconciliation.

De tableau en tableau, il puisera dans ses racines le courage et l'amour de ses ancêtres. Il pourra alors, tout en gardant sa joie et sa spontanéité, affronter la réalité et trouver sa place en ce monde.

Sa quête de réconciliation l'amènera ainsi à faire sereinement le lien entre ses deux cultures, entre les morts et les vivants, entre la musique et le silence.

Conception, composition, interprétation : Gonzalo Campo  
Auteure : Julie Rey  
Mise en scène : Barbara Boichot  
Scénographie, création lumière : Emmanuel Laborde  
Facteur d'instrument, constructeur : Jean-Luc Priano  
Costume et réalisations textiles : Marlène Rocher  
Conception et réalisation de prototype : Philippe Pelardy  
Technique : Jordan Couvelard

[www.lesondubruit.fr](http://www.lesondubruit.fr)

Soutiens financiers (en cours) : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département de l'Yonne, Ville de Sens, la SACEM, SACD, CNM | Coproduction : Relais culturel – Théâtre de Haguenau | Préachats : le Théâtre Municipal de Sens, le SILEX, SMAC d'Auxerre, festival des Cromignons, la communauté de communes de la Picardie Verte, le Relais culturel – Théâtre de Haguenau | Accueil en résidence : le SILEX, SMAC d'Auxerre, le Théâtre Municipal de Sens, le Conservatoire du Grand Sénonais, Les Chantiers du Théâtre (Villeneuve-sur-Yonne), La Maison, scène conventionnée de Nevers, Festival Les Zaccros d'ma rue à Nevers.

## THÉÂTRE FORAIN

► 5 ANS ET +

MER 14 JANV

► 15h

- CSC Schuman –  
Antenne Les Pins,  
Haguenau



©Eric Leroux/Dealerimages

CONTE, MUSIQUE  
ET MARIONNETTES

► Durée : 45 min

## THÉÂTRE

► 8 ANS ET +

MER 21 JANV

► 15h

- Centre culturel  
Claude Vigée,  
Bischoffwiller



©Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

► Durée : 1h

## LE PETIT THÉÂTRE

Collectif Autre Direction

À l'instar des vieux cirques, Misère, Prospérus et le petit Mimosa sillonnent le monde en quête de l'endroit où monter leur petit théâtre.

Les aventures qu'ils rencontrent en chemin sont librement inspirées de faits réels aussi divertissants que véridiques!

Écriture, jeu et  
mise en scène :

Thomas Feuillet - Malika Gromy  
Musique, composition et  
interprétation : Malika Gromy  
Scénographie, marionnettes  
et objets du spectacle :  
Thomas Feuillet  
Création lumière :  
Sébastien Bonichon  
Collectif Autre Direction

[www.autredirection.com](http://www.autredirection.com)

✿ Dans le cadre de la  
tournée du réseau  
Chainon Manquant



✿ Autour du spectacle :  
Atelier d'avant-spectacle  
à la bibliothèque des  
Pins – Haguenau, à 14h

## LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

Cie Si Sensible

Baptiste a un Hamster qui s'appelle Bubulle qu'il glorifie au plus haut point. Pendant la semaine, Baptiste invente tout un tas de parcours délirants pour son hamster... même que ça rend un peu fou son père. Le temps du week-end, Baptiste laisse son père pour aller chez sa mère et son nouvel amoureux, John un gars trop classe qui prépare le concours régional de Houla-Hop.

Tout semble aller pour le mieux dans la vie de Baptiste. Et puis, une nuit, tout bascule, Bubulle disparaît de la maison. Son père dit qu'il s'est enfoui, mais Baptiste sait que ce n'est pas vrai. Parce qu'il a vu ce qui s'était passé...

Écriture et mise en scène :  
Antonio Carmona  
Assistante à la mise en scène :  
Lucile Têche

Avec :  
Valentine Basse et Nathan  
Roumenov  
Scénographie et costumes :  
Augustin Rolland  
Création sonore : Margaux Robin  
Création lumières  
et régie de tournée : Shadé Mano

[www.lacompaniesensible.com](http://www.lacompaniesensible.com)

Production : Compagnie Si Sensible. Co-production : NEST - CDN Transfrontalier de Thionville- Grand-Est / Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois / Espace 600 – Scène Conventioneer Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble. Avec le soutien de la DRAC PACA, de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, du Fonds SACD Théâtre et de la Spedidam. Accueil en résidence : La Minoterie – Dijon / Théâtre de Fos - Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire.

## DANSE

▶ 7 ANS ET +

SAM 24 JANV

▶ 17h

• Théâtre de Haguenau

DANSE ET  
ARTS MARTIAUX

▶ Durée : 35 min



©Bohumil KOSTOHRZY

©Philippe Pache

## THÉÂTRE

▶ 9 ANS ET +

MER 28 JANV

▶ 14h30

• Centre culturel et sportif  
Robert Kaeuffling,  
Schweighouse-sur-Moder

SAM 31 JANV

▶ 17h

• Théâtre de Haguenau

THÉÂTRE

▶ Durée : 1h

## GO !

Cie Corps In Situ

**GO!** c'est un jeu entre deux personnes qui se rencontrent, se cherchent et se défient à travers une chorégraphie martiale. À chaque nouvelle partie, ils apprennent à se connaître, se contrôler, se dépasser. Chacun apprend de l'autre, de ses forces et de ses limites sans qu'il n'y ait jamais de gagnant ou de perdant car l'adversaire est avant tout un partenaire de jeu.

**GO!** est à la croisée de la danse contemporaine, des arts martiaux et numériques. Ces univers se rencontrent et s'entremêlent pour créer un duo qui allie humour, précision du geste et beauté du mouvement.

## LA POMME EMPOISONNÉE

PAN! (La compagnie)

**E**n 2015, l'autrice quitte la Belgique pour venir s'installer en Suisse avec son mari. Elle a deux garçons, et lui, une fille: Ana. Elle devient alors officiellement sa belle-mère, autrement dit sa marâtre. Faute de modèle satisfaisant, elles ont dû apprivoiser ce nouveau lien, composer à quatre mains une relation toute neuve, en déjouer les pièges, en découvrir les trésors cachés.

La pièce traite de la famille recomposée et plus largement de notre capacité à vivre ensemble. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes, malgré les incompréhensions; un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés.



Texte : Julie Annen  
avec la participation d'Ana Bellot  
et de toute la famille  
Mise en scène : Julie Annen  
Jeu : Diana Fontannaz  
et Ninon Perez  
Costumes et scénographie :  
Thibaut De Coster et  
Charly Kleinermann  
Constructions des décors :  
Atelier Antilope - Léo Bachman  
Assistanat à la mise en scène :  
Margot Le Coultre  
Soutien dramaturgique :  
Diana Fontannaz et  
Charly Kleinermann  
Vidéo : Eric Bellot  
Création son : Félix Bergeron  
Création lumières : Gilbert Maire  
panlacompagnie.be

 Dans le cadre de  
la tournée du réseau  
Chainon Manquant.



Composition chorégraphique :  
Jennifer Gohier  
En collaboration avec :  
Youri de Gussem et Ville Oinonen  
Interprètes :  
Youri de Gussem et Ville Oinonen  
en alternance avec Hernan  
Mancebo et Aurore Giaccio  
Création musicale :  
Gilles Sornette  
Création lumières et vidéo :  
Nico Tremblay  
Dramaturgie : Ville Kurki  
[www.corpsinsitu.com](http://www.corpsinsitu.com)

 Dans le cadre du  
festival DÉCADANSE  
des Scènes du Nord  
Alsace

SCÈNES DU NORD  
ALSACE

Coproduction : Escher Theater - Rotondes, Luxembourg - Cité Musicale, Metz | Partenaires et soutiens :  
TROIS C-L - Maison pour la danse - Région Grand Est - DRAC Grand Est - Ministère de la Culture du Grand-Duché  
de Luxembourg - la Machinerie 54, Homécourt - Jojo Oulu Dance Center - Vauban, École et Lycée Français de  
Luxembourg - Fondation Sommer, Luxembourg - Théâtre du Marché aux Grains, Bouxwiller - Karukera Ballet,  
Gadeloupe.

Co-production : PAN! (La compagnie), Cie Rupille 7, Petit Théâtre de Lausanne et Théâtre Grand Champ de Gland |  
Soutiens : État de Vaud, Région de Nyon, Loterie Romande, Fondation Leenaards et Fédération Wallonie-Bruxelles,  
service du Théâtre.

## THÉÂTRE ET MUSIQUE

► 8 ANS ET +

SAM 31 JANV

► 17h

• La MAC, Bischwiller



© Agence culturelle - Vincent Muller

### THÉÂTRE ET MUSIQUE

► Durée : 50 min

Conception, écriture, mise en scène et jeu :  
Violaine-Marine Helmbold  
Collaboration artistique :  
Sabine Lemler  
Création  
spatialisation  
sonore :  
Margault Willkomm  
Création lumière :  
Jessica Maneveau

[www.cie-echo-graphe.com](http://www.cie-echo-graphe.com)

## OSE

Cie ÉchoGraphe

**D**ans un village lointain, les animaux ont disparu depuis une génération. Les enfants n'en ont jamais vu et les parents refusent d'en parler. Bravant l'interdit des adultes, une jeune fille part à la recherche des animaux, découvrant sur son chemin les liens perdus qui nous unissaient à eux.

Adapté d'un conte philosophique d'Amos Oz, le spectacle nous plonge dans une forêt de haut-parleurs, un paysage sonore d'où surgissent les fantômes d'animaux disparus. Plongé dans cette forêt, on suit au plus près l'héroïne de ce récit écologique.



Thais Breton

## LE GRAND HUIT

Cie Tartine Reverdy

**A**llez ça tourne! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi! Pour son huitième spectacle, la compagnie Tartine Reverdy enfle ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré!

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, la dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans un répertoire récompensé à de nombreuses reprises, notamment par le grand prix SACEM.

Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 4 à 104 ans!

## CHANSON

► 4 ANS ET +

VEN 6 FÉV

► 18h30

• Centre culturel et sportif  
Robert Kaeuffling,  
Schweighouse-sur-Moder

### CHANSON

► Durée : 1 h

Avec: Anne List,  
Joro Raharinjanahary et  
Tartine Reverdy  
Régie lumière et scénographie:  
Stéphane Cronenberger  
Régie son: Benoît Burger  
et Antony Bedez  
Dessins: Léonie Bruxer,  
Mathieu Linotte et Anne List  
Découpage: Rita Tataï à  
« L'Atelier de la colombe »  
Plasticiens: Léonie Bruxer,  
Nina Imbs, Joseph Kieffer et  
Thérèse Pariot

[www.tartine.reverdy.free.fr](http://www.tartine.reverdy.free.fr)

Coproduction: La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée-Échirrolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PrÉO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne et Bords 2 scènes de Vitry le François. Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg et de la Sacem

## MUSIQUE

► 4 ANS ET +

MER 11 FÉV

► 15h

• CSC Schuman -  
Antenne Les Pins,  
Haguenau

► 0 - 3 ANS

JEU 12 FÉV

► 10h30

• CSC Schuman -  
Antenne Les Pins,  
Haguenau

SPECTACLE MUSICAL  
IMMERSIF

► Durée : 45 min / 30 min



@FleO Visual

DR

## CINÉ-CONCERT

► 3 ANS ET +

SAM 14 FÉV

► 17h

• Théâtre de Haguenau

CINÉ-CONCERT

► Durée : 45 min



Librement inspiré du roman  
de Thierry Guenez, Editions la  
Petite Hélène

Esthétique, scénographie,  
composition musicale, chansons  
et jeu : Shantal Dayan,  
Benjamin Coursier

Texte et dialogues :

François Chaffin

Projections animées, illustration  
affiche : Roxane Peuvrier

Voix OFF : Clara Boyko et

Hugo Vicente sous la direction  
de Sandrine Vicente

Création Lumière : Fred Moreau

Scénographie et costumes :

Cie MINIBOX

[www.compagnieminbox.com](http://www.compagnieminbox.com)

✿ Autour du spectacle :  
Atelier d'avant-spectacle  
à la bibliothèque  
des Pins – Haguenau,  
mercredi 11 février  
à 14h.

## BORÉALE, LA NAISSANCE DES AURORES

Cie MINIBOX

Un petit chien et une jeune ourse, tous deux orphelins, entreprennent un formidable voyage, bien décidés à percer le secret des aurores boréales... Cap au nord ! Guidés par l'apparition des mystérieuses lumières, ils remontent vers l'horizon, en quête de l'endroit où naissent les aurores.

Traversant le monde au cœur d'une nature sauvage, voilà que nos deux amis font l'apprentissage de la solidarité, du courage et de la détermination. Cheminant sans relâche, ils feront de nombreuses rencontres, chacun ayant sa propre idée quant à l'origine des lumières dans le ciel.

Production : Cie MINIBOX | En partenariat avec le centre culturel PAUL B de Massy 91 | Avec le soutien de la DRAC Ile de France - Aide au projet Musique 2023, du Conseil Général du département de l'Essonne, le Centre Culturel Baschet de St Michel sur Orge, la ville de Marcoussis, le Rack'am de Brétigny-sur-Orge, le Silo de Merville, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, la ville de Sucy-en-Brie, Créteil - Maison des Arts scène nationale, le SEL de Sèvres, la ville de Dreux. Résidences de création : Massy 91 Paul B, Brétigny 91 Rackam, Marcoussis Montaru, St Michel sur Orge 91 Centre culturel Baschet, Sucy en Brie 94 La Grange, Merville 91 Le Silo, la Médiathèque départementale de l'Essonne Fablab de Chamarande 91.

## NUAGES

Cie SZ

Avec leur sensibilité artistique, c'est la tête dans les nuages que la compagnie SZ nous embarque à la conquête du ciel, pour sublimer quatre courts métrages poétiques à la portée universelle !

Le but est d'inviter les spectateurs jeunes ou moins jeunes à l'évasion, tout en s'ouvrant avec légèreté sur des questions fondamentales comme le respect et la préservation de Dame Nature, mais aussi, pour mieux comprendre celle-ci, sur des notions telles que l'esprit d'aventure, l'échange avec autrui, la rencontre de l'altérité et la prise de risques induite.

Batterie, percussions et  
objets divers :  
Damien Litzler  
Guitares, claviers et  
objets divers :  
Franck Litzler

[sz-sz.org](http://sz-sz.org)

## DANSE

▶ 8 ANS ET +

MER 4 MARS

▶ 15h

• La MAC, Bischwiller



©Loran Chourrau

DANSE

▶ Durée : 45 min

## MUSIQUE

▶ 3 ANS ET +

SAM 7 MARS

▶ 17h

• Théâtre de Haguenau



©DdoBarbezieux

CHANT, MUSIQUE,  
THÉÂTRE D'OBJET

▶ Durée : 35 min

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Sylvain Huc

Créé en 2011 et après 250 représentations, *Le Petit Chaperon Rouge* est une relecture viscérale et fascinante du texte des frères Grimm par Sylvain Huc. Loin du conte édulcoré, le chorégraphe en extrait la puissance archaïque et la charge subversive. Dans un duo troublant entre le loup et la fillette, la danse explore les pulsions, la peur et le désir.

Porté par une scénographie minimaliste et une musique en tension, ce spectacle physique et hypnotique questionne l'enfance et nos émotions les plus enfouies dans une expérience irréelle et sensorielle, à vivre intensément dès le plus jeune âge.

[www.sylvainhuc.com](http://www.sylvainhuc.com)

## DRÔLES D'OIZO

Cie Sing Song

La nature murmure. Nous sommes en pleine forêt. Un drôle d'oizo, brindille après brindille, s'installe un nid pas seulement pour lui, mais pour recevoir aussi, faire naître, éduquer et enfin laisser s'envoler.

L'autre drôle d'oizo, frêle et tâtonnant, s'aventure, trébuche, ébauche, apprivoise ses peurs, sous les encouragements protecteurs de son ainée, investie du droit de transmettre son savoir à sa guise, en toute fantaisie, en toute maturité et conscience du monde.

Un spectacle doux comme un nid d'oiseau fait de plumes, soyeux et accueillant, tendre et drôle à la fois.

Comédiennes :  
Sylvie Matta et Amandine  
Caplanne  
Régie :  
Philippe Jourdy  
Mise en scène :  
Bertrand Antigny  
Création lumière :  
Christophe Renaud  
Décors :  
Fabrice Pressigout

[singsong16.fr](http://singsong16.fr)

Production : Faits & Gestes. *Le Petit Chaperon Rouge* a été créé en résidence au Foyer à Marmignac (46). Repris avec le soutien des : Scène de Bayssan (34), Théâtre des 2 points - MJC de Rodez, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif En dehors. La compagnie Sylvain Huc est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie. Elle est associée à la ville de Tournefeuille depuis janvier 2020.

Co-production : Cie SingSong, Associations des 3Aires, La Palène (16) Rouillac, La Canopée (16) Ruffec, Les Carmes (16) La Rochefoucauld | Partenaires : Le Théâtre de Barbezieux (16), Théâtre de La Couronne (16), La Margelle (86) Civray, Le festival d'Avignon et la Sacem L'Episcène Avignon | Soutiens : SACEM, CNM, Département de la Charente, Ville d'Angoulême, AF&C (festival Avignon), Association des 3Aires, Réseau 535. Spectacle labellisé SACEM JP

## MARIONNETTES

► 6 MOIS À 3 ANS

MER 11 MARS

► 09h30

- Centre culturel et sportif Robert Kaeufling, Schweighouse-sur-Moder



@CelineLecomte



©Guy Perrenoud

### MARIONNETTES ET OMBRES

► Durée : 25 min

Dans le cadre de la tournée du réseau Châinm Manquant

## AU FOND DES MERS

Collectif 23H50

**A**u début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Pendant cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

*Au Fond des Mers* établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorégraphie.

Conception et mise en scène : Marion Belot et Thaïs Trulio  
Jeu : Marion Belot et Thaïs Trulio ou Lucie Gerbet (en alternance)  
Décor textile : Marion Belot, Thaïs Trulio et Célia Guibert  
Regard extérieur pour le mouvement : Claire Heggen  
Regard extérieur chorégraphie : Thumette Léon  
Construction métal : Sébastien Leman  
Création lumières : Vincent Dru  
Musique : Romain Baranger dit Pédro  
Costumes : Marion Demarty  
Régie de tournée : Anaïs Pierre ou Vincent Dru (en alternance)

collectif-23h50.com

## HEY, HEY, HEY, TAXI!

Cie La Grenouille

**E**n route pour un voyage surréaliste en taxi ! Adapté du livre de Saša Stanišić, ce spectacle musical franco-allemand met en scène un kaléidoscope d'histoires incroyables et inspirantes.

*Hey, hey, hey, Taxi!* est une expérience de spectacle musical pétillante qui fait tourbillonner le public à travers divers épisodes. Avec un plaisir manifeste à raconter, des chansons décalées, des sons surprenants et des objets qui se transforment, *La Grenouille* met en scène des histoires qui donnent confiance pour affronter la vie, laissent libre cours à l'imagination et encouragent à inventer ses propres récits.

## THÉÂTRE

► 6 ANS ET +

SAM 14 MARS

► 17h

- Théâtre de Haguenau

SPECTACLE MUSICAL BILINGUE FRANCO-ALLEMAND ► Durée : 55 min

Création Collectif 23H50 - Production déléguée Collectif errances | Coproductions : Maison Folie Moulins/Ville de Lille, Maison Folie Wazemmes/Ville de Lille, le Tas de Sable Ches Penses Vertes/Amiens | Subventions : DRAC Grand-Est, Région Grand-Est, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hissé et Oh ! IRésidences : Théâtre du Mouffetard/Paris, Département de Seine Saint Denis/Dispositif Hissé et Oh !, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, l'Institut de la Marionnette/Charleville-Mézières, Festival des Parents des Bébé/Somme, Abbaye de Saint Riquier/Somme, les Crèches du Marquenterre/Somme, la Cie La Bicaudale, CAP Emploi, L'Inspection académique de Reims, l'Ecole Maternelle Bellevue/Sedan.

Soutiens : Ville de Bienne, Canton de Berne, BSJB Kultur Culture, GVB, Pour-cent culturel Migros, Stiftung Theater Biel, SIS, Stiftung Vinetum, Eglises réformées Berne-Jura-Soleure, Beisheim Stiftung, Cornelius Knüpffer Stiftung, Hausamman Stiftung für die Kunst, Gemeindeverwaltung Evillard, Office fédérale de la culture du Canton de Berne.

## MARIONNETTES

► 4 ANS ET +

MER 18 MARS

► 10h

- Maison des Œuvres, Brumath

### MARIONNETTES

► Durée: 50 min



© Naïché Perbet

DR

## THÉÂTRE DE PAPIER

► 6 ANS ET +

MER 18 MARS

► 15h

- CSC Schuman - Antenne Les Pins, Haguenau

### THÉÂTRE DE PAPIER

► Durée: 55 min

## Ô

Cie La Volubile

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, alors ils partent à la recherche de l'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi... de l'eau !

Spectacle bi-frontal où le public est coupé en deux, chaque côté ne voit pas la même chose.

Au milieu du spectacle, le décor sur roulettes tourne. Le spectacle se joue alors une deuxième fois. Le spectateur voit ainsi l'envers du décor, puis un final commun.

## LA FORÊT DES CONTES / MÄRCHENWALD

Cie ABOUDBRAS

Ce spectacle franco-allemand est une invitation à entrer dans une forêt de contes et dans l'imaginaire véhiculé par les frères Grimm.

Sur scène, un livre prend vie par la voix des conteurs qui vous font entrer dans l'intimité de leurs langues. Petit à petit, les histoires s'animent, sous forme de théâtre de papier, comme des éléments sortis du livre.

De ce livre naît peu à peu une forêt de papier qui devient le décor des récits, un décor mystérieux, lieu d'aventures et de transformations pour des contes initiatiques.

Mise en scène et interprétation: Jessica Blanc et Jérôme Saint-Martin  
Assistante mise en scène: Claire Drach  
Accompagnement régie lumière: Carte Blanche  
Accompagnement à la scénographie: Rue de la casse  
aboudbras.eu

✿ Autour du spectacle : Atelier d'avant-spectacle à la bibliothèque des Pins - Haguenau, à 14 h.



Texte et Mise en scène: Adrien Perez  
Idée originale: Pauline Bourret  
Interprètes: Gwennaël MELE et Adrien Perez ou Vincent Portal  
Décor, Costumes et Marionnettes: Pauline Bourret  
Création musicale: Tristan Castella  
Regard extérieur: Greg Truchet  
Visuel: Thierry Girard

lavolubile.fr

Partenariats: Espace Louise Labé, Saint Symphorien d'Ozon (69) - Le Galet, Reyrieux (01) - Quelques p'Arts, (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) Boulieu les Annonay (07) et Annonay Rhône Agglo en scène (07) - L'Aqueduc, Dardilly (69) - L'Iris, Francheville (69) - Espace culturel Eole, Craponne (69) - Eurek'Art-Label rue, Montpellier (34) - Le village d'Eclassan (07) - Le cube, Vaulx en Velin (69) - MJC St Donat sur l'herbasse (26) - travail avec l'école d'Albon.

Spectacle soutenu par la CeA. et Le Vaisseau.

## THEATRE D'OBJETS

▶ 6 MOIS À 3 ANS

MER 18 MARS  
▶ 15h  
• La MAC, Bischwiller

THÉÂTRE D'OBJETS ET  
POÉSIE VISUELLE  
▶ Durée: 35 min



DR

## SOUS LA NEIGE

Cie Les Bestioles

Les premiers émerveillements. Les premières émotions. Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent.

Dans ce spectacle pour toute la famille, une multitude de papiers de soie dessine un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires.

Mise en scène:  
Martine Waniowski.  
Avec:  
Reda Brissel (en alternance avec Sébastien Portier, Fabien Di Liberatore ou Alexandre Lipaux) et Martine Waniowski (en alternance avec Amélie Patard, Elsa Soibinet ou Jennifer Gohier).  
Interprétation musicale:  
Gilles Sornette (en alternance avec Kevin Le Quellec, Mathias Ferry ou Thomas Coltat)  
Lumière:  
Brice Durand (en alternance avec Jean-François Metten, Vincent Urbani, Nicolas Bedois ou Bérangère Taberkane).

[www.bestiolesetcompagnies.fr](http://www.bestiolesetcompagnies.fr)

Coproduction: Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt; Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange); LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle. Soutiens: Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz); TCRM Bliida (Metz). Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.



DR

## PARLECOEUR

Cie L'Indocile

PARLECOEUR invite à explorer un parcours sensible où l'on peut traverser les émotions inhérentes au début de la vie et naviguer ensemble au cœur du lien petits/parents.

Les premiers moments de la vie entre les petits et leurs parents ne sont pas toujours un long fleuve tranquille. Les injonctions-projections de tous côtés, le lien que l'on dit évident, le maelstrom d'émotions et d'informations diverses, la difficulté à s'exprimer, et parfois aussi, la vie comme elle est, ne facilitent pas toujours le début de l'histoire.

Naviguons ensemble au cœur de cette histoire à écrire entre le tout petit et son parent, au cœur du lien..

Coproduction: le CREA - Kingersheim, la Communauté de communes du Sundgau, la Ville de Mulhouse, la Ville d'Erstein/Relais culturel | Soutiens: la Maison de l'enfance - Rombas, le Relais culturel - Théâtre de Haguenau, Le Préo - Oberhausbergen, L'Espace Django - Strasbourg, Le Triangle - Huningue, le Relais intercommunal de Thann, la DRAC, la Région Grand Est. Compagnie conventionnée ville de Strasbourg.

## THÉÂTRE

▶ 0-3 ANS

SAM 28 MARS  
▶ 16h30  
• Théâtre de Haguenau

THÉÂTRE MUSICAL  
IMMERSIF ET SENSORIEL  
▶ Durée: 45 min

## MUSIQUE

► 4 ANS ET +

MER 8 AVRIL

► 15h

- CSC Schuman - Antenne Les Pins, Haguenau

### MUSIQUE ET

### MIME

► Durée: 45 min



© Vincent Muller

## LE MUSÉE IMAGINAIRE DE WARREN BABY DODDS

Cie Cantaro

**B**aby Dodds est né début 1900, à peu près en même temps que la batterie, à la Nouvelle-Orléans. Enfant, il eut un premier coup de foudre musical pour la flûte traversière, mais il était le dernier né d'une famille modeste et il avait la peau noire, ce qui restreignait fortement ses perspectives d'avenir à l'époque, notamment dans la musique classique.

Le *Musée Imaginaire* raconte comment Dodds, influencé par le melting-pot musical de la Nouvelle-Orléans, se tourna finalement vers la batterie pour devenir un des pionniers du jazz New-Orléans.

Écriture:

Adrien Plessis

Musique et interprétation:

Adrien Plessis

Mise en scène:

Tatjana Silec

Consultante Mime Corporel:

Amandine Galante

www.compagnie-cantaro.fr

✿ **Autour du spectacle:**  
Atelier de mime corporel à 14h et 16h sur inscription auprès du CSC Schuman - Antenne Les Pins, Haguenau.

✿ **Atelier d'avant-spectacle**  
à la bibliothèque des Pins - Haguenau, à 14h.

Et quatre spectacles à retrouver dans nos salles, uniquement en représentations scolaires... Retrouvez les dates et horaires des représentations scolaires dans les pages suivantes.

## C'EST TA VIE

• Spectacle accueilli dans le cadre de la tournée du réseau Chânon Manquant

Compagnie 3637

**C'**est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires.

Avec: Coralie Vanderlinden et Annette Gatta, Mise en scène: Baptiste Isaia Dramaturgie et assistantat à la mise en scène: Lisa Cogniaux, Création sonore: Philippe Lecrenier, Scénographie et costumes: Camille Collin, Constructeur: Gilles Van Hoye, www.compagnie3637.be | Coproduction: COOP asbl et Shelter Prod, Pierre de Lune Bruxelles et le Centre culturel de Verviers. Soutiens: Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, gouvernement fédéral belge, Ekla Wallonie.

## L'ÎLE AU TRÉSOR

Cie 9Thermidor

**L**e petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé de ses amis, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'île au trésor.

D'après *Treasure Island* de R.L. Stevenson, mise en scène: Ophélie Kern et Stéphane Boireau, Conception, Scénographie, mise en scène, jeu: Stéphane Boireau, Adaptation texte, mise en scène et création lumière: Ophélie Kern Composition, Interprétation Musicale, regard: Pierre Burette, cie9thermidor.com | Avec le soutien de: Théâtre de Castres, La Ville de Graulhet, Brique Rouge Bazacle CMCAS Toulouse, Théâtre Jules Julien Toulouse, Les Plasticiens Volants, Occitanie en Scène (Aide à la mobilité), Le Département Haute Savoie/Coup de pouce 2022 Au Bonheur des Mômes.

## D'OÙ VIENT TA TROMPE PETIT ÉLÉPHANT ?

Theater Baden Alsace

**C**omment le soleil sait-il quand il doit briller? Pourquoi la peau du melon n'est pas bonne? Et que mange un crocodile le midi? Le petit éléphant ne cesse de poser des questions. Il a une curiosité insatiable et fatigue ses parents. Ces diverses rencontres lui apporteront des réponses inattendues...

Texte de Karin Eppler | d'après l'œuvre de Rudyard Kipling | Mise en scène: Diana Zöller, Avec: Camille Tissier, Yaroslava Gorobey et Oda Bergkemper, Décor: Edzard Schoppmann, Décor et construction: Martin Bernhart et Bruno Boulala | Création réalisée avec le soutien de Neustart Kultur, le Land Bade-Wurtemberg et Assitej.

## LE PETIT ROI ARTHUR

Theater Baden Alsace

**A**vec leur dernière création, le Theater Baden Alsace propose un voyage théâtral ludique sur les thèmes de la démonstration de force et de la dispute, l'acceptation des règles et la cohabitation. Une histoire pleine d'humour sur l'amitié et la jalousie, les points communs et les différences.

Création de Jean-Michel Råber



© A Piemme

### THÉÂTRE

► Durée: 1h

► 10 ANS ET +

EN JANVIER

- La MAC de Bischwiller
- Centre culturel et sportif Robert Kaeuffling, Schweighouse-sur-Moder



© Nikita Boireau Inceker

### THÉÂTRE D'OBJETS

► Durée: 1h

► 7 ANS ET +

EN JANVIER

- La Maison des Œuvres Brumath



© BraxArt

### THÉÂTRE MUSICAL BILINGUE

► Durée: 45 min

► 4 ANS ET +

EN MARS

- Centre culturel et sportif Robert Kaeuffling de Schweighouse-sur-Moder



© BraxArt

### THÉÂTRE MUSICAL BILINGUE

► 6 ANS ET +

EN MAI

- Centre culturel et sportif Robert Kaeuffling Schweighouse-sur-Moder

# SÉANCES SCOLAIRES

## PETITE ENFANCE

### **BORÉALE, LA NAISSANCE DES AURORES**

▶ 0-3 ans / Voir page 22  
JEU 12/02/26 ▶ 10h30

- CSC Schuman – Antenne Les Pins, Haguenau

### **AU FOND DES MERS**

▶ 6 mois-3 ans / Voir page 26  
MAR 10/03/26 ▶ 10h et 14h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

### **SOUS LA NEIGE**

▶ 6 mois – 3 ans / Voir page 30  
JEU 19/03/26 ▶ 9h, 10h30 et 14h30

- La MAC, Bischwiller

### **PARLECOEUR**

▶ 0-3 ans / Voir page 31  
VEN 27/03/26 ▶ 9h et 10h30

- Théâtre de Haguenau

## MATERNELLES

### **TROIS, QUATRE, ...**

▶ Classes maternelles / Voir page 6  
MAR 07/10/25 ▶ 10h et 14h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

### **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS**

▶ Classes maternelles / Voir page 9  
MAR 04/11/25 ▶ 10h30 et 14h30

- Maison des Œuvres, Brumath  
JEU 06/11/25 ▶ 10h30 et 14h30
- Espace culturel et sportif de Morschwiller  
VEN 07/11/25 ▶ 10h30 et 14h30
- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

### **L'AMIE**

▶ Classes maternelles / Voir page 12  
JEU 13/11/25 ▶ 9h, 10h30 et 14h30

- La MAC, Bischwiller

### **LE GRAND HUIT**

▶ Classes maternelles jusqu'au CM2  
Voir page 21

VEN 06/02/26 ▶ 14h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

### **CINÉ-CONCERT « NUAGES »**

▶ Classes maternelles / Voir page 23  
VEN 13/02/26 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

### **D'OÙ VIENT TA TROMPE PETIT ÉLÉPHANT ?**

▶ Classes maternelles / Voir page 33  
MAR 03/03/26 ▶ 10h et 14h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

### **DRÔLES D'OIZO**

▶ Classes maternelles / Voir page 25  
VEN 06/03/26 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

## ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGE

### **CHAMADES URBAINES**

Avec le soutien de la Communauté  
d'Agglomération de Haguenau

▶ Classes du CM2 au lycée / Voir page 7

VEN 10/10/25 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau  
MAR 14/10/25 ▶ 10h et 14h30
- Centre culturel Claude Vigée, Bischwiller  
JEU 16/10/25 ▶ 10h et 14h30
- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder  
VEN 17/10/25 ▶ 10h30 et 14h30
- Maison des Œuvres, Brumath

### **À NOS ADULTES**

▶ Classes du CE2 à la 5<sup>e</sup> / Voir page 10

VEN 07/11/25 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

### **LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON**

▶ Classes de CM – Collège / Voir page 13

VEN 21/11/25 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

### **MÉANDRES**

▶ Classes de CP – CE / Voir page 14

VEN 28/11/25 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

### **LE MURMURE DES RACINES**

▶ Classes de CP-CE / Voir page 15

VEN 12/12/25 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

### **C'EST TA VIE**

▶ Classes de CM - Collège / Voir page 33

MAR 12/01/26 ▶ 10h et 14h15

- La MAC, Bischwiller  
JEU 15/01/26 ▶ 10h et 14h30
- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

### **LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS**

▶ Classes de CE2 - CM / Voir page 17

MAR 20/01/26 ▶ 10h et 14h30

- Centre culturel Claude Vigée, Bischwiller

### **GO !**

▶ Classes de CE2 – CM1 / Voir page 18

VEN 23/01/26 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

### **L'ÎLE AU TRÉSOR**

▶ Classes de CE1 - CM / Voir page 33

JEU 29/01/26 ▶ 10h et 14h30

- Maison des Œuvres, Brumath

### **LA POMME EMPOISONNÉE**

▶ Classes de CM - Collège / Voir page 19

MAR 27/01/26 ▶ 14h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder  
VEN 30/01/26 ▶ 9h30 et 14h30
- Théâtre de Haguenau

### **OSE**

▶ Classes de CE2 - CM / Voir page 20

VEN 30/01/26 ▶ 10h et 14h30

- La MAC, Bischwiller

### **LE PETIT CHAPERON ROUGE**

▶ Classes de CE2 - CM / Voir page 24

JEU 05/03/26 ▶ 10h et 14h30

- La MAC, Bischwiller

### **HEY, HEY, HEY, TAXI!**

▶ Classes du CE2 au CM2 / Voir page 27

VEN 13/03/26 ▶ 9h30 et 14h30

- Théâtre de Haguenau

### **Ô**

▶ Classes élémentaires / Voir page 28

MAR 17/03/26 ▶ 10h et 14h30

- Maison des Œuvres, Brumath

### **LE PETIT ROI ARTHUR**

▶ Classes de CP - CE / Voir page 33

MAR 05/05/26 ▶ 10h et 14h30

- Centre culturel et sportif Kaeufing, Schweighouse-sur-Moder

# CIRCULER SUR LE TERRITOIRE AVEC LE RÉSEAU RITMO

Pour rejoindre vos salles de spectacles préférées, privilégiez les mobilités douces avec Ritmo, le réseau de transports urbains de la Communauté d'Agglomération de Haguenau.

## ► La MAC

• 1, rue du Stade  
67 240 Bischwiller

### • Lignes 4/H

– Arrêt Lycée André Maurois - 2 min à pied  
– Arrêt Lycée Goulden - 5 min à pied

## ► Centre culturel Claude Vigée

• 31, rue de Vire -  
67 240 Bischwiller

### • Ligne 1

– Arrêt Liberté - 2 min à pied

## ► Maison des Œuvres

• 2, Petite Rue de l'Église  
67 170 Brumath

### • Ligne 5

– Arrêt Pont de la Zorn - 2 min à pied

### • Ligne 10

– Arrêt Hôtel de Ville - 5 min à pied

## ► Théâtre de Haguenau

• Place du Maire Guntz  
67 500 Haguenau

### • Ligne 1

– Arrêt Marché aux grains - 4 min à pied  
– Arrêt Place Schuman - 5 min à pied

## ► CSC Schuman Antenne les Pins

• 4a, rue des Carrières  
67 500 Haguenau

### • Ligne 2

– Arrêt Les Pins/Caire - 2 min à pied

## ► Centre culturel et sportif Robert Kaeuffling

• 10, rue des Sports  
67 590 Schweighouse-sur-Moder

### • Lignes 1 & A

– Arrêt Maréchal Leclerc 5 min à pied

## ► Espace culturel et sportif

• 1, route de Brumath  
67 350 Morschwiller

### • Lignes 12 & B

– Arrêt Morschwiller Monuments  
aux morts 8 min à pied

PLUS D'INFOS SUR:  
[www.ritmo.fr](http://www.ritmo.fr)



# PLAN



# INFOS & BILLETTERIE

## ▶ LA MAC – RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

- 1, rue du Stade - 67240 Bischwiller
- ▶ **Horaires d'ouverture:**  
Mardi au vendredi 13h30-17h  
sauf mercredi 10h-12h et 13h30-17h
- ▶ **Billetterie en ligne:**  
www.mac-bischwiller.fr  
03 88 53 75 00  
billetterie@mac-bischwiller.fr

## ▶ MAISON DES ŒUVRES

- Infos et billetterie à la Mairie de Brumath :
- 4, rue Jacques Kablé - 67170 Brumath
  - ▶ **Horaires d'ouverture:**  
Lundi au mercredi: 8h-12h et 14h-18h  
Jeudi: 8h-12h Vendredi: 8h-12h et 14h-17h
  - ▶ **Billetterie en ligne:**  
www.brumath.fr  
03 88 51 02 04  
dva@brumath.fr

## ▶ CSC ROBERT SCHUMAN ANTENNE LES PINS

- 44A, rue des carrières - 67500 Haguenau
- ▶ **Horaires d'ouverture:**  
**Périodes scolaires:**  
Lundi 16h30-18h30 |  
Mardi 9h-12h et 14h-18h30 |  
Mercredi 9h-12h et 13h30-18h30 |  
Jeudi 14h-18h30 | Vendredi 9h-12h et 14h-18h30
- Vacances scolaires:**  
Lundi 14h30-18h30 |  
Mardi 9h-12h et 14h30-18h30 |  
Mercredi 14h30-18h30 |  
Jeudi 14h30-18h30 |  
Vendredi 9h-12h et 14h30-18h30  
www.csc-haguenau.fr  
03 88 06 91 14  
pins@csc-haguenau.fr

## ▶ RELAIS CULTUREL THÉÂTRE DE HAGUENAU

- 11, rue Meyer – 67500 Haguenau
- ▶ **Horaires d'ouverture:**  
Lundi, mardi et vendredi 14h-17h30  
Mercredi 13h30-18h
- ▶ **Billetterie en ligne:**  
www.relais-culturel-haguenau.com  
03 88 73 30 54  
relais.culturel@agglo-haguenau.fr

## ▶ LA K'ARTONNERIE, SERVICE CULTUREL DE SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

- Infos et billetterie à La Villa :
- 1, rue du Faubourg - 67590 Schweighouse-sur-Moder
  - ▶ **Horaires d'ouverture:**  
du lundi au vendredi, de 9h à 12h
  - ▶ **Billetterie en ligne:**  
billetterie.mairie-schweighouse.fr  
03 88 72 59 71  
kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

## ▶ ESPACE CULTUREL ET SPORTIF DE MORSCHWILLER

- Infos à la Mairie de Morschwiller:
- 45, rue Principale – 67350 Morschwiller
  - ▶ **Horaires d'ouverture:**  
Mardi 15h-18h | Vendredi 9h-12h  
03 88 07 72 45  
mairie@morschwiller.fr

# TARIFS

LIEUX	Tarif 1	Tarif 2	Abonnement famille
▶ LA MAC, BISCHWILLER		6 € TARIF UNIQUE	
▶ MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH		6 € TARIF UNIQUE	
▶ THÉÂTRE DE HAGUENAU	6 € ENFANT	7 € ADULTE	6 € (à partir de 3 spectacles)
▶ LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER	5 € PRÉVENTE	6 € SUR PLACE	
▶ ESPACE CULTUREL ET SPORTIF, MORSCHWILLER		SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT	
▶ ANTENNE LES PINS, HAGUENAU	3 € ENFANT / gratuit pour un adulte accompagnateur.		

PRÉVENTE (VOIR INFOS & BILLETTERIE DE CHAQUE LIEU DE SPECTACLE) ET VENTE SUR PLACE LE JOUR MÊME 30 MINUTES AVANT LE SPECTACLE (SELON PLACES DISPONIBLES).



● **25 - UNE SAISON - 26** ●

---

**CULTURELLE EN FAMILLE**

**LA MAC – RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER**

**MAISON DES ŒUVRES – BRUMATH**

**CSC ROBERT SCHUMAN – ANTENNE LES PINS HAGUENAU**

**RELAIS CULTUREL – THÉÂTRE DE HAGUENAU**

**ESPACE CULTUREL ET SPORTIF – MORSCHWILLER**

**LA K'ARTONNERIE – SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER**

