



# NUYE

Compagnie de Cirque «eia»



© maitecarames

**MARDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2025**  
**20H30**

Cique  
8 ans et +



## NOTE D'INTENTION

*NUYE* est un projet de création pour six acrobates qui naît de l'exploration des diverses dynamiques des relations de couple et duo.

Notre société a intégré une vision profonde et ouverte du couple, qui prend des formes multiples : homme et femme, deux femmes, deux hommes, deux personnes pas forcément attachées à l'un de ces genres...

En tant qu'acrobate, les dynamiques de couple sont notre quotidien. Nous sommes constamment en contact avec l'autre ; nous nous touchons et nous communiquons très profondément non verbalement... Nous sommes toujours en train de gérer les états d'âme, la charge physique, les émotions de l'autre.

Le travail artistique est un miroir de la société et la réalité modifie nos processus de création. En ces périodes, où l'isolement nous a été imposé à plusieurs reprises, l'introspection et la recherche interne se sont développées intensément. Cela a mis en évidence que le contact avec l'autre est plus précieux que jamais ; aller et venir entre soi et les autres, dans une recherche constante de se sentir complet.è.s, est l'axe de cette proposition circassienne et chorégraphique.

Tout se déroule sur une scène occupée par une paroi modulable qui prend vie, avec ses fentes, ses portes et un trampoline et qui, comme nous, a de multiples visages.

**Compagnie de Cirque "eia"**

## DISTRIBUTION

**Idée Originale :** Compagnie de Cirque "eia"

**Direction artistique :** Armando Rabanera Muro et Fabrizio Giannini

**Mise en scène et dramaturgie :** Roberto Magro, Armando Rabanera Muro, Fabrizio Giannini

**Création et interprétation :** Luca Bernini (en alternance avec Liam Carmody), Francesco Germini, Laia Gómez Iglesias, Abby Neubenger (en alternance avec Pauline Talon), Maiol Pruna Soler, Ona Vives Pérez

**Chorégraphie :** Michelle Man

**Direction musicale :** Cristiano et Davide Della Monica

**Création lumières :** Thomas Bourreau

**Régisseur lumières :** Thomas Bourreau/Yuri Plana

**Espace sonore :** Micaela Iglesias

**Scénographie :** Compagnie de Cirque "eia" - Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz, Benet Jofre

**Costumes :** MOMU Espai tèxtil

**Collaborateurs.ices artistiques**  
Roberto Olivan, Elena Zanzu, Le Ficufresche

**Production :** Compagnie de Cirque "eia"

.....  
**En coproduction avec :** Festival GREC - Barcelone, Mercat de les Flors, Theater op de Markt (BEL), Festival Assemblage'S (SUI), Théâtre de Vénissieux (69), L'Atelier Culturel de Landerneau (29), Pont des Arts - Cesson-Sévigné (35), Flic Scuola di Circo di Torino (ITA), Festival Cirque Noël Graz (AUS)

**Avec le soutien et la collaboration de :** Festival Temporada Alta, Festival UP! - Espace Catastrophe (BEL), La Central del Circ - Barcelone, Teatre L'Artesà - El Prat de Llobregat, Teatre Principal de Terrassa, Teatre Cirvianum, Teatro Cervantes - Arnedo, Graner centre de creació - Barcelone, L'Estruch - Fàbrica de Creació de les Arts en Viu

**Partenaires Institutionnels :** INAEM - Ministère de l'Éducation, la Culture et le Sport du Gouvernement d'Espagne, IOEC - Institut Catalan des Entreprises Culturelles, Institut Ramon Llull - Langue et Culture Catalane

## COMPAGNIE DE CIRQUE “EIA”

La Compagnie de Cirque “eia” (élans imprévus accordés en français, ‘oui’ en sarde) naît en 2009 de l’union de plusieurs artistes : Armando Rabanera, Fabrizio Giannini et Cristiano Della Monica (Cirque Vague, Circo de la Sombra et Le Grand Osim Orchestra) ainsi que Francesca Lissia et Celso Pereira (Celso y Frana).

Avec ses 15 ans d’expérience en collectif, cinq créations à son actif, plus de 800 représentations dans 25 pays, la Compagnie de Cirque “eia” est devenue une compagnie de référence du cirque contemporain catalan et espagnol. Au centre de ses créations on trouve un cirque humain, qui aime aborder sous toutes ses formes la complexité des relations humaines.

## LA PRESSE EN PARLE

« Bouillonnant d’idées, ludique et inventif, un spectacle à partager en famille ! »

- Le Progrès

## POUR ALLER PLUS LOIN...



**À ÉCOUTER :** Le podcast [France Culture](#) : Une histoire du cirque, 4 épisodes de l’émission « *La fabrique de l’Histoire* »



**À ÉCOUTER :** Redécouvrez la [Playlist Spotify](#) composée pour la Quinzaine Culturelle autour de l’Espagne en mars 2023



**À LIRE AVEC DES ENFANTS :** *Hector : L’homme extraordinairement fort* de Magali Le Huche, Editions Didier Jeunesse (2008)

## AUTOUR DU SPECTACLE



**ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES :** retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1<sup>er</sup> étage côté pair) ou au plateau, pour un temps d’échange.



**LE BAR EST OUVERT !** Continuez votre soirée en venant échanger autour d’un verre au bar à l’issue du spectacle.

**Nouveauté : le paiement par carte bancaire est désormais possible !**  
Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage côté pair.



## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

© Carmen Morand



**Samedi 5 avr. à 17h**

### Sous Terre

*Cie Matiloun*

Théâtre d'objets | 8 ans et +

**Goûter d'avant-spectacle sur inscription**

→ Théâtre de Haguenau



© DR



**Mardi 29 avr. à 20h30**

### PUNK.E.S ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres

*Cie Soy Création*

Théâtre musical | 14 ans et +

→ Théâtre de Haguenau

FESTIVAL

**L'HUMOUR  
DES NOTES**

HAGUENAU

HOPLA!

DU 24 MAI  
AU 1ER JUIN  
2025

33<sup>E</sup>  
ÉDITION

SUR SCÈNE ET DANS LA RUE...  
IL EST DE RETOUR!

HLMOUR-DES-NOTES.COM

Retrouvez toute la programmation sur [relais-culturel-haguenau.com](https://relais-culturel-haguenau.com)

Billetterie : 03 88 73 30 54 / [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)  
[billetterie.relais-culturel-haguenau.com](https://billetterie.relais-culturel-haguenau.com)