

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

DISTANS

Cie Vol'e Temps



© Perriko

MARDI 11 MARS 2025
20H30

Cirque
Tout public

 **50 min**

NOTE D'INTENTION

DistanS s'engage pour un spectacle sensoriel qui transmet, sous le signe de l'humour, la nostalgie de notre enfance. Après le retour à l'enfance des protagonistes, symbolisé par des objets traditionnels (des trésors, des ballons, des dessins...), on joue avec le concept d'un voyage dans le temps où les jeux, les chorégraphies, les acrobaties, les équilibres ou encore les objets qui prennent vie, transforment le théâtre en piste de cirque pour une représentation inoubliable.

Ce spectacle, presque sans mots, nous parle dans le langage universel des gestes, de la musique et de la chorégraphie. Le protagoniste transmet alors la magie du cirque jusqu'à atteindre le cœur des émotions du spectateur.

Le jeu avec l'espace et ses dimensions est mis en scène avec une cabane comme accessoire principale. Les acteurs y apparaissent et y disparaissent durant toute la représentation, ce qui donne à l'espace, en combinaison avec l'illumination et la musique, la magie de traverser le temps réel. Les acteurs interagissent au rythme de la musique et des mouvements chorégraphiques. Ils transmettent différents états émotionnels au cours du spectacle, qui sont liés à la mémoire et aux jeux de l'enfance (l'acceptation des différences, le respect, la séparation, la tristesse, la réconciliation, le pardon, la création de nouveaux espaces communs...). Tout ceci nous conduit donc à apprécier la vraie amitié.

De nombreux codes artistiques et culturels sont également intégrés dans la pièce : les chorégraphies, la musique, le langage gestuel, la symbologie de l'espace scénique, la mise en scène avec des objets quotidiens, le travail en groupe intégrateur, le montage et démontage du décor en scène, la jonglerie, les équilibres corps à corps sur corde et sur barre...

La pièce amène alors à une réflexion sur la tendresse de notre enfance, liée à l'amitié et les émotions qui y sont propres, en utilisant la charge symbolique du langage non-verbal, des sauts acrobatiques, de la jonglerie et de divers équilibres, qui permettent d'attirer l'attention du public dès le début.

DISTRIBUTION

Mise en scène, dramaturgie et

direction musicale : Lapso Producciones

Interprètes : Sara Ortiz et Albert

Moncunill Ferrer

Production exécutive : Vol'e Temps

Musique originale : Daniel Maldonado
"Sam"

Scénographie : Carlos Monzón

Design costumes : Saray Angulo

Réalisation costumes : Angie Paz
Engatosarte Vestuario

Design lumière : Almudena Oneto

Régisseur son et lumière : Mario Guerra

Réalisation vidéo : Laura Dafne

Photographie : Perriko

Design graphique : Quartada Estudi

CIE VOL'E TEMPS

La compagnie Vol'e Temps, dirigée par Sara Ortiz (Narbonne, France) et Albert Moncunill (Igalada, Espagne), est née en 2012 après deux années de formation spécialisée à l'École de cirque et de théâtre de Grenade (CAU). Avec *Mundos de Papel*, ils ont donné jusqu'à présent 120 représentations, ont voyagé dans toute l'Europe, dans des pays comme l'Italie, la Lituanie, la Suisse, l'Autriche, l'Allemagne, la France, la Belgique, le Portugal et l'Irlande, et ont participé aux festivals et foires les plus avant-gardistes du pays.

DistanS est né en mai 2018 ; un spectacle de théâtre-cirque au langage poétique, d'une grande beauté et sensibilité.

Jusqu'à présent, avec *DistanS*, ils ont réalisé plus de 150 représentations et parcouru les plus grandes foires, festivals et théâtres d'Espagne.

DistanS a reçu 7 mentions, dont les plus remarquables sont : le Prix Fétén du meilleur spectacle nocturne 2019 et le prix Lorca de Circo 2019. *DistanS* a été nommé pour les MAX 2020 Awards et Zirkólíka 2020 Premis.

LA PRESSE EN PARLE

« La compagnie de cirque espagnole qui a le plus tourné ces 5 dernières années sur le territoire. » - **La voz de Galicia**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À LIRE AVEC DES ENFANTS : *Hector : L'homme extraordinairement fort* de Magali Le Huche, Editions Didier Jeunesse (2008)



À ÉCOUTER : Le podcast France Culture : Une histoire du cirque, 4 épisodes de l'émission « *La fabrique de l'Histoire* »



À REGARDER : « *Le nuancier du cirque* », 2 DVD de Jean Michel Guy et Julien Rosemberg - Coédition Onac Scéren / Hors Les Murs pédagogie

AUTOUR DU SPECTACLE



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES : retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1^{er} étage côté pair) ou au plateau, pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT ! Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle.

Nouveauté : le paiement par carte bancaire est désormais possible !
Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

© Nikita Thevoz



Mardi 18 mar. à 20h30

Les Fils du Facteur

Chanson française | Tout public
→ Théâtre de Haguenau

© G. Vatermahm



Samedi 22 mar. à 17h

Raus aus dem Haus

Theater Eurodistrict Baden Alsace
Théâtre franco-allemand | 3 ans et +
→ Théâtre de Haguenau



© maitecararnes



Mardi 1 avr. à 20h30

NUYE

Compagnie de Cirque «eia»
Cirque | 8 ans et +
→ Théâtre de Haguenau

© Carmen Morand



Samedi 5 avr. à 17h

Sous Terre

Cie Matiloun
Théâtre d'objets | 8 ans et +
→ Théâtre de Haguenau



Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com