

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

L'ODEUR DE LA GUERRE

Julie Duval



© Thomas O'Brien

MARDI 25 FÉVRIER 2025
20H30

Théâtre
12 ans et +

 **1h15**

NOTE D'INTENTION

Je m'appelle Julie Duval.

J'ai grandi dans une petite ville du sud de la France. Il y a quelques années je ne connaissais que ma ville. Comme beaucoup de jeunes filles autour de moi, j'ai arrêté l'école très tôt. Je manquais de vocabulaire et je n'avais pas les armes pour pouvoir me défendre en société. Je n'avais aucun désir de faire de grandes études, je crois même n'y avoir jamais songé. À défaut de pouvoir utiliser les mots que je n'avais pas, mon seul moyen d'expression était la violence.

À 18 ans, je suis partie de chez moi, j'ai quitté ma famille et j'ai débarqué à Paris. Un CAP esthétique et un BEP hôtellerie/restauration en poche j'ai immédiatement trouvé du travail. Et puis un jour j'ai entendu parler des Cours Florent, je m'y suis inscrite et pendant quatre ans, le soir, j'ai étudié les auteur.e.s classiques et contemporains.

Au fur et à mesure de mon parcours, je me suis rendu compte que le répertoire théâtral féminin était très pauvre comparé au répertoire masculin. Deux tiers des rôles sont des rôles masculins et parmi les rôles féminins existants, certains sont magnifiques, d'autres beaucoup moins. Il m'était difficile de trouver des textes qui faisaient la part belle aux personnages féminins. À la sortie de l'école, j'ai commencé à écrire pour «faire sortir» ce que j'avais à dire. L'adolescence a été une période difficile où nombreuses de mes questions sont restées sans réponse. C'est en écrivant que je me suis rendu compte que j'étais en colère. Et puis un jour, j'ai passé les portes d'une salle de boxe et ça a réveillé mon corps. Mon corps est devenu mon arme. J'ai dû l'aiguiser, l'affûter, apprendre à le connaître pour ne plus le détester et ne plus en avoir peur. J'ai appris à aimer à nouveau mon corps. J'ai transformé la violence et les abus que j'avais connus dans le passé par le biais du sport. Grâce au mouvement dans le combat (boxe) et grâce aux mots (théâtre) j'ai pu faire sortir ce que j'avais à dire et trouver la distance nécessaire pour le faire sans me blesser. En écrivant *l'Odeur de la guerre* j'avais en mémoire des souvenirs précis, des bribes de phrases que j'avais un jour entendues à la maison où à l'école. J'ai commencé à faire vivre mes personnages, à leur trouver un corps, une attitude et puis une voix. Dans cette histoire, j'ai donné la parole à mon père, à ma mère, à ma sœur, à mon amie d'enfance ainsi qu'à moi pour tenter de réfléchir à ce qui se raconte et se joue dans les non-dits. Mon écriture est directe et mes phrases sont courtes. En parlant avec des jeunes de la région PACA et de la région parisienne, j'ai constaté qu'aucun ne se sentait concerné par le théâtre. Les mots «Vieux», «Bourges» ou encore «Intellos» m'ont été rapportés. Pourtant depuis la nuit des temps, le théâtre est un art vivant et populaire, il est fait pour divertir le peuple, pour dénoncer les injustices. À l'époque de Shakespeare, les nobles se cachaient pour assister aux représentations. Le théâtre appartenait alors au peuple. Qu'en est-il aujourd'hui si les jeunes n'osent plus rentrer dans les théâtres, où ne s'y sentent pas à l'aise ? **Julie Duval**

DISTRIBUTION

De et avec : Julie Duval

Mise en scène : Juliette Bayi et Élodie Menant

Collaboration dramaturgie : Juliette Bayi et Élodie Menant

Création Lumières : Thomas Cottereau

Compositeurs : Rodolphe Dubreuil et Rob Adans

Chorégraphie : Julie Cash

JULIE DUVAL

Julie Duval est formée au Cours Florent de 2011 à 2015. Passionnée par la boxe thaïlandaise qu'elle pratique en compétition à la Team Alamos, elle allie le sport et le théâtre dans son travail de recherche et de création au plateau. En 2019, elle crée et joue *Aux poings* avec Alix Andréani au 100ecs à Paris, puis au théâtre de la Tempête en juin 2021 (17 dates).

En 2020 elle écrit son seule en scène *L'odeur de la guerre* mis en scène par Juliette Bayi et participe au concours des fléchettes qu'elle remporte. Elle est programmée au Théâtre de La Flèche en octobre 2021. En juillet 2022 elle joue *L'odeur de la guerre* à Avignon à la Scala Provence.

Avec sa metteuse en scène, elle crée l'association « Jemmes » qui donne la parole aux femmes. En parallèle elle enseigne le théâtre à la Guild, donne des cours de boxe au Palais de la femme, et mène des actions culturelles avec le 104 et le Théâtre Studio à Alfortville.

LA PRESSE EN PARLE

« Une émotion théâtrale comme on en éprouve rarement. Julie Duval a une capacité à se sublimer et se dépasser par le théâtre. C'est magnifique ! » - **Le masque et la plume**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À LIRE : *Le sport féminin. Le sport, dernier bastion du sexisme ?* de Fabienne Broucaret - Éditions Michalon (2012)



À ÉCOUTER SUR YOUTUBE : À propos de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* d'Olympe de Gouges - [France culture](#) (2024)



À REGARDER : *Million Dollar Baby*, un film réalisé par Clint Eastwood et sorti en 2004

AUTOUR DU SPECTACLE



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES : retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1^{er} étage côté pair) ou au plateau, pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT ! Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle.

Nouveauté : le paiement par carte bancaire est désormais possible !
Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

© Jérôme Panooni



Samedi 1 mars à 17h

À nos adultes

La Cie des temps réels

Théâtre sonore et gestuel | 7 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



© Penniko



Mardi 11 mars à 20h30

DistanS

Cie Vol'e Temps

Cirque | Tout public

→ Théâtre de Haguenau

© Nikita Thevoz



Mardi 18 mars à 20h30

Les Fils du Facteur

Chanson française | Tout public

→ Théâtre de Haguenau

© DR



Jeudi 20 mars à 20h

É.T.É

Sur ces eaux

Musique traditionnelle | Tout public

→ Chapelle des Annonciades

Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com