



UPSHOT

Compagnie Relevant



© Julie Cherki / Festival Karavel

© Julie Cherki

MARDI 28 JANVIER 2025
20H30

Danse
10 ans et +

 **50 min**

NOTE D'INTENTION

Avant de se professionnaliser, les membres de la compagnie Relevant ont consacré un travail de création à la question de la migration et au statut de migrant dans la société française. Ce travail a donné lieu à des laboratoires de recherches avec Abdou Ngom pour questionner cette notion d'inclusion. Il est alors devenu évident que la première création de la compagnie devait prolonger et élargir ce travail.

UPSHOT est issue de la volonté de faire traverser à chacun des interprètes les différents rôles sociaux induits par la notion de discrimination, étant tour à tour exclu, inclus, marginal ou absorbé par le groupe.

Les interprètes se sont interrogés sur les différentes manières dont l'individu entre en relation avec le groupe, les codes dont il dispose ou qu'il doit acquérir pour parvenir à devenir un élément de la société.

Pour cela, ils ont exploré et élaboré un vocabulaire chorégraphique qui puisse les représenter, à la fois en tant qu'individu et en tant que groupe, afin de faire dialoguer ces gestuelles, de les faire entrer en collision et de découvrir comment elles peuvent se compléter ou correspondre les unes aux autres.

Le mouvement devient une manière de se présenter à l'autre, de parler de soi, d'entamer le dialogue, ou encore de définir un code d'appartenance sociale. C'est le mouvement et donc le corps qui raconte la confrontation entre l'étranger et le groupe, les différents degrés d'inclusion ou d'exclusion éprouvés par chacun des interprètes au fil de la pièce.

À travers une danse physique intense et très incarnée, les danseurs de la Cie Relevant interrogent la place de la posture de l'individu face au groupe. Ils explorent les notions d'exclusion, d'inclusion et de marginalisation au sein d'une société. Leurs corps deviennent alors un médium pour se présenter à l'autre, parler de soi, entamer un dialogue. Il en ressort une chorégraphie progressive aux tonalités rituelles, qui flirte avec la transe.

DISTRIBUTION

Chorégraphes : Marwan Kadded, Freddy Madodé, Elliot Oke, Jérôme Oussou, David Walther, Karym Zoubert

Interprétation : Marwan Kadded, Brian Kpadja, Freddy Madodé, Jérôme Oussou, David Walther – en alternance avec : Karym Zoubert, Soirmi Amada, Liesbeth Kiebooms, Carla Munier

Création musicale : Wilfrid Haberey

Conception lumière : Nelson Paraiso

Régie en tournée : Corentin Ragot

Chargée de production : Léa De Saint Jean

.....
Production : Cie Relevant et cie Art Track (production déléguée)

La compagnie Relevant est artiste associé au CCNR Yuval Pick (2022 > 2024)

Coproduction : Prix HIP HOP GAMES 2019, Pôle Pik - Bron, Le Flow - Ville de Lille, Summer Dance Forever - Hollande, Cie Victor B - Belgique, Lézarts Urbains - Belgique, Maison folie Mons - Belgique, IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette)

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Accueils en résidence : Maison de la Danse - Lyon, MJO Laënnec Mermoz - Lyon, Centre social des États-Unis - Lyon, Compagnie Dyptik - Saint-Étienne, Pôle en Scènes/Centre chorégraphik Pôle Pik, La Machinerie - Bizarre !, Dans le cadre de la pépinière Plan B !, Yuval Pick - Centre Chorégraphique National Rillieux-la-Pape

LA COMPAGNIE RELEVANT

Les danseur·ses de la Cie Relevant sont tou·te·s originaires de Lyon. C'est en 2016, riches de leur participation au projet « Babel 8.3 » – projet participatif mené par la Maison de la Danse de Lyon – qu'ils décident de créer leur propre compagnie. En novembre 2019, après une première qualification aux Hip Hop Games France lors du festival Karavel, la compagnie Relevant a remporté le trophée de Hip Hop Games international à Lille. Il s'agit d'un concours d'expérimentation, prônant le croisement des disciplines et l'improvisation. Ce concours tremplin permet au lauréat d'obtenir un accompagnement de la part de la Cie Art-Track afin de lancer sa première pièce chorégraphique. C'est comme cela que la première pièce de la Cie, *UPSHOT*, est née, en 2020. Pièce jouée plus d'une vingtaine de fois dans la Région lyonnaise, mais aussi en France et en Europe, ainsi qu'au festival d'Avignon en juillet 2023.

LA PRESSE EN PARLE

« *UPSHOT : la rage de danser* » - **Lyon Capitale**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À REGARDER : Vidéo work in progress de *Stand out*, création 2023 de la compagnie Relevant sur [YouTube](#)



À CONSULTER EN LIGNE : Le site [Numeridanse.com](#) est une vidéothèque internationale de danse en ligne qui rassemble des spectacles chorégraphiques filmés, des documentaires et des ressources pédagogiques.



À LIRE : *Une histoire dessinée de la Danse*, une bande dessinée de Laura Cappelle (auteure) et Thomas Gilbert (illustrateur) aux Editions Seuil

AUTOUR DU SPECTACLE



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES : retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1^{er} étage côté pair) ou au plateau, pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT ! Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle.

Nouveauté : le paiement par carte bancaire est désormais possible !
Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

© Le Silex



Samedi 1 fév. à 17h

Tierra Urbana

Cie Le Son du Bruit

Musique, danse, théâtre | 4 ans et +
→ Théâtre de Haguenau



© Barbara Brauns



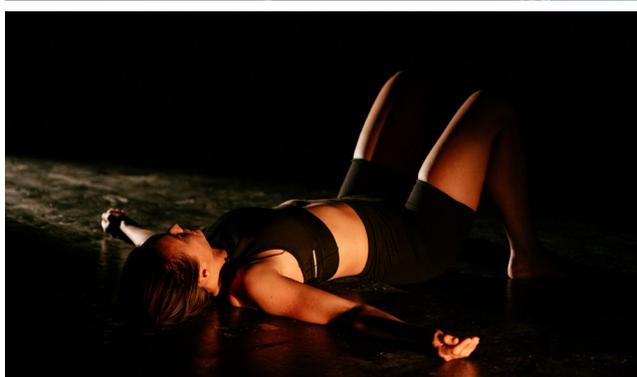
Vendredi 7 fév. à 20h30

Inno JP

True Story

Humour, seul en scène | 12 ans et +
→ Centre culturel et sportif Robert Kaeuffling à Schweighouse-sur-Moder

© Thomas O'Brien



Mardi 25 fév. à 20h30

L'odeur de la guerre

Julie Duval

Théâtre | 12 ans et +
→ Théâtre de Haguenau

© Chiara Ventola



Jeudi 12 juin à 20h

ITINÉRANCE in Jam

Cie Ez3_Ezio Schiavulli

Danse | Tout public
→ Chapelle des Annonciades

Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com