

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

LA MACHINE DE TURING

Atelier Théâtre Actuel



© Fabienne Rappeneau

MARDI 17 DÉCEMBRE 2024
20H30

Théâtre
12 ans et +

 **1h30**

NOTE D'INTENTION

« Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux ? » C'est la question posée par tous les historiens, les scientifiques et peut-être aussi par les lecteurs (et les spectateurs) de cette pièce sur l'incroyable vie d'Alan Turing.

Qu'ils sachent que l'histoire racontée est vraie quant aux faits historiques, aux découvertes de Turing, aux traits majeurs de sa personnalité et à sa condamnation. À cet égard, la riche biographie écrite par A. Hodges, *Alan Turing, ou l'énigme de l'intelligence*, fut une précieuse source d'informations. Pour le reste, la liberté d'interprétation et la licence poétique, chère à notre rigoureux scientifique, restèrent de mise. Les scénaristes du film *The Imitation Game*, ne s'en sont d'ailleurs pas privés.

Mais ce qui compte, au-delà de la perception intime ou de l'interprétation personnelle, c'est de respecter l'esprit de celui à qui l'on souhaite rendre hommage. Certes, de grandes questions restent sans réponse concernant Turing : la réalité de son suicide (sa mère croyait à un accident) ou le lien (démenti depuis)

avec le logo en forme de pomme croquée, adopté par la firme Apple...

Ce qui est certain, c'est qu'Alan Turing n'aura eu de cesse que de découvrir comment la nature était « programmée ». Cette obsession, à priori scientifique, était selon moi d'une portée quasiment mystique : Turing voulait peut-être tout simplement percer le plus grand des mystères : « Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Et où allons-nous... ? »

C'est donc à la fois un souci d'authenticité et d'imagination qui m'aura animé. Mais plus encore, celui de célébrer le visionnaire et l'inadapté, le héros et le martyr, bref, l'homme extraordinaire, courageux et passionnant que fut Alan Turing.

DISTRIBUTION

Une pièce de : Benoit Solès
Inspirée par la pièce de Hugh Whitemore *Breaking the Code* basée sur *Alan Turing : The Enigma* d'Andrew Hodges

Distribution : Benoit Solès et Amaury de Crayencour ou Jules Dousset ou Grégory Benchénafi

Mise en scène : Tristan Petitgirard avec

Décors : Olivier Prost

Lumières : Denis Schlepp

Musique : Romain Trouillet

Vidéo : Mathias Delfau

Costumes : Virginie H

Assistante à la mise en scène : Anne Plantey

Enregistrement violoncelle solo : René Benedetti

Voix off : Bernard Malaka et Jérémy Prévost

BENOIT SOLÈS

Spectacle récompensé par 4 Molières en 2019

Producteur exécutif : Atelier Théâtre Actuel

Co-producteurs : Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel

Avec le soutien : du Conseil Régional d'I.D.F., de la Ville de Draveil et de la Ville Serris

TRISTAN PETITGIRARD, metteur en scène

La pièce m'a beaucoup séduite par sa construction. Il y a là une écriture sensible, moderne et qui maintient en permanence la tension dramatique. Ce fameux « Et qu'est-ce qui va se passer après ? » ... À ce titre les changements rapides de lieux, d'époques et de personnages impliquent une scénographie légère et épurée. Avec comme objet central cette « machine » sur laquelle travaillait Turing. C'est à l'intérieur de cette structure stylisée que seront projetés les rêves de Turing. Cette machine renfermera sa pensée, ses objets fétiches comme une représentation onirique et protéiforme de son esprit. Elle sera animée par les très belles créations vidéo de Mathias Delfau. Pour la musique, nous avons voulu travailler avec Romain Trouillet sur une partition construite à partir du bruit de la machine. Comme un puzzle mélodique qui va se mettre en place tout au long du spectacle.

LA PRESSE EN PARLE

« Une pièce remarquable, très bien construite et touchante. Benoit Solès joue le rôle de Turing de manière fascinante... une mise en scène idéale. » - **Le Figaro**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À REGARDER : *Imitation Game*, film réalisé par Morten Tyldum avec Benedict Cumberbatch et Keira Knightley (2014)



À LIRE : *La Machine de Turing* de Benoît Solès - L'Avant-Scène théâtre



À LIRE : *Turing*, une bande dessinée de Robert Deutsch (scénariste et dessinateur) aux Editions Sarbacane



POUR JOUER : *Turing Machine* de Fabien Gridel et Yoann Levet (disponible à la librairie La Marge)

AUTOUR DU SPECTACLE



LE BAR EST OUVERT ! À l'occasion de la dernière représentation de l'année, le Relais Culturel vous offre bredele et vin chaud, pour partager un moment convivial à l'issue du spectacle.

Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Mardi 21 jan. à 20h30

La Marcha

Concert salsa

Tout public

→ Théâtre de Haguenau



Jeudi 23 jan. à 20h

Fuz4tet

Concert Ukrainian jazz

Tout public

→ Chapelle des Annonciades



Samedi 25 jan. à 17h

Boléro

Cie DK59 - Gilles Verièpe

Dans le cadre du festival Décadanse

Danse | 5 ans et +

→ Théâtre de Haguenau

**POUR LES FÊTES
DE FIN D'ANNÉE**
offrez du
spectacle vivant



Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com