

RELAIS CULTUREL  
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

# LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

Munstrum Théâtre



© Jean-Louis Fernandez

**MARDI 10 DÉCEMBRE 2024**  
**20H30**

Théâtre  
14 ans et +

 **1h25**

## NOTE D'INTENTION

J'écris depuis sept ans des pièces de théâtre engagées, jeune et tous publics, qui questionnent notre époque et nos sociétés, cherchant souvent à donner voix à celles et ceux qui sont en marge de ces sociétés, en m'emparant de sujets complexes et clivants, et en utilisant les outils de la dramaturgie pour créer l'empathie, dans le but d'y apporter une lumière poétique et une compréhension sensible.

Pour ce faire, j'écris la plupart de mes pièces en contact direct avec le plateau et les publics, à partir d'un travail d'enquête, de récolte de paroles et de documentation, abordant des sujets tels que l'homophobie, l'obsolescence programmée, la gestion des déchets radioactifs, la transition écologique, le rôle du conte dans la construction identitaire face au genre, le harcèlement scolaire...

J'ai fait la connaissance du Munstrum Théâtre, il y a trois ans, en découvrant leur création de *Le Chien, la nuit et le couteau* de Marius von Mayenburg.

J'ai été immédiatement séduit par ce théâtre sensoriel, ludique, visuel, spectaculaire, corporel et éminemment poétique.

J'ai envisagé cette collaboration avec Lionel Lingelser comme l'opportunité d'aller à la rencontre de son théâtre, unique dans le paysage français, de le défendre et de le servir au plus près. L'écriture de ce projet s'est donc mise entièrement au service du plateau, de son interprète, de la mise en scène et de ses images.

## DISTRIBUTION

*Texte du spectacle publié  
aux éditions Les Solitaires  
Intempestifs*

**Mise en scène et interprétation :**

Lionel Lingelser

**Texte :** Yann Verburgh en  
collaboration avec Lionel  
Lingelser

**Collaboration artistique :** Louis  
Arene

**Création lumière :** Victor Arancio

**Création sonore :** Claudius Pan

**Régie :** Ludovic Enderlen, Victor  
Arancio, Valentin Paul  
(en alternance)

**Administration, production :**

Clémence Huckel, Noé Tijou - Les  
Indépendances

**Diffusion :** Florence Bourgeon

**Presse :** Murielle Richard

**YANN VERBURGH**

.....  
**Production** Munstrum Théâtre

**Coproduction** La Filature, Scène nationale de Mulhouse & Scènes de rue - Festival des Arts de la rue  
Avec le soutien de la Ville de Mulhouse et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Le Munstrum Théâtre est associé à La Filature, Scène nationale de Mulhouse ainsi qu'aux projets du Théâtre Public de Montreuil, Centre Dramatique National, du TJP CDN Strasbourg Grand Est et des Célestins, Théâtre de la Ville de Lyon. La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est - Ministère de la Culture & la Région Grand-Est. Elle est soutenue par la Ville de Mulhouse.

## LIONEL LINGELSER, metteur en scène et comédien

Né à Mulhouse, Lionel Lingelser commence ses études de théâtre en 2002 en intégrant la Classe Libre du Cours Florent. En 2006, il entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Parallèlement, il joue au Théâtre du Rond-Point sous la direction de Jean-Michel Ribes dans *Musée Haut Musée Bas*, et fait ses premiers pas au cinéma et à la télévision. En 2012, il crée la compagnie Munstrum Théâtre à Mulhouse aux côtés de Louis Arene (ancien pensionnaire de la Comédie-Française).

## YANN VERBURGH, auteur

Auteur et dramaturge, Yann Verburgh collabore régulièrement avec le metteur en scène et réalisateur Eugen Jebeleanu, avec lequel il fonde la Cie des Ogres. Ses pièces sont publiées chez Quartett Editions et aux Solitaires Intempestifs, traduites et jouées en plusieurs langues, lues à la Comédie-Française, mises en ondes sur France Culture, distinguées par de nombreux prix et bourses, et sont adaptées en opéra.

## LOUIS ARENE, collaborateur artistique

Louis Arene est comédien, metteur en scène et plasticien. Il fait ses études au lycée Claude Monet, option théâtre, où il rencontre Emmanuel Demarcy-Mota avec lequel il jouera par la suite dans plusieurs spectacles (*Le Diable en Partage* et *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot, *Peines d'Amour Perdues* de Shakespeare). Il se perfectionne ensuite à l'École du jeu (École de théâtre de Paris) puis entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

## POUR ALLER PLUS LOIN...



**À LIRE :** *Les Possédés d'Illfurth* de Yann Verburgh et Lionel Lingelser.  
Editions Librairie théâtrale



**À REGARDER :** *Les possédés d'Illfurth - Alsace Mystérieuse*, reportage sur l'affaire : [www.youtube.com/watch?v=zguyJEf6CiA](http://www.youtube.com/watch?v=zguyJEf6CiA)



**À REGARDER :** Interview de Lionel Lingelser sur la genèse du projet : [theatre-contemporain.net/video/tmpurI\\_jdSPuBev](http://theatre-contemporain.net/video/tmpurI_jdSPuBev)

## AUTOUR DU SPECTACLE



**LE BAR EST OUVERT !** Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle.  
Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage côté pair.

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



© Bartosch Salmanski

**Jeudi 12 déc. à 20h**

### **Raïlo Trio**

Concert groove jazz

Tout public

→ Chapelle des Annonciades



© Kalimba

**Samedi 14 déc. à 17h**

### **Minute Papillon**

*Cie La Rustine*

Musique et théâtre d'objet

6 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



© TMTPHOTO

**Dimanche 15 déc. à 11h**

### **Le Danube**

*La Philharmonie de Poche*

Musique classique | Tout public

→ Théâtre de Haguenau

**POUR LES FÊTES  
DE FIN D'ANNÉE**  
offrez du  
**spectacle vivant**



Retrouvez toute la programmation sur [relais-culturel-haguenau.com](https://relais-culturel-haguenau.com)

Billetterie : 03 88 73 30 54 / [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)  
[billetterie.relais-culturel-haguenau.com](https://billetterie.relais-culturel-haguenau.com)