

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

YÉ ! (L'EAU)

Circus Baobab



© Metlili

MARDI 3 DÉCEMBRE 2024
20H30

Cirque
Tout public

 **1h15**

NOTE D'INTENTION

Nous souhaitons interroger l'espace et le monde en mutation, sonder les transformations en cours, observer la naissance continue du réel et de ses représentations au travers du croisement des arts. De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber.

Le corps humain devient le carrefour de la volonté, de la résistance, de l'effondrement et de la résilience, où la relation avec les autres est souvent le seul réconfort contre l'appel du vide. L'immobilité devient synonyme de mort. Les circassiens-danseurs s'appuient les uns sur les autres comme si leurs mouvements portaient une flamme que ne pourrait éteindre la tempête dans laquelle ils se trouvent.

Des portés lancés où femmes et hommes sont projetés à travers la scène et volent littéralement à plus de 7 mètres de hauteur, forment des pyramides revisitées où les artistes de cirque guinéens excellent.

Construire chacune des performances comme une évocation de la défiance de l'homme face à la nature. Une évocation poétique de la question environnementale et qui fait sens dans un monde où la nature ne cesse chaque fois un peu plus de nous avertir.

DISTRIBUTION

Directeur artistique : Kerfalla Camara

Metteur en cirque : Yann Ecauvre

Compositeurs : Yann Ecauvre et Jérémy Manche

Intervenant acrobatique : Damien Drouin

Chorégraphes : Nedjma Benchaïb et Mounâ Nemri

Costumière : Solène Capmas

Création lumière : Clément Bonnin

Régie générale : Christophe Lachèvre

Production : Richard Djoudi et R'en Cirque

Diffusion : Temal Productions et R'en Cirque

Avec : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara

.....
Coproductions : Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et l'Agence Française du Développement dans le cadre du programme Accès Culture ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne ; Ville de Valbonne ; Accueilli au Festival des 7 Collines 2021, Saint Etienne ; L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; Archaos, Pôle National Cirque de Marseille

Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleïkoum - Saint Agil, Nickel Chrome - Martigues, Le Pôle - Scène conventionnée La Saison Cirque Méditerranée, Centre culturel Franco-Guinéen ; Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne.

Soutien à la création : Cirque Inextremiste

YANN ECAUVRE : METTEUR EN CIRQUE

Créateur du Cirque Inextremiste, au parcours atypique et autodidacte. Son désir de mener les arts du cirque dans des directions nouvelles, en imaginant par exemple une rencontre avec la Fanfare de jazz Surnatural Orchestra (Esquif) ou un spectacle en montgolfière (Exit) créé à Châlons-en-Champagne. Il est le regard extérieur de la prochaine création *Le poids des nuages* de Damien Droin. Il fait fi des lois de la gravité dans des figures inventives, repousse toujours plus loin les limites de l'équilibre, les frontières du cirque, du théâtre et de la cascade. L'architecte du cirque Intextremiste est un dompteur du vide à l'humour piquant, le créateur passionné d'une forme de cirque du danger et de la transgression. L'objectif est toujours de faire vivre au public un moment unique, riche de sensations et leur offrir une réflexion sur le monde.

LA PRESSE EN PARLE

« *Le décor est minimaliste, la chorégraphie impeccable, sans fioriture inutile sur une bande son parfaitement adaptée : toute l'attention est happée par la vertigineuse énergie déployée sur scène.* » - **Ouest France**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À LIRE : *Circus Baobab* d'Olivier Bailly (bilingue français/anglais)
Les Editions de l'œil (2003)



À LIRE ET À CUISINER : *La cuisine africaine d'aujourd'hui - Recettes familiales des plus grands chefs africains.* Editions Phaidon (2024)



À REGARDER : « Guinée - Circus Baobab : pirouettes et leçons » -
Reportage RFI : www.youtube.com/watch?v=CmO56hG8EMg

AUTOUR DU SPECTACLE



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES : retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1^{er} étage côté pair) ou au plateau, pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT ! Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle.
Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Jeudi 12 déc. à 20h

Raïlo Trio

Concert groove jazz

Tout public

→ Chapelle des Annonciades



Samedi 14 déc. à 17h

Minute Papillon

Cie La Rustine

Musique et théâtre d'objet

6 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



Dimanche 15 déc. à 11h

Le Danube

La Philharmonie de Poche

Musique classique | Tout public

→ Théâtre de Haguenau

**POUR LES FÊTES
DE FIN D'ANNÉE**
offrez du
spectacle vivant



Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com