

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

LES TÉMÉRAIRES

Cie Le Grenier de Babouchka



© Grégoire Matzneff

MARDI 5 NOVEMBRE 2024
20H30

Théâtre
12 ans et +

 1h35

NOTE D'INTENTION

J'aime le théâtre populaire. Au sens noble du terme. Le théâtre qui permet, grâce à différentes grilles de lecture, d'être accessible à tous. Un théâtre qui ne met personne à la porte.

Les Téméraires est une pièce sur le courage et sur le devoir. Mais elle ne moralise personne. Elle donne juste à voir. Elle donne à voir le courage de Dreyfus, le courage de Zola, le courage de Méliès et enfin le courage de leurs femmes qui les ont soutenus et aidés dans leur combat pour la vérité.

L'intelligence de cette pièce est d'avoir mis en parallèle l'histoire de Zola qui se bat pour faire libérer Dreyfus et le tournage du film de Méliès sur l'affaire Dreyfus. On explique ainsi l'affaire Dreyfus avec un prisme extrêmement joyeux et ludique.

Le tournage permet de grandes touches de légèreté au sein de cette terrible histoire.

Aussi ai-je imaginé un dispositif scénique qui met au centre de l'action un piano. Le piano d'Alexandrine (la femme de Zola) qui accompagne, comme par magie, comme par hasard, les séquences muettes du film de Méliès. Elle est chez elle, elle joue du piano et de l'autre côté de la scène se tourne le film muet sur l'affaire Dreyfus. Comme une interaction, un trait d'union qui relie ces deux grands hommes que sont Émile Zola et Georges Méliès. Mes mises en scènes sont guidées par le rythme. Le rythme du corps. Le rythme de la langue. Le rythme de la musique. Je suis obsédée par le tempo du spectacle. Celui intrinsèque à chaque scène et celui qui fait le tout d'un spectacle. Celui qui unifie et qui rassemble et qui fait que tous les comédiens sont à l'unisson pour raconter la même histoire.

DISTRIBUTION

Auteur : Julien Delpéch et Alexandre Foulon

Mise en scène : Charlotte Matzneff assistée de Manoulia Jeanne

Création sonore : Mehdi Bourayou

Costumes : Corinne Rossi

Créateur lumière : Moïse Hill

Scénographie : Antoine Milian

Distribution : Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Karine Lazar, Barbara Lamballais, Armance Galpin et Arnaud Allain

CHARLOTTE MATZNEFF

JULIEN DELPECH ET ALEXANDRE FOULON

Comment se fait-il que tout le monde sache qu'Émile Zola a écrit *J'accuse* dans l'Aurore il y a plus de cent vingt ans ? Si l'on considère que nous sommes bien incapables de dire qui a écrit la semaine dernière dans tel ou tel journal, cela n'a-t-il pas quelque chose de remarquable ? Imaginez à quel point cet écrit a dû être retentissant pour que son écho nous soit parvenu... Si aujourd'hui l'engagement de Zola nous paraît naturel, rien dans sa vie d'alors ne semblait devoir le pousser à s'engager dans ce combat où il perdrait tout - fors l'honneur. Ce qui nous a intéressés en tant qu'auteurs, c'est de restituer ce geste incroyable tout en évitant l'hommage lénifiant. Nous voulions le rendre vivant.

LA PRESSE EN PARLE

« *Tout en fluidité, la mise en scène de Charlotte Matzneff transforme cette quête en aventure théâtrale, qui contribue à restaurer la puissance et l'importance de l'engagement artistique.* » - **Télérama Sortir**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À LIRE : *J'accuse... !*, d'Émile Zola (1898), Librio (format poche)



À REGARDER : *L'Affaire Dreyfus*, de Georges Méliès (1899)

Film complet : www.youtube.com/watch?v=7tamfo2Zw28



À REGARDER : *L'Affaire Dreyfus*, [émission Karambolage, Arte](#)



À ÉCOUTER : *Françaises, Français, portraits - Georges Méliès*, [podcast France Bleu](#) (2 min)

AUTOUR DU SPECTACLE

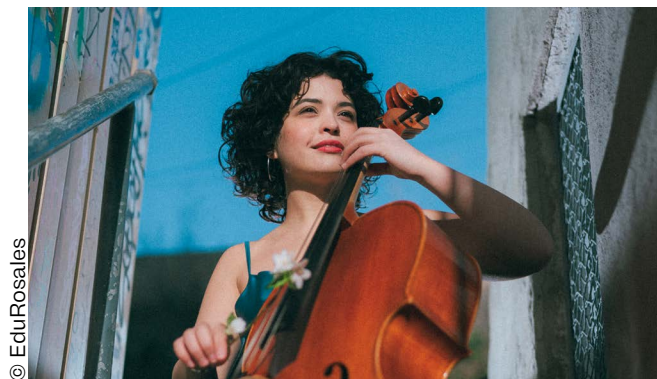


ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES : retrouvez les artistes à la fin de la représentation au bord du plateau pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT ! Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle.
Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Mardi 12 nov. à 20h30

Ana Carla Maza

Concert latin-jazz

Tout public

→ Théâtre de Haguenau



Samedi 16 nov. à 17h

Les Séparables

Dorliss et Cie

Théâtre | 8 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



Mardi 19 nov. à 20h30

En cas de péril imminent

Jérôme Rouger - La Martingale

Théâtre | 14 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



Dimanche 24 nov. à 11h

Le Rhin

La Philharmonie de Poche

Musique classique | Tout public

→ Théâtre de Haguenau

Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com