

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Collectif l'Émeute



© Laura Bousquet

© LBOUSQUET

MARDI 15 OCTOBRE 2024
20H30

Théâtre
14 ans et +

 1h30

NOTE D'INTENTION

AVEC AMOUR MAIS SANS « RESPECT » !

Jouer et mettre en scène Marivaux aujourd'hui, c'est allumer un feu d'artifice de questions :

Comment mettre en jeu des corps contemporains immergés dans la beauté, la rigueur et les difficultés de la langue du XVIII^e siècle ?

Comment concilier sensualité et intelligence ?

Comment relever le défi formel du verbe tout en s'interrogeant sur la façon dont ce texte questionne notre époque ?

Comment jouer avec amour mais sans respect ?

Le Jeu de l'amour et du hasard est une pièce à la modernité stupéfiante qui met en scène une promesse : celle d'une révolution sensuelle et politique. Une réinvention de l'amour ! L'affranchissement des plus faibles germe dans le dernier acte : c'est le signe évidemment prémonitoire de la révolution de 1789 et de l'abolition des privilèges. Mais c'est pour nous, spectateurs d'aujourd'hui, le miroir d'une autre révolution portée par la jeunesse, une révolution sans conteste féminine et qui irrigue toutes les générations : celle de la redistribution des dominations sexuelles. Ce souffle insurrectionnel, qui est un souffle de vie, a été le moteur de notre travail.

DISTRIBUTION

Pièce de Marivaux (1730)

Mise en scène :

Frédéric Cherboeuf assisté
d'Antoine Legras

Distribution :

Adib Cheikhi (Dorante)
Matthieu Gambier (M. Orgon)
Jérémy Guilain (Mario)
Lucile Jehel (Silvia)
Dennis Mader (Arlequin)
Camille Blouet (Lisette)

Lumières : Tom Klefstad

Création sonore : Stéphanie
Vérissimo

Costumes : Émilie Malfaisan

Scénographie : Frédéric
Cherboeuf et Adib Cheikhi

Construction décor :

Matthieu Gambier

FRÉDÉRIC CHERBOEUF

FRÉDÉRIC CHERBOEUF

Après des études de Lettres et de Philosophie il est admis à l'école du Théâtre National de Strasbourg. Il joue ensuite sous la direction de nombreux metteur-e-s en scène. Acteur, auteur (Prix d'Écriture dramatique de la ville de Guérande en 2012), il est aussi enseignant. Depuis 2014, année de la fondation de sa Compagnie La Part de l'Ombre, il met en scène et écrit une dizaine de spectacles dont *Marcel Duchamp*, *Les Amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*, *L'Adversaire*, *Que je t'aime*, *OUI MAI*, *Tebas Land*, *Les Athlètes dans leur tête*, ou encore *Le Plancher*.

LA PRESSE EN PARLE

« *Les cœurs et les corps mis à l'épreuve* » - **Le Figaro**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À LIRE : *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux (1730)

Disponible à la Médiathèque de Haguenau ou [en ligne](#)



À ÉCOUTER : Intervention de Françoise Rubellin à propos de Marivaux :

<http://itunesu.bnf.fr/itunesu/medias/rubellin-marivaux.mp4>



À ÉCOUTER : *Marivaux*, podcast France Culture en 4 épisodes,

Disponible sur [Radio France](#)



À REGARDER : *L'Esquive*, d'Abdellatif Kechiche (2003)

AUTOUR DU SPECTACLE



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES : retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1^{er} étage côté pair) pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT ! Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle.

Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Jeudi 17 oct. à 20h

LUNAR

Concert folk latin-jazz

Tout public

→ Chapelle des Annonciades



Mardi 5 nov. à 20h30

Les Téméraires

Cie Le Grenier de Babouchka

Théâtre | 12 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



Mardi 12 nov. à 20h30

Ana Carla Maza

Concert latin-jazz

Tout public

→ Théâtre de Haguenau



Samedi 16 nov. à 17h

Les Séparables

Dorliss et Cie

Théâtre | 8 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com