

RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

TROP PRÈS DU MUR

Typhus Bronx



© Fabien DEBRABANDERE

MARDI 8 OCTOBRE 2024
20H30

Clown impertinent
14 ans et +

 **1h40**

NOTE D'INTENTION

À l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant.

Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu... à sa manière. Typhus jubile, mais il sait que le temps presse. Bientôt l'acteur qui vit en lui refera surface pour le faire taire à nouveau. Son enfantôme devra se débrouiller seul pour ne pas tomber dans le froid chemin...

Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. Il y a d'un côté le créateur cérébral et de l'autre sa créature organique. L'homme social face au clown sans filtre. L'adulte et l'enfant qui dialoguent au sein d'une même personne. Nous sommes tous des êtres pétris de paradoxes. Mais comment trouvons-nous notre équilibre entre l'Être normé et l'Être profond ?

Je souhaiterais partir de l'intime pour accéder à des questionnements universels :

Quelle part d'impertinence peut-on s'octroyer dans une société normative ?

Quelle part de folie pour échapper à la violence du conformisme ?

Doit-on apprendre à désobéir pour grandir ?

Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'auto-censure et d'oppression sociale.

Mais avant tout de liberté.

À bâtir ou à préserver.

DISTRIBUTION

De et avec : Emmanuel Gil

Regard extérieur et création musicale : Marek Kastelnik

Aide précieuse : Gina Vila Bruch et Agnès Tihov

Accessoires : Benjamin Porcedda et Marco Simon

Création technique : Rémi Dubot

Régie technique : Ludovic Pédoussaud

Production : Amélie Godet – Art en Production

EMMANUEL GIL

.....
Production : Art en production. Coproduit par : DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA, IDDAC, Mairie de Bordeaux, Les Fabriques RéUniEs, CNAR Sur Le Pont - La Rochelle, Le Liburnia - Libourne, Graines de Rue - Bessines sur Gartempes, Lacaze aux Sottises - Salies de Bearn, L'Onyx - Scène Conventiennée Saint Herblain, Service Culturel - Le Mans, Maison Folie Moulins - Lille, L'Arrêt Création - Fléchin, Le Prato - Pôle National Cirque Lille. Avec le soutien de : Centre Culturel de Sarlat, L'Entrepôt - Le Haillan, La Palène - Rouillac, La Centrifugeuse - Pau, ARTO - Ramonville, Musicalarue - Luxey, L'Arsenic, Gindou, CdC Cazals- Salviac.

TYPHUS BRONX

« Typhus, c'est celui qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le Bronx. C'est l'éternel inadapté, l'impulsif, l'enfant fou au cœur qui déborde et à la naïveté inquiétante. Celui qui dit la vérité. Celui qui refuse les règles. Celui qui regarde le monde à l'envers. Celui qui te ressemble un peu, quelque part, bien au fond, mais que tu ne seras jamais. Parce que dans la vraie vie tu n'en as pas le droit. J'utilise le clown comme un outil d'exploration de la folie et de la marginalité. La folie est la partie cachée de notre personnalité, celle qui est immergée sous les contraintes sociétales. En réaction à cette violence, le fou donne à voir ce que l'on tente d'oublier. Il détient une forme de vérité qui dérange mais que l'on aime entendre. À la manière de l'oracle, de l'ermite, du chamane, de l'idiot du village, le clown est l'incarnation d'une parole libre, poétique, brute et salvatrice. »

- Emmanuel GIL

LA PRESSE EN PARLE

« C'est un clown acide caustique, à la fois tendre, attachant et inquiétant, qui aime bien titiller les émotions du spectateur. » - **Ouest France**

POUR ALLER PLUS LOIN...



À LIRE : Les articles consacrés au clown (histoire, dans le cinéma, la littérature, le théâtre etc.) dans l'encyclopédie en ligne du cirque de la Bnf et du CNAC : cirque-cnac.bnf.fr/fr/clowns



À REGARDER : *Les feux de la rampe*, Charles Chaplin, 1952

AUTOUR DU SPECTACLE



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES : retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1^{er} étage côté pair) pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT ! Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



© LBOUSQUET

Mardi 15 oct. à 20h30

Le Jeu de l'amour et du hasard

Collectif l'Émeute

Théâtre | 14 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



© DJAVANSHIR.N

Jeudi 17 oct. à 20h

LUNAR

Concert folk latin-jazz

Tout public

→ Chapelle des Annonciades



© Grégoire Matzneff

Mardi 5 nov. à 20h30

Les Téméraires

Cie Le Grenier de Babouchka

Théâtre | 12 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



© EduRosales

Mardi 12 nov. à 20h30

Ana Carla Maza

Concert latin-jazz

Tout public

→ Théâtre de Haguenau

Retrouvez toute la programmation sur relais-culturel-haguenau.com

Billetterie : 03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
billetterie.relais-culturel-haguenau.com