

RELAIS CULTUREL  
THÉÂTRE DE HAGUENAU



SAISON 2024-2025

# TROP PRÈS DU MUR

Typhus Bronx



© Fabien DEBRABANDERE

**MARDI 8 OCTOBRE 2024**  
**20H30**

Clown impertinent  
14 ans et +

 **1h40**

## NOTE D'INTENTION

À l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant.

Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu... à sa manière. Typhus jubile, mais il sait que le temps presse. Bientôt l'acteur qui vit en lui refera surface pour le faire taire à nouveau. Son enfantôme devra se débrouiller seul pour ne pas tomber dans le froid chemin...

Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. Il y a d'un côté le créateur cérébral et de l'autre sa créature organique. L'homme social face au clown sans filtre. L'adulte et l'enfant qui dialoguent au sein d'une même personne. Nous sommes tous des êtres pétris de paradoxes. Mais comment trouvons-nous notre équilibre entre l'Être normé et l'Être profond ?

Je souhaiterais partir de l'intime pour accéder à des questionnements universels :

Quelle part d'impertinence peut-on s'octroyer dans une société normative ?

Quelle part de folie pour échapper à la violence du conformisme ?

Doit-on apprendre à désobéir pour grandir ?

Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'auto-censure et d'oppression sociale.

Mais avant tout de liberté.

À bâtir ou à préserver.

## DISTRIBUTION

**De et avec :** Emmanuel Gil

**Regard extérieur et création musicale :** Marek Kastelnik

**Aide précieuse :** Gina Vila Bruch et Agnès Tihov

**Accessoires :** Benjamin Porcedda et Marco Simon

**Création technique :** Rémi Dubot

**Régie technique :** Ludovic Pédoussaud

**Production :** Amélie Godet – Art en Production

**EMMANUEL GIL**

.....  
Production : Art en production. Coproduit par : DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA, IDDAC, Mairie de Bordeaux, Les Fabriques RéUniEs, CNAR Sur Le Pont - La Rochelle, Le Liburnia - Libourne, Graines de Rue - Bessines sur Gartempes, Lacaze aux Sottises - Salies de Bearn, L'Onyx - Scène Conventionnée Saint Herblain, Service Culturel - Le Mans, Maison Folie Moulins - Lille, L'Arrêt Création - Fléchin, Le Prato - Pôle National Cirque Lille. Avec le soutien de : Centre Culturel de Sarlat, L'Entrepôt - Le Haillan, La Palène - Rouillac, La Centrifugeuse - Pau, ARTO - Ramonville, Musicalarue - Luxey, L'Arsenic, Gindou, CdC Cazals- Salviac.

## TYPHUS BRONX

« Typhus, c'est celui qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le Bronx. C'est l'éternel inadapté, l'impulsif, l'enfant fou au cœur qui déborde et à la naïveté inquiétante. Celui qui dit la vérité. Celui qui refuse les règles. Celui qui regarde le monde à l'envers. Celui qui te ressemble un peu, quelque part, bien au fond, mais que tu ne seras jamais. Parce que dans la vraie vie tu n'en as pas le droit. J'utilise le clown comme un outil d'exploration de la folie et de la marginalité. La folie est la partie cachée de notre personnalité, celle qui est immergée sous les contraintes sociétales. En réaction à cette violence, le fou donne à voir ce que l'on tente d'oublier. Il détient une forme de vérité qui dérange mais que l'on aime entendre. À la manière de l'oracle, de l'ermite, du chamane, de l'idiote du village, le clown est l'incarnation d'une parole libre, poétique, brute et salvatrice. »

- Emmanuel GIL

## LA PRESSE EN PARLE

« C'est un clown acide caustique, à la fois tendre, attachant et inquiétant, qui aime bien titiller les émotions du spectateur. » - **Ouest France**

## POUR ALLER PLUS LOIN...



**À LIRE :** Les articles consacrés au clown (histoire, dans le cinéma, la littérature, le théâtre etc.) dans l'encyclopédie en ligne du cirque de la Bnf et du CNAC : [cirque-cnac.bnf.fr/fr/clowns](http://cirque-cnac.bnf.fr/fr/clowns)



**À REGARDER :** *Les feux de la rampe*, Charles Chaplin, 1952

## AUTOUR DU SPECTACLE



**ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES :** retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1<sup>er</sup> étage côté pair) pour un temps d'échange.



**LE BAR EST OUVERT !** Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage côté pair.

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



© LBOUSQUET

**Mardi 15 oct. à 20h30**

### **Le Jeu de l'amour et du hasard**

*Collectif l'Émeute*

Théâtre | 14 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



© DJAVANSHIR.N

**Jeudi 17 oct. à 20h**

### **LUNAR**

Concert folk latin-jazz

Tout public

→ Chapelle des Annonciades



© Grégoire Matzneff

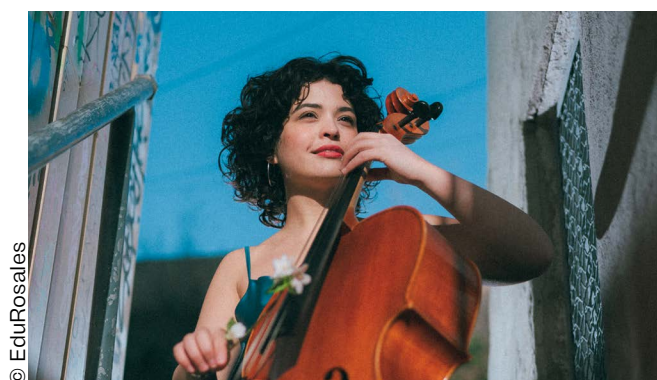
**Mardi 5 nov. à 20h30**

### **Les Téméraires**

*Cie Le Grenier de Babouchka*

Théâtre | 12 ans et +

→ Théâtre de Haguenau



© EduRosales

**Mardi 12 nov. à 20h30**

### **Ana Carla Maza**

Concert latin-jazz

Tout public

→ Théâtre de Haguenau

Retrouvez toute la programmation sur [relais-culturel-haguenau.com](https://relais-culturel-haguenau.com)

Billetterie : 03 88 73 30 54 / [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)  
[billetterie.relais-culturel-haguenau.com](https://billetterie.relais-culturel-haguenau.com)