

Ça se passe à  
Haguenau !

[sortirahaguenau.fr](http://sortirahaguenau.fr)

RELAIS CULTUREL  
THÉÂTRE DE HAGUENAU



# S'ÉVADLER

24  
25












# CALENDRIER 2024/2025

DATE	HEURE	SPECTACLE	GENRE	PAGE
------	-------	-----------	-------	------

## SEPTEMBRE

MAR 3 ET MER 4	20h	Présentation de la saison + Slips Inside	Clown	8
VEN 13 > DIM 29 + SAM 19 OCT		Revenir - Tournée sur le territoire de la CAH	Théâtre	48
DIM 22		Journées européennes du patrimoine		46

## OCTOBRE

MAR 1 <sup>ER</sup>	20h30	Nous, les grosses	Théâtre	9
MER 2	16h30	NÜ*	Concert pour tout-petits	10
MAR 8	20h30	Trop près du mur	Clown impertinent	11
MER 9	15h	Lola fait son numéro	Cirque et marionnettes	52
MAR 15	20h30	Le Jeu de l'amour et du hasard*	Théâtre	12
 JEU 17	20h	LUNAR	Concert folk latin-jazz	55





## NOVEMBRE

MAR 5	20h30	Les Téméraires	Théâtre	13
 MAR 12	20h30	Ana Carla Maza	Concert latin-jazz	14
 JEU 14	20h	Grégory Ott invite Zoé Lagrène	Concert jazz	55
SAM 16	17h	Les Séparables*	Théâtre	15
MAR 19	20h30	En cas de péril imminent	Humour théâtral	16
MER 20	15h	Maxillaire & Guibole	Cirque	52
 DIM 24	11h	Le Rhin	Musique classique	17
 MAR 26	20h30	Étienne Fletcher	Concert folk rock	18

## DÉCEMBRE



 MAR 3	20h30	Yé! (L'Eau)	Cirque	19
MAR 10	20h30	Les Possédés d'Ilfurth	Théâtre	20
 JEU 12	20h	Raïlo Trio	Concert groove jazz	55
SAM 14	17h	Minute Papillon*	Musique et théâtre d'objets	21
 DIM 15	11h	Le Danube	Musique classique	22
MAR 17	20h30	La Machine de Turing	Théâtre	23

## JANVIER





MER 15	15h	Il était une fois	Conte et marionnettes	52
VEN 17 > JEU 30		Festival Décadanse	Danse	27
 MAR 21	20h30	La Marche	Concert salsa	24
 JEU 23	20h	Fuz4tet	Concert ukrainian jazz	55
 SAM 25	17h	Boléro*	Danse	25
 MAR 28	20h30	UPSHOT	Danse	26

DATE	HEURE	SPECTACLE	GENRE	PAGE
------	-------	-----------	-------	------




## FÉVRIER

SAM 1 <sup>ER</sup>	17h	Tierra Urbana*	Musique, danse et théâtre	28
 DIM 2	11h	La Seine	Musique classique	29
MAR 4	20h30	RIFIFI	Comédie musicale	30
MER 5	15h	Iroko, sons du monde	Musique	52
VEN 7	20h30	Inno JP - True Story	Humour	31
MAR 25	20h30	L'odeur de la guerre	Théâtre	32
 JEU 27	20h	Quatuor Avena	Concert musiques du monde	55

## MARS

SAM 1 <sup>ER</sup>	17h	À nos adultes*	Théâtre sonore, gestuel et musical	33
SAM 1 > SAM 15		Quinzaine Culturelle consacrée au Vietnam		
MAR 4	20h30	Derrière le hublot se cache parfois du linge	Théâtre	34
 DIM 9	11h	Le Mississippi	Musique classique	35
 MAR 11	20h30	DistanS*	Cirque	36
MER 12	15h	Le Bestiaire Bavard	Conte musical	52
 MAR 18	20h30	Les Fils du Facteur	Concert chanson française	37
 JEU 20	20h	É.T.É	Concert musique traditionnelle du Québec	55
SAM 22	17h	Raus aus dem Haus*	Théâtre bilingue FR-DE	38
MAR 25	20h30	4211 km	Théâtre	39

## AVRIL

 MAR 1 <sup>ER</sup>	20h30	NUYE	Cirque	40
SAM 5	17h	Sous Terre*	Théâtre d'objets	41
 JEU 24	20h	Ben Toury	Concert blues jazz	55
 SAM 26	17h	Dans les bois*	Musique et marionnettes	42
MAR 29	20h30	PUNK.E.S, ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres	Théâtre musical	43
MER 30	15h	Et si tu me souris	Théâtre - Concert dessiné	52

## MAI

SAM 24 > DIM 1 <sup>ER</sup> JUIN		Festival L'Humour des Notes #33		47
-----------------------------------	--	---------------------------------	--	----

\* Représentations scolaires, voir page 51



Accessible à un public non-francophone  
Vorstellung ohne Sprachkenntnisse verständlich

↔ Ouverture des abonnements Vendredi 6 septembre 2024 (voir p.60)

↔ Ouverture de la billetterie individuelle Lundi 9 septembre 2024 (voir p.60)

↔ Inscription aux ateliers théâtre Mercredi 11 septembre 2024 (voir p.53)



PRÉCÉDÉ DE LA  
PRÉSENTATION  
DE SAISON  
24/25

DR

# SLIPS INSIDE

CIE OKIDOK

clown

**MARDI 3 + MERCREDI 4 SEPT.**  
20H

Clown — Di 3. + Mi 4. Sept. | 20:00

## TOUT PUBLIC

DURÉE DE LA PRÉSENTATION  
DE SAISON: 1H  
DURÉE DU SPECTACLE: 1H10

De et avec: Benoît Devos et Xavier Bouvier

[www.temalproductions.com/fr/spectacles/slips-inside](http://www.temalproductions.com/fr/spectacles/slips-inside)

**Entrée libre dans la limite des places disponibles et de 4 places maximum par réservation. Réservation obligatoire en ligne, au Relais Culturel ou par téléphone, à partir du 23 août à 14h. Ouverture des portes à 19h30, placement libre.**

Pierrot et Marcel ont des corps de rêve, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large. Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

« AVEC UNE IMAGINATION DÉBRIDÉE, UN ESPRIT D'AMUSEMENT SANS LIMITE, CES ARTISTES CIRCASSIENS TRANSGRESSENT TOUS LES CODES. » - France 2

SPECTACLE GRATUIT

APÉRITIF OFFERT  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DU MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE. CO-PRODUCTION: LA MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI, LE PLÔT. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL D'OTTIGNIES ET DU FOYER SOCIO-CULTUREL D'ANTOING.

# NOUS, LES GROSSES

théâtre

**MARDI 1<sup>ER</sup> OCT.**  
20H30

Theater — Di 1. Okt. | 20:30

LA COMPAGNIE DE FERNANDE - GUILLAUME DRUEZ



Mathieu Ridelie

**14 ANS ET +**  
DURÉE: 1H

Texte publié aux Éditions  
des Oiseaux de nuit  
Écriture et mise en scène:  
Guillaume Druez  
Avec: Stéphane Bissot  
Création lumières: Renaud Ceulemans  
Assistanat à la mise en scène:  
Enrico D'Ambrosio  
Scénographie: Zoé Ceulemans

[chargedurhinoceros.be/  
spectacle/nous-les-grosses/](http://chargedurhinoceros.be/spectacle/nous-les-grosses/)

Blanche a 46 ans. Elle est en surpoids, se trouve grosse et enchaîne les régimes. C'est à partir de ces trois réalités, somme toute assez banales, qu'elle va mener une réflexion sur son corps et son rapport à la nourriture. Déterminée à aller au fond des choses et d'elle-même, Blanche va se confronter sans concession à ses démons intérieurs et révéler le mal qui la ronge: la boulimie.

Spectacle autour de la compulsion alimentaire, de l'ennui, du manque, et des mécanismes pour les combler, ce monologue est un cri, l'expulsion de colères et de désirs trop longtemps enfouis, la tentative de remplir par la parole tout ce qui l'a trop souvent été par la nourriture.

« GUILLAUME DRUEZ OSE UN SPECTACLE CRU, INTIME ET DÉCAPANT SUR L'OBÉSITÉ ET LES TROUBLES ALIMENTAIRES. SEULE EN SCÈNE, STÉPHANE BISSOT EST ÉPOUSTOUFLANTE DANS CETTE PIÈCE À L'HUMOUR NOIR, OÙ LE FLOT DES MOTS ÉPOUSE LES DÉSORDRES DU CORPS, DE LA PENSÉE ET DE L'ESTOMAC. » - Le Soir

DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE

APÉRO-DÎNER D'AVANT-SPECTACLE  
AU COMPTOIR DES LOGES  
(VOIR P.46)

RENCONTRE  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

PRODUCTION: THÉÂTRE DE LA VIE. LA CHARGE DU RHINOCÉROS. AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES (CED-WB), LA BELLONE ET LE BAMP. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERVICE GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - DIRECTION DU THÉÂTRE. DIFFUSION: LA CHARGE DU RHINOCÉROS





Victor Coiratin

# NÜ

CIE PASSE-MONTAGNE

**0-3 ANS**  
DURÉE: 35 MIN

Textes, musiques et interprétation:  
Clément Paré et Gérald Chagnard  
Mise en scène: Jérôme Rousselet

[www.compagniepassemontagne.org](http://www.compagniepassemontagne.org)

 **DISPONIBLE EN ABO N NEMENT FAMILLE**

 **REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)**



concert pour tout-petits

**MERCREDI 2 OCT.**  
16H30

Konzert für Kleinkinder  
- Mi 2. Okt. | 16:30

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer!

Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a fil , que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits! N  est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

PRODUCTION ET DIFFUSION: CIE PASSE-MONTAGNE. PROJET SOUTENU PAR TERRE D'ÉMERAUDE COMMUNAUTÉ (39) ET CRÉÉ DANS LES STRUCTURES PETITE ENFANCE DU TERRITOIRE.

# TROP PRÈS DU MUR

TYPHUS BRONX

clown  
impertinent

**MARDI 8 OCT.**  
20H30

Frecher Clown  
- Di 8. Okt. | 20:30



Fabien Debrabantiere

**14 ANS ET +**  
DURÉE: 1H40

De et avec: Emmanuel Gil  
Regard extérieur et création musicale:  
Marek Kastelnik  
Aide précieuse:  
Gina Vila Bruch et Agnès Tihov  
Accessoires:  
Benjamin Porcedda et Marco Simon  
Création technique: Rémi Dubot  
Régie technique: Ludovic P doussaud  
Production: Amélie Godet

[www.typhusbronx.com](http://www.typhusbronx.com)

  l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa solitude, un être à chérir et à protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout   exaucer son v eu...   sa manière. Typhus jubile, mais il sait que le temps presse. Bientôt l'acteur qui vit en lui r f ra surface pour le faire taire à nouveau. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui? Qui  lve qui?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. Il y a d'un côté le créateur cérébral et de l'autre sa créature organique. L'homme social face au clown sans filtre. Il y est question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté, à bâtir ou à préserver.

 **DISPONIBLE EN ABO N NEMENT SOIRÉE**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE   L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

PRODUCTION: ART EN PRODUCTION / COPRODUIT PAR: DRAC NOUVELLE AQUITAINE, OARA, IDDAO, MAIRE DE BORDEAUX, LES FABRIQUES RÉUNIES, ONAR SUR LE PONT - LA ROCHELLE, LE LIBURNIA - LIBOURNE, GRAINES DE RUE - BESSINES SUR GARTEMPE, LACAZE AUX SOTTISES - SALIES DE BEARN, L'ONVX - SCÈNE COONVENTIONN E SAINT HERBLAIN, SERVICE CULTUREL - LE MANS, MAISON FOLIE MOULINS - LILLE, L'ARRÊT CRÉATION - FL CHIN, LE PRATO - PÔLE NATIONAL CIRQUE LILLE, AVEC LE SOUTIEN DE: CENTRE CULTUREL DE SARLAT, L'ENTREPÔT - LE HAILLAN, LA PAL NE - ROULLAO, LA CENTRIFUGEUSE - PAU, ARTO - RAMONVILLE, MUSICALARUE - LUXEV, L'ARSENIO, GINDOU, ODO CAZALS - SALVAO.



LBousquet

# LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

COLLECTIF L'ÉMEUTE

**14 ANS ET +**  
DURÉE: 1H30

*Pièce de Marivaux (1730)*  
Mise en scène: Frédéric Chéroboeuf assisté d'Antoine Legras  
Distribution: Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Dennis Mader, Camille Blouet  
Lumières: Tom Klefstad  
Création sonore: Stéphanie Vérisimo  
Costumes: Émilie Malfaisan  
Scénographie: Frédéric Chéroboeuf et Adib Cheikhi  
Construction décor: Matthieu Gambier

[www.lemeute.com](http://www.lemeute.com)

Depuis sa création en 1730, la pièce s'est imposée comme un des chefs-d'œuvre de Marivaux. Elle reprend ses thèmes de prédilection: le travestissement, le refus des aveux ou encore le laboratoire amoureux. Mais cette pièce se distingue par l'harmonieux et périlleux équilibre qu'elle invente entre une forme dramatique inspirée de la comédie italienne et une intrigue de drame bourgeois. La pièce est drôle, rythmée et musicale. Mais sous la joie, la violence des questions posées par le texte émerge à chaque scène: L'amour est-il naturel ou culturel? Peut-il ignorer les barrières sociales? Chacun vaut-il par ce qu'il est ou par ce qu'il paraît? *Le Jeu de l'amour et du hasard* nous conduit bien au-delà du marivaudage, voilà pourquoi il faut prendre à la lettre la réplique de Silvia qui, parlant de l'amour nous rappelle que «c'est une bagatelle qui vaut bien la peine qu'on y pense».

«PIÈCE TRÈS INTELLIGEMMENT MISE EN SCÈNE ET MAGNIFIQUEMENT INTERPRÉTÉE.» - Le Figaro Magazine

théâtre  
**MARDI 15 OCT.**  
20H30

Theater — Di 15. Okt. | 20:30

DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

REPRÉSENTATION PROPOSÉE SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)

# LES TÉMÉRAIRES

CIE LE GRENIER DE BABOUCHKA

théâtre **MARDI 5 NOV.**  
20H30

Theater — Di 5. Nov. | 20:30



Grégoire Matzneff

**12 ANS ET +**  
DURÉE: 1H35

Auteur: Julien Delpech et Alexandre Foulon  
Mise en scène: Charlotte Matzneff assistée de Manouïla Jeanne  
Création sonore: Mehdi Bourayou  
Costumes: Corinne Rossi  
Créateur lumière: Moïse Hill  
Scénographie: Antoine Milián  
Distribution: Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Karine Lazar, Barbara Lamballais, Armance Galpin et Arnaud Allain

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France. Un Capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde. Fausses rumeurs et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité. 7 comédiens interprètent 30 personnages et amènent du rire au milieu de la haine. L'Histoire est en marche, rien ne l'arrêtera plus.

DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE

APÉRO-DÎNER D'AVANT-SPECTACLE AU COMPTOIR DES LOGES (VOIR P.46)

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION





EduRosales

# ANA CARLA MAZA

ALBUM « CARIBE »

## TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H30

Ana Carla Maza: voix, violoncelle  
Luis A Guerra: percussions  
Norman Peplow: claviers  
Jay Kalo: batterie

[www.anacarlamaza.com](http://www.anacarlamaza.com)

Ana Carla Maza peint de son violoncelle la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin... Après les succès de ses albums solo *La Flor* et *Bahia*, elle renouvelle sa déclaration d'amour adressée à la musique latino-américaine avec *Caribe*, son troisième album. Sur les chemins croisés des voyages, Ana Carla Maza, qui n'a pas froid aux yeux, a procédé à la mutation de l'intimité du violoncelle vers un groupe très latin-jazz, coloré, énergique, dansant.

« SON PICKING MUTIN ET VIRTUOSE, SON TEMPÉRAMENT DE FEU ET SES HORIZONS LUXURIANTS L'ONT IMPOSÉE SUR TOUS LES FRONTS. SUR L'ALBUM *CARIBE*, LA CHANTEUSE ET VIOLONCELLISTE CUBAINE RECOMPOSE AUJOURD'HUI SA LATINITÉ ÉCLATÉE À LA SAUCE LATIN-JAZZ, QUIVRÉE, JOYEUSEMENT BALANCÉE. ELLE Y TRANSFIGURE DES TITRES DE SON PRÉCÉDENT ALBUM, ÉLARGIT AUCI SES HORIZONS CARIBÉENS. ENTRE CUMBIA ET SAMBA, TANGO ET SALSA, SON NOUVEAU SEXTET VA EN FAIRE DANSER PLUS D'UN. » - Télérama

 **ACCESSIBLE À UN PUBLIC NON-FRANGOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACHKENNTNISSE VERSTÄNDLICH

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE**

 **DÉGUSTATION D'AVANT-SPECTACLE À 19H AU FOYER DU THÉÂTRE (VOIR P.46)**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

PRODUCTION: JAZZ MUSIQUES PRODUCTIONS

# LES SÉPARABLES

DORLISS & CIE

théâtre

**SAMEDI 16 NOV.**  
17H

Theater — Sa 16. Nov. | 17:00



DR

**8 ANS ET +**  
DURÉE: 1H

Texte: Fabrice Melquiot, aux éditions L'ARCHE - [www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)  
Mise en scène et scénographie: Anne-Laure Walger-Mossière  
Jeu: Murielle Bouillaud et Loïc Boigeol  
Création image et animations 3D: Bekir Aysan  
Lumières: Jérôme Jean  
Construction des décors: Yves Fadier  
Musique: Vladislav Isaev et Philippe Dolfus

[www.dorliss.fr](http://www.dorliss.fr)

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT FAMILLE**

 **GOÛTER D'AVANT-SPECTACLE**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

 **REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)**

Un immeuble. Deux enfants. L'un plutôt cow-boy, l'autre plutôt sioux. Deux enfants de deux mondes que tout oppose. Ou plutôt qu'une seule chose sépare: l'intolérance des adultes.

Romain et Sabah, neuf ans, vivent dans le même lotissement et se sont construits des mondes imaginaires pour échapper au réel. Échapper par les rêves aux peurs et aux suspicions de leurs parents à l'égard de l'Autre et de ses différences. Eux s'aiment, un point c'est tout, et voudraient à jamais rester ensemble. Dans ce Roméo et Juliette contemporain et juvénile, mythe universel et intemporel, on parle d'amour et de racisme, ce cadeau merveilleux et ce fléau ordinaire. Un amour pur mais menacé. Comme un instantané d'un certain état de notre monde... Humour et poésie se partagent ce texte puissant et émouvant.

Un goûter oriental est proposé au Foyer du Théâtre à 16h, en partenariat avec le CSC du Langensand. *Gratuit, sur inscription en ligne.*

PARTENAIRES: CO-PRODUCTION LE CRÉA KINGERSHEIM ET LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE. AVEC LE SOUTIEN DE: RÉGION GRAND EST, COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, VILLE DE KINGERSHEIM, VILLE DE MULHOUSE.



# EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

JÉRÔME ROUGER - LA MARTINGALE

humour  
théâtral

MARDI 19 NOV.  
20H30

Theaterhumor — Di 19. Nov. | 20:30



Maxime Debernard

14 ANS ET +  
DURÉE: 1H25

Écriture et jeu: Jérôme Rouger  
Mise en scène: Jérôme Rouger  
et Patrick Ingueneau  
Scénographie, création lumière:  
Mathieu Marquis  
Création son et vidéo: Emmanuel Faivre  
Création vidéo: Mickael LaFontaine  
Création musique et jeu vidéo 8 bits:  
Matthieu Metzger  
Régie son et lumière: Mathieu Marquis  
ou Hélène Coudrain  
Régie vidéo et son: Emmanuelle Faivre  
ou Romain Dumaine ou Hélène Martron

www.lamartingale.com

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes? Ne leur donne-t-on pas de plus en plus le rôle de divertir, c'est-à-dire, étymologiquement, de « détourner », ce qui ne serait pas vraiment nous rendre service quand pointe à l'horizon un péril imminent. Spécialiste des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans cette nouvelle création la place de l'artiste et, par glissement sémantique, celle du rire dans nos sociétés. Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent?

« LA MANIÈRE QU'A JÉRÔME ROUGER DE MANIER L'HUMOUR A PEU D'ÉQUIVALENTS TANT ELLE EST INGÉNIEUSE, DÉLICIEUSEMENT ABSURDE ET POUSSE À LA RÉFLEXION » - Le Monde

DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE

RENCONTRE  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

COPRODUCTION: MALRAUX SCÈNE NATIONALE CHAMBERY SAVOIE, TAP THÉÂTRE AUDITORIUM DE POITIERS SCÈNE NATIONALE POITIERS, CARRÉ-COLONNES SCÈNE NATIONALE BORDEAUX MÉTROPOLE ST MEDARD-EN-JALLES, THÉÂTRE DE GASCOGNE SCÈNE CONVENTIONNÉE MONT DE MARSAN, ST SCÈNE CONVENTIONNÉE CHATELLERAULT, THÉÂTRE ONYX SCÈNE CONVENTIONNÉE SAINT HERBLAIN, THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR SCÈNE CONVENTIONNÉE ROCHFORT, LA PALÈNE ROULLAG, OARA OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE. AIDE À LA CRÉATION: DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES NOUVELLE-AQUITAINE, RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET VILLE DE POITIERS.



TMPHOTO

# LE RHIN

musique  
classique

DIMANCHE 24 NOV.  
11H

LA PHILHARMONIE DE POCHE

Klassische Musik  
— So 24. Nov. | 11:00

TOUT PUBLIC  
DURÉE: 1H

Hedy Kerpitchian: violon  
Gabriel Henriet: violon  
Jean-Christophe Garzia: alto  
Olivier Garban: violoncelle  
Thomas Cornut: contrebasse  
Elizabeth Vincoiguerria: piano  
Nathalie Gaudefroy: soprano  
Philippe Bertrand: basson

« Et, je vous l'ai dit aussi, entre tous les fleuves, j'aime le Rhin.... C'est un noble fleuve, féodal, républicain, impérial, digne d'être à la fois français et allemand. Il y a toute l'histoire de l'Europe considérée sous ses deux grands aspects, dans ce fleuve des guerriers et des penseurs, dans cette vague superbe qui fait bondir la France, dans ce murmure profond qui fait rêver l'Allemagne. Le Rhin réunit tout. » Ce n'est pas de nous hélas... C'est de Victor Hugo!

Pas de meilleur préambule à notre première croisière, puisque La Philharmonie de Poche vous invite sur les eaux du Rhin. L'occasion rêvée de rencontrer Schumann, Wagner, Offenbach mais aussi Bizet, Kassmeyer ou.... Charles Trénet? Romantique, légendaire, calme et troublant sous le regard de la Lorelei, le géant a inspiré les plus grands. Montez à bord avec La Philharmonie de Poche pour un voyage de découvertes et laissez-vous bercer de mélodies rhénanes.



ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



DISPONIBLE EN  
ABONNEMENT PHILHARMONIQUE



APÉRITIF OFFERT  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

Cette représentation s'inscrit dans le cadre de Novemberlicht, festival transfrontalier initié par la ville de Bühl et dédié à la promotion de la culture et du parler rhénan.  
Im Rahmen des Festivals Novemberlicht.







Jean-Louis Fernandez

# LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

MUNSTRUM THÉÂTRE

**14 ANS ET +**  
DURÉE: 1H25

Texte du spectacle publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs  
Mise en scène et interprétation: Lionel Lingelser  
Texte: Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser  
Collaboration artistique: Louis Arene  
Création lumière: Victor Arancio  
Création sonore: Claudius Pan  
Régie: Ludovic Enderlen, Victor Arancio, Valentin Paul (en alternance)  
Administration, production: Clémence Huckel, Noé Tijou - Les Indépendances  
Diffusion: Florence Bourgeon  
Presse: Murielle Richard

[munstrum.com](http://munstrum.com)

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE**

théâtre

**MARDI 10 DÉC.**  
20H30

Theater  
— Di 10. Dez. | 20:30

C'est sans masque que Lionel Lingelser dévoile l'histoire intime d'Hélios, son double autofictif. Convoquant ses démons, il part à la rencontre de sa « blessure intime » et tire un fil poétique entre ses histoires croisées, leurs abîmes, dans un saisissant voyage initiatique qui célèbre le pouvoir de l'imagination et affirme la puissance salvatrice du théâtre. Avec ce solo, le Munstrum Théâtre rend un hommage vibrant à la part d'enfance et d'innocence où tous les fantasmes sont possibles, qui aide l'imaginaire à se transformer en un refuge, une forteresse impénétrable face aux assauts du réel.

« LA RÉVÉLATION LINGELSER. UN ACTEUR DOTÉ D'UNE SENSIBILITÉ ET D'UNE PALETTE DE JEU D'UNE RICHESSE EXCEPTIONNELLES. » - LOBS

PRODUCTION: MUNSTRUM THÉÂTRE / COPRODUCTION: LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE ET SCÈNES DE RUE - FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MULHOUSE ET DE LA COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE / LE MUNSTRUM THÉÂTRE EST ASSOCIÉ À LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE AINSI QU'ÀUX PROJETS DU THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, DU TJP CDN STRASBOURG GRAND EST ET DES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LA VILLE DE LYON / LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC GRAND EST - MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LA RÉGION GRAND EST. ELLE EST SOUTENUE PAR LA VILLE DE MULHOUSE.

# MINUTE PAPILLON

CIE LA RUSTINE

musique et théâtre d'objets

**SAMEDI 14 DÉC.**  
17H

Musik und Objekttheater — Sa 14. Dez. | 17:00



Kalimba

**6 ANS ET +**  
DURÉE: 50 MIN

Interprétation: Arthur et Romain Smagghe  
Mise en scène: Stéphanie Vertray  
Création lumière: Nicolas James  
Création sonore: Fred Flamme  
Scénographie: Chloë Smagghe  
Construction décor: Nicolas James et Romain Smagghe  
Composition musicale: Arthur et Romain Smagghe, avec l'oreille attentive de Fred Flamme  
Diffusion et production: Zoé Berte  
Administration: Manon Marlats

[www.cielarustine.com](http://www.cielarustine.com)

Dans un coin de forêt, l'automne se termine doucement et tous les animaux préparent l'hibernation. Tous ? Non ! Sylvestre, un jeune écureuil, est déjà prêt ! Trop impatient, il va précipiter l'arrivée de l'hiver et provoquer un tohu-bohu général dont tout le monde ne sortira pas indemne.

Histoire originale de la compagnie La Rustine, *Minute Papillon* est une fable musicale drôle et poétique qui parle de notre rapport au temps et du « comment trouver sa place ». C'est un spectacle qui invite à ouvrir ses yeux d'enfant et à imaginer la vie secrète des objets en leur inventant des histoires.

« LES DEUX COMÉDIENS MUSICIENS ARTHUR ET ROMAIN SMAGGHE ONT ANIMÉ AVEC DYNAMISME ET BRIO CETTE HISTOIRE DRÔLE, POÉTIQUE OÙ UN LOUP PEUT CHANTER LE RYTHME DES SAISONS, TOUT AUTANT QU'UN ÉCUREUIL PEUT ÊTRE IMPATIENT D'AFFRONTER L'HIVER » - La Voix du Nord

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT FAMILLE**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

 **REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)**

PRODUCTION: LA COMPAGNIE LA RUSTINE. / COPRODUCTION: LA GARE (MÉRICOURT), LE CENTRE CULTUREL GEORGES BRASSENS (ST-MARTIN-BOULOGNE), LE GRAND BLEU (LILLE), LES ARCADES (FÂCHES THUMESNIL), L'ESCAPADE (HÉNIN-BEALMONT), LA MAISON DES ARTS ET DE LA COMMUNICATION (SALLAUMINES), MAISONS FOLIES MOULINS / WAZEMMES (LILLE), DROIT DE CITÉ. / PARTENAIRES: THÉÂTRE MASSENET (LILLE), CENTRE CULTUREL D'HAUBOURDIN, LA MANIVELLE THÉÂTRE (WASQUEHAL), ESPACE CASADESUS DE LOUVROIL, LOISEAU MOUCHE (ROUBAIX) - LE NAUTILYS (COMINES). AVEC L'AIDE À LA CRÉATION (PRAO) DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE. AVEC L'AIDE À LA CRÉATION DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS. AVEC L'AIDE FINANCIÈRE DE LA SACEM DANS LE CADRE DE L'AIDE À LA CRÉATION SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC.







# LA MARCHA

concert salsa **MARDI 21 JAN.**  
20H30

Salsa - Konzert — Di 21. Jan. | 20:30

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H30

Avec : Cristobal Diaz, François Piriou, Guillaume Broquin, Nils Wekstein, Philippe Pham Van Tham, Julien Matrot, Guillaume Rouillard, Laurent Dumont, Vincent Renaudineau, Robin Ducret, Blanca Letellier, Eloan Haber, Gerardo Zuluaga  
Régie : Audrey Clary

lamarcha.fr

 **ACCESSIBLE À UN PUBLIC NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-KENNTNISSE VERSTÄNDLICH

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE**

 **DÎNER THÉMATIQUE D'AVANT-SPECTACLE PAR L'ASSOCIATION GRAINE (VOIR P.46)**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

 Dans le cadre de la tournée du Chaînon Manquant

Dans les orchestres de salsa, La Marcha est le nom du principal rythme joué par les congas. Ce mot évoque aussi la fête, l'ambiance et la marche. Mais c'est surtout le nom de ce groupe qui fait monter la sauce. Pas moins de treize musiciens sur scène pour faire danser sur une salsa loin des clichés, avec des compositions originales, populaires, urbaines et modernes. La Marcha chante des textes engagés et réfléchis qui traitent de sujets d'actualité, écrits avec perspicacité et humour.

Les arrangements font la part belle à une section de cuivres âpre et puissante. Le répertoire se balade entre « son-montuno », « guaracha » en passant par la « plena », le « cha-cha » ou la « guajira ».

« CES TREIZE SALSEROS FONT RAYONNER DEPUIS PARIS LA TRADITION LATINO-AMÉRICAINE DES GRANDS ORCHESTRES POPULAIRES, AVEC DES CHANSONS CUIVRÉES, ULTRA-DANSANTES ET UN BRIN FRONDEUSES: UN RÉPERTOIRE 100% SALSA DURA SUR L'ALBUM MOSAICO (2021), CHAPELET DE CHANSONS COLORÉES (DONT UNE REPRISE PÉTILLANTE DE TOUS LES MÊMES DE STROMAE), TAILLÉES POUR LEUR VERVE SCÉNIQUE. » - Télérama

# BOLÉRO

CIE DK59 - GILLES VERIÈPE

danse **SAMEDI 25 JAN.**  
17H

Tanz — Sa 25. Jan. | 17:00



Joseph Banderet

**5 ANS ET +**  
DURÉE: 40 MIN

Chorégraphie : Gilles Verièpe  
Assistante chorégraphique : Valérie Masset  
Musique : Boléro de Maurice Ravel – Philharmonie de Berlin – Herbert Von Karajan – 1966  
Arrangement et création musicale : Lucas Verièpe  
Interprètes : Yulia Zhabina, Gilles Verièpe  
Création lumière : Paul Zandbert  
Costumes : Arielle Chambon

www.cie-dk59.com

SCÈNES DU NORD  
 ALSACE

Tout commence par un Tik Tok suivi de petites séquences joyeuses, de railleries et bougonneries, de sirtaki, de valse, de jazz ou encore de marelle et saut à l'élastique. Des danses reconnaissables, populaires, faisant partie de l'inconscient collectif et donnant instinctivement l'envie de participer. La danse est avant tout une palette corporelle d'émotions à explorer, un jeu de rôle où tout devient possible. La musique rembobine, éternelle retourne, on repasse par la case départ. La danse raconte la vie et c'est jubilatoire, ouvre les esprits. La salle participe comme un seul corps, rentre en symbiose avec les danseurs, car de toutes ces expressions il n'est question que de partage et de générosité.

« RETROUVER ET PARTAGER LE GESTE DU JEU DE L'ENFANCE, CE JEU FUTILE ET ESSENTIEL QUI PERMET À L'ENFANT DE DESSINER SON MONDE, DE TRANSMUTER SES PEURS, D'Y METTRE À LA PLACE DE LA JOIE, DU LÉGER, DE LA FACILITÉ. (...) RAVEL LUI-MÊME, DANS SA TOMBE, DEVRAIT S'EN RETOURNER... DE JOIE! » - Danser Canal historique

 **ACCESSIBLE À UN PUBLIC NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-KENNTNISSE VERSTÄNDLICH

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT FAMILLE**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

 **REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)**

COPRODUCTION, RÉSIDENCES ET CRÉATION: THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX DE CHEVILLY-LARUE, THÉÂTRE DES BERGÉRIES DE NOISY-LE-SEC, ATMOSPHÈRE DE MARCOUSSIS, PAVILLON NOIR D'AX-EN-PROVENCE, CON DE ROUBAIX.



DANS LE CADRE  
DU FESTIVAL  
**DÉCA  
DANSE**

Julie Ohenki - Festival Karavel

# UPSHOT

danse

**MARDI 28 JAN.**  
20H30

Tanz — Di 28. Jan. | 20:30

**OIE RELEVANT**

**10 ANS ET +**  
DURÉE: 50 MIN

Chorégraphes: Marwan Kaddad, Freddy Madodé, Elliot Oke, Jérôme Oussou, David Walther et Karym Zoubert  
Interprétation: Marwan Kaddad, Brian Kpadja, Freddy Madodé, Jérôme Oussou, David Walther, en alternance avec Karym Zoubert, Soirmi Amada, Liesbeth Kiebooms, Carla Munier  
Création musicale: Wilfrid Haberey  
Conception lumière: Nelson Paraiso  
Régie en tournée: Corentin Ragot  
Production/Admin: Léa De Saint Jean

[www.compagnie-relevant.fr](http://www.compagnie-relevant.fr)

SCÈNES DU NORD  
ALSACE



ACCESSIBLE À UN PUBLIC  
NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-  
KENNTNISSE VERSTÄNDLICH



DISPONIBLE  
EN ABO NEMENT SOIRÉE



RENCONTRE  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

PRODUCTION: OIE RELEVANT ET OIE ART TRACK / COPRODUCTION: PRIX HIP HOP GAMES 2019, PÔLE PIK - BRON, LE FLOW - VILLE DE LILLE, SUMMER DANCE FOREVER - HOLLANDE, OIE VICTOR B - BELGIQUE, LÉZARTS URBAINS - BELGIQUE, MAISON FOLIE MONS - BELGIQUE, IADU - INITIATIVES D'ARTISTES EN DANSES URBAINES (FONDATION DE FRANCE - LA VILLETTE) / SOUTIENS: DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / ACCUEILS EN RÉSIDENCE: MAISON DE LA DANSE - LYON, MJO LAËNNEC MERMOZ - LYON, CENTRE SOCIAL DES ÉTATS-UNIS - LYON, OMPAGNIE DYPYTIK - SAINT-ÉTIENNE, PÔLE EN SCÈNES/OENTRE CHORÉGRAPHIK PÔLE PIK, LA MACHINERIE - BIZARRE!, DANS LE CADRE DE LA PÉPINIÈRE PLAN B!, YUVAL PIK - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL RILLIEUX-LA-PAPE

4<sup>e</sup> ÉDITION  
17 - 30.01 2025

LA MAC  
BISCHWILLER  
LE THÉÂTRE  
HAGUENAU  
LA CASTINE  
REICHSHOFFEN

SCÈNES DU NORD  
ALSACE  
présentent

ESPACE ROHAN  
SAVERNE  
LA SALINE  
SOULTZ-SOUS-FÔRETS  
LA NEF  
WISSEMBOURG



[scenes-du-nord.fr](http://scenes-du-nord.fr)







Adrien Beirheth

NOUVELLE  
CRÉATION

# RIFIPI

comédie musicale

MARDI 4 FÉV.  
20H30

Musical — Di 4. Feb. | 20:30

CIE LE KAFTEUR

**12 ANS ET +**  
DURÉE: 2H45 - AVEC ENTRACTE

*Livret, chansons et mise en scène:*  
Jean-Luc Falbriard  
*Musiques:* Romain Schmitt  
*Chorégraphies:* Pippa Simmons  
*Avec:* Jean-François Martin, Léa Guérin,  
Francisco Gil, Mathilde Melero,  
Raphaël Soheer, Sabrina Rauch,  
Alexandre Sigrist ou Sébastien Dubourg,  
Dominique Grylla, Jean-Luc Falbriard  
*Les danseurs-danseuses:* Joris Conquet,  
Régis Kiefer, Lilou Larre, Hilla Levy Aslan,  
Manon Lorre  
*Scénographie:* Mathilde Melero  
*Lumières:* Xavier Martayan  
*Son:* Mathieu Pelletier  
*Assistante à la mise en scène*  
et *régie plateau:* Christine Denis  
*Costumes:* Florence Bohnert  
et Magali Rauch  
*Habilleuse:* Camille Fuchs  
*Construction décor:* Clément Dobras  
et Mathilde Melero

compagnie-kafteur.com

DISPONIBLE  
EN ABONNEMENT SOIRÉE

APÉRO-DÎNER D'AVANT-SPECTACLE  
AU COMPTOIR DES LOGES  
(VOIR P.46)

RENCONTRE  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

Nous sommes à Paris en 1936. C'est l'histoire d'un amour contrarié entre Vincent et Rose. Lui est chorégraphe, apprécié dans les grands music-halls de la capitale. Elle est chanteuse dans un petit cabaret louche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre. Vincent veut engager Rose pour son prochain spectacle, mais elle est la fiancée de Gus, «l'élégant», le chef d'une bande de malfrats dont la spécialité est de dévaliser les spectateurs dans les théâtres bourgeois. Quand Gus, jaloux et possessif, découvre leur liaison, il s'arrange pour faire accuser Vincent d'un crime qu'il n'a pas commis. Ce dernier est obligé de fuir la France et de s'exiler à La Havane. Il se laisse aller au désespoir et devient bientôt une loque traînant de bars en bars. Il va y faire la rencontre de Howard Smith, un homme d'affaires français ayant fait fortune en Amérique qui rêve de conquérir Broadway. De leur rencontre va naître un nouveau projet à New-York, mais aussi un nouvel espoir pour Vincent qui retrouve ainsi confiance en la vie. Ce nouveau départ va lui permettre de revenir à Paris pour prouver son innocence, laver sa réputation et par la même occasion, retrouver son amour.

SOUTIENS: VILLE DE STRASBOURG - EUROMÉTROPOLE, LA RÉGION GRAND EST, LA COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, LA SACD, LE CRÉDIT MUTUEL.

# INNO JP, TRUE STORY

humour

VENDREDI 7 FÉV.  
20H30

Humor — Fr 7. Feb. | 20:30

AU CENTRE CULTUREL ET SPORTIF  
ROBERT KAEUFLING  
À SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER



SPECTACLE À  
SCHWEIGHOUSE-  
SUR-MODER

K  
La K'Artonnerie

Julien Faure

**12 ANS ET +**  
DURÉE: 1H20

De et avec: Inno JP  
Mise en scène: Thierno Thioune

SPECTACLE HORS ABONNEMENT

RENCONTRE  
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

Spectacle en partenariat avec la ville  
de Schweighouse-sur-Moder

commune de  
Schweighouse-  
sur-Moder

AVEC LE SOUTIEN DE SABAM FOR CULTURE

Étoile montante du stand-up belge. Né Innocent au Rwanda en 1983 et baptisé Jean-Paul par le couple de femmes quinquagénaires belges qui l'a adopté, Inno JP a une histoire qu'il serait improbable d'inventer. Il a son nom gravé sur un anneau de serviette en étain. Il apprend à skier avant de savoir écrire. Il chante dans une chorale de Noël en latin... À l'adolescence, c'est l'embarquée. Il tente des études qui n'aboutissent pas. Il devient journaliste mais qu'à moitié. Il gère ses émotions avec de l'alcool et de la pornographie... Il se réveille parfois dans des groupes électrogènes... Mais miracle, il survit. C'est par hasard qu'il se met à faire du stand-up. Et ça marche. Il part étudier l'humour à Montréal. Il faut une bonne doudoune, mais c'est possible. Et aujourd'hui dans son spectacle on retrouve son épopée, son époque, des anecdotes choisies, la vie quoi!

«INNO JP AURAIT PU NOUS FAIRE PLEURER, MAIS IL A CHOISI  
DE NOUS FAIRE PLEURER DE RIRE» - DH Scènes





Thomas O'Brien

# L'ODEUR DE LA GUERRE

JULIE DUVAL

théâtre

**MARDI 25 FÉV.**  
20H30

Theater — Di 25. Feb. | 20:30

**12 ANS ET +**  
DURÉE: 1H15

De et avec: Julie Duval  
 Mise en scène et collaboration dramaturgie:  
 Juliette Bayi et Élodie Menant  
 Création lumières: Thomas Cottreau  
 Compositeurs: Rodolphe Dubreuil  
 et Rob Adams  
 Chorégraphie: Julie Cash

lascala-paris.fr

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient.

Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles. Tout ici sent l'odeur de la guerre.

«JULIE DUVAL A DES ALLURES D'ADÈLE HAENEL. LE PUNCH, LA RAGE, L'INSOLENCE.» - Télérama

# À NOS ADULTES

CIE DES TEMPS RÉELS

théâtre sonore,  
gestuel et musical

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> MARS**  
17H

Klang-, Gesten- und Musiktheater — Sa 1. Mrz. | 17:00



Jérôme Panconi

**7 ANS ET +**  
DURÉE: 52 MIN

De et avec: Frédérique Charpentier  
 et David Lesser  
 Mise en scène et écriture:  
 Frédérique Charpentier  
 Création sonore et musicale: David Lesser  
 Création lumière: Oélia Idir  
 et Antoine Longère  
 Voix enfant années 80: Lison Lesser  
 Collaboration costumes et accessoires:  
 Frédérique Marchadour

www.ciedestempsreels.com

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT FAMILLE**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

 **REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)**

À nos adultes est un spectacle d'investigation sonore, gestuel et musical, orchestré par des paroles d'enfants. Il met en scène Frédérique, petite fille dans les années 80, David, créateur sonore-musicien et une marionnette qui sera tout à la fois copain de boum, prof de danse, oncle et collègue. Dans un décor de Rubik's cube, walkman, kiki et téléphone à fil, Frédérique Charpentier et David Lesser portent à la scène une vision d'enfant sur le monde des grands, adultes jugés parfois (trop) sérieux, souvent (très) occupés mais dont on reconnaît qu'ils prennent aussi en charge le quotidien pour laisser à l'enfance le temps des copains. Ici deux mondes s'observent, se réfléchissent et se combinent en un captivant objet de dialogue intergénérationnel.



Christophe Raynaud De Lage

## DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

CIE LES FILLES DE SIMONE

**15 ANS ET +**  
DURÉE: 1H30

Un projet *Les Filles de Simone*  
Création collective: André Antébi,  
Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau  
et Chloé Olivères  
Texte: Tiphaine Gentilleau et l'équipe  
de création du spectacle  
Avec: André Antébi, Tiphaine Gentilleau  
et Capucine Lospinas  
Direction d'acteur.ices: Claire Fretel  
Création lumières: Mathieu Courtaillier  
Scénographie: Emilie Roy  
Costumes: Sarah Dupont  
Chorégraphie: Jeanne Alechinsky  
Création sonore: Lucie Cravero  
et Théo Tiersen  
Régie: Mathieu Courtaillier et Camille Faye  
Production et diffusion: Histoire de...  
(Clémence Martens et Alice Pourcher)  
Administration: Audrey Taccori

[www.cie-lesfillesdesimone.com](http://www.cie-lesfillesdesimone.com)

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE**

 **APÉRO-DÎNER D'AVANT-SPECTACLE AU COMPTOIR DES LOGES (VOIR P.46)**

 **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

théâtre

**MARDI 4 MARS**  
20H30

Theater  
— Di 4. Mrz. | 20:30

Après *Les secrets d'un gainage efficace*, *Les Filles de Simone* reviennent avec un spectacle qui tente de disséquer les petites manies et les grands enjeux du couple hétéronormé. De la tasse qui traîne à la libido en berne, des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée, le trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats, en couple hétérosexuel cohabitant et parental, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat? *Les Filles de Simone* ont invité un homme à disséquer avec elles ce petit système qui ne rime pas encore avec égalité. Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, elles jouent leurs rôles, comme dans la vie. Des rôles qu'elles connaissent déjà par cœur et qu'elles aimeraient réécrire. Chacun.e (psych)analyse son rapport à l'amour miné par ses fantômes personnels et ses modèles culturels, de Cendrillon à Goldorak, en passant par Simone de Beauvoir.

**« LA PIÈCE CONFIRME LE SOLIDE TALENT DES FILLES DE SIMONE, QUI SAVENT ÉCLAIRER À LA LOUPE CE QUI DÉRAILLE, AVEC UNE DÉLICIEUSE FANTAISIE ET UNE PRÉCISION REDOUTABLE » - La Terrasse**

PRODUCTION: LES FILLES DE SIMONE. / COPRODUCTION: L'EODAM AU KREMLIN BIÔTÈRE, LE PIVO - PÔLE ITINÉRANT EN VAL D'OISE - THÉÂTRE EN TERRITOIRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL «ART EN TERRITOIRE», LE THÉÂTRE PARIS VILLETTE - GRAND PARQUET, LA VILLE DE RIOM, LORANGE BLEUE À EAUBONNE, LE THÉÂTRE SARTROUVILLE YVELINES CDN ET LES SCÈNES DU JURA, SCÈNE NATIONALE. AVEC LE SOUTIEN: DU FONDS SACD THÉÂTRE, DE LA MAIRIE DE PARIS - AIDE À LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE. / PARTENAIRES: MONFORT THÉÂTRE PARIS; LA MAISON DU THÉÂTRE D'AMIENS; LA FERME DU BUISSON - SCÈNE NATIONALE DE MARNE-VALENTIN; LAZIMUT - ANTONY/CHÂTENAY-MALABRY; LE THÉÂTRE DU VESINET - LE FORUM JACQUES PRÉVERT; CARROS; LA GARDIENNE, SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON; LA MANUFACTURE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL NANDY LORRAINE; LE THÉÂTRE DU FIL DE L'EAU PANTIN; THÉÂTRE DE L'OLIVIER SCÈNES & CINÉ. / LA COMPAGNIE LES FILLES DE SIMONE EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE - MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

# LE MISSISSIPPI

LA PHILHARMONIE DE POCHE

musique  
classique

**DIMANCHE 9 MARS**  
11H

Klassische Musik — So 9. Mrz. | 11:00



TMPHOTO

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H

Hedy Kerpitichian: violon  
Gabriel Henriot: violon  
Jean-Christophe Garzia: alto  
Olivier Garban: violoncelle  
Thomas Cornut: contrebasse  
Elizabeth Voinoiguerra: piano  
Nathalie Gaudetroy: soprano  
Philippe Bertrand: basson  
Fabrice Planchat: banjo, guitare  
Marie Andrée Joergler: accordéon

 **ACCESSIBLE À UN PUBLIC NON-FRANCOPHONE VORSTELLUNG OHNE SPRACH-KENNTNISSE VERSTÄNDLICH**

 **DISPONIBLE EN ABONNEMENT PHILHARMONIQUE**

 **APÉRITIF OFFERT À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

« Ici, nous travaillons tous le long du Mississippi... Plie les genoux, courbe la tête, Et tire cette corde jusqu'à la mort. Sacré bonhomme de fleuve, Sacré bonhomme de fleuve, Il doit bien savoir quelque chose, mais il ne dit rien, Il suit simplement son cours, il va imperturbablement son chemin. »

Ce n'est pas de nous hélas... Ce n'est pas non plus de Victor Hugo! Ce sont des paroles de *Ol' man river...* d'Oscar Hammerstein (paroles françaises Armand Mestral). La Philharmonie de Poche vous invite à bord d'un bateau à aubes et vous propose une croisière sur « The Great River ». Partons sur les traces de Tom Sawyer et Huckleberry Finn, filons à la recherche du Blues, allons voir The King, découvrons la musique classique liée à The Old Man sans oublier de faire quelques escales à Memphis, Saint-Louis ou la Nouvelle Orléans.

**« LA PHILHARMONIE DE POCHE MANIE À LA PERFECTION HUMOUR, PÉDAGOGIE ET MUSIQUE » - DNA**





Pegniko

# DISTANS

GIE VOL'E TEMPS

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 50 MIN

Mise en scène, dramaturgie et direction musicale: Lapsu Producciones  
Interprètes: Sara Ortiz et Albert Moncuill Ferrer  
Production exécutive: Vol'e Temps  
Musique originale: Daniel Maldonado «Sam»  
Scénographie: Carlos Monzón  
Design costumes: Saray Angulo  
Réalisation costumes: Angie Paz Engatosarte Vestuario  
Design lumière: Almudena Oneto  
Régisseur son et lumière: Mario Guerra  
Réalisation vidéo: Laura Dafne

voletemps.com

**ACCESSIBLE À UN PUBLIC NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-KENNTNISSE VERSTÄNDLICH

INAEM (MINISTÈRE DE LA CULTURE ESPAGNOLE)  
JUNTA DE ANDALUCÍA (RÉGION ANDALOUSIE)

**DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE**

**REPRÉSENTATION PROPOSÉE SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)**

**cirque** **MARDI 11 MARS**  
20H30

Zirkus — Di 11. Mrz. | 20:30

*Distans* parle d'amitié: les souvenirs qui continuent à vivre dans nos cœurs même si le temps passe, de la fragilité de l'être humain, la rupture, la solitude et de l'amour capable de régénérer et reconstruire nos relations avec les autres. Un voyage à travers les émotions dans un espace visuel et sonore qui enrobe les scènes de cirque acrobatique et le théâtre gestuel qui forme un spectacle organique, sensible et drôle à la fois.

Avec ce spectacle, la compagnie approfondit les émotions qu'elle est capable de générer, le risque des disciplines circassiennes et aussi l'interprétation théâtrale. Main à main, acrobaties dynamiques, corde molle, jonglage musical, musique en direct, barre fixe et théâtre gestuel sont les outils qui, appuyés par la dramaturgie, conforment une histoire proche et émouvante capable d'agiter d'une tendre manière tout le public et de transmettre les valeurs nécessaires dans la société actuelle.

«LA COMPAGNIE DE CIRQUE ESPAGNOLE QUI A LE PLUS TOURNÉ CES 5 DERNIÈRES ANNÉES SUR LE TERRITOIRE.» - La voz de Galicia

# LES FILS DU FACTEUR

concert  
chanson française

**MARDI 18 MARS**  
20H30

Französisches Lied-Konzert — Di 18. Mrz. | 20:30



Nilúcia Thevoz

**TOUT PUBLIC**  
DURÉE: 1H20

Sacha Maïfil: chant, guitare  
Émilien Colin: accordéon, keytar  
Antoine Passard: batterie  
Olivier Raffin: claviers

www.lesfilsdufacteur.com

**ACCESSIBLE À UN PUBLIC NON-FRANCOPHONE**  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-KENNTNISSE VERSTÄNDLICH

**DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE**

**DÉGUSTATION D'AVANT-SPECTACLE À 19H AU FOYER DU THÉÂTRE (VOIR P.46)**

**RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION**

Venus au monde il y a 7 ans avec une guitare et un accordéon dans les mains, Les Fils du Facteur ont arpenté autant de rues, de bars, et de fêtes que leur paternel avant de trouver l'adresse des scènes et du studio. Et si, depuis, leur poésie a traversé les rivières, les lacs et maintenant les océans, c'est qu'elle affirme, questionne et ironise avec empathie sur des thèmes universels. Éclectique et sincère, leur chanson française mais suisse a su trouver son public et revient sur le devant de la scène avec un nouvel album. Terrain de jeu préféré de la fratrie, c'est sur scène que Les Fils du Facteur éblouissent le plus. Mêlant la complicité et l'humour à la sincérité de leurs compositions, cet album évoque et suscite tour à tour bonheur, mélancolie, rire, curiosité et ivresse pour offrir une expérience (d)étonnante. Laissant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une expérience unique. Un véritable spectacle multidisciplinaire qu'ils ont assidûment créé avec amour, pour prendre autant de plaisir qu'ils en donnent.

**RESEAU CHAÏNON**  
Dans le cadre de la tournée du Chaïnon Manquant









E. Plumer

# DANS LES BOIS

GIE ARTRA - CHARLOTTE BOURIEZ



musique et marionnettes  
**SAMEDI 26 AVRIL**  
17H

Musik und Marionetten  
— Sa 26. apr. | 17:00

**18 MOIS ET +**  
DURÉE: 45 MIN

Mise en scène, interprétation/manipulation marionnettes: Charlotte Bouriez  
Interprétation/violoncelle: Hanna Kölbel  
Construction marionnettes: Polina Borisova  
Scénographie: Davy Weber  
Compositions musicales: Charlotte Bouriez, Hanna Kölbel, Gaëlle Hyernaux, Sarah Wéry et Adrien Lambinet  
Regard extérieur: Pierre Tual  
Regard chorégraphique: Juliette Colmant

[www.charlottebouriez.com](http://www.charlottebouriez.com)

Que diriez-vous de partir à la rencontre d'une comédienne, d'une musicienne et de dix marionnettes? Dans les bois est une balade sensorielle et poétique au son du violoncelle. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon, et autres habitants de la forêt. La balade est riche en rencontres surprenantes, pittoresques, gracieuses, amusantes, captivantes et toujours attendrissantes. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant, le vent nous emporte et petits et grands sont invités dans une bulle imaginaire, à explorer en douceur.

«O'EST UN SPECTACLE EMPLI DE DOUCEUR, DE POÉSIE ET DE FRAÎCHEUR. LE VENT ET LA PLUIE DEVIENNENT PAR LA MAGIE DES ARTS DE LA SCÈNE SONORITÉS ET MOUVEMENTS MERVEILLEUX ET ENVOÛTANTS. ET PUIS LA BALADE EST RICHE EN RENCONTRES SURPRENANTES, PITTORESQUES, GRACIEUSES, AMUSANTES, CAPTIVANTES ET TOUJOURS ATTENDRISSANTES.» - La Provence

ACCESSIBLE À UN PUBLIC NON-FRANCOPHONE  
VORSTELLUNG OHNE SPRACH-KENNTNISSE VERSTÄNDLICH

DISPONIBLE EN ABONNEMENT FAMILLE

REPRÉSENTATIONS PROPOSÉES SUR LE TEMPS SCOLAIRE (VOIR P.51)

UNE PRODUCTION ARTRA ASBL (LIÈGE) / AVEC LE SOUTIEN DE: LE CENTRE CULTUREL DES OHIROUX (LIÈGE), LE THÉÂTRE DES DOMS (AVIGNON, FR), LA FABRIQUE DE THÉÂTRE (FRAMERIES), LA CHAMBRE D'EAU (LE FAVRIL, FR), LE CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (TOURNAI), L'AN VERT (LIÈGE), WBI ET LA PROVINCE DE LIÈGE. / OE SPECTACLE A REÇU LE PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE 2022 - VITRINES DE LA FWB

# PUNK.E.S

## OU COMMENT NOUS NE SOMMES PAS DEVENUES CÉLÈBRES

théâtre musical  
**MARDI 29 AVRIL**  
20H30

Musiktheater  
— Di 29. Apr. | 20:30

GIE SOY CRÉATION



DR

**14 ANS ET +**  
DURÉE: 1H35

Avec: Rachel Arditi, Charlotte Avias, James Borniche, Salomé Diénis Meulien, Camille Timmerman et Kim Verschuieren  
Mise en scène: Justine Heynemann  
Assistentes à la mise en scène: Stéphanie Froeliger et Marine Torre  
Scénographie: Marie Hervé  
Compositeur: Julien Carton  
Lumières: Héléna Castelli  
Chorégraphe: Alexandra Trovato  
Régie son: Soizic Tietto  
Costumes: Camille Ait-Allouache  
Perruques et maquillage: Julie Poulain  
Régie générale: Fouad Souaker

[www.soycreation.com](http://www.soycreation.com)

Découvrez l'histoire palpitante du premier groupe de punk féminin anglais, The Slits, petites sœurs des Clash et des Sex Pistols.

Londres. 1976. Elles sont quatre. Elles ont entre quatorze et vingt ans. Elle se lancent à corps perdu dans cette aventure: monter un groupe de punk sans jamais avoir touché un instrument de musique auparavant.

Elles vont réussir l'exploit d'être les premières artistes au monde à obtenir le contrôle total de leur image auprès de leur maison de disque.

«UNE COMÉDIE MUSICALE FRÉMISANTE DE COLÈRE ET D'AUDACE, DE RAGE ET DE DÉFIS» - Télérama

DISPONIBLE EN ABONNEMENT SOIRÉE

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

PRODUCTION: SOY CRÉATION & ZD PRODUCTIONS / COPRODUCTION: THÉÂTRE DE SAINT MAUR, SCÈNE EUROPE - SAINT QUENTIN, ESPACE DES ARTS - SCÈNE NATIONALE DE CHALON-SUR-SAÔNE  
ACTION FINANCÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE / AVEC LE SOUTIEN DU FONDS SADD THÉÂTRE, CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE, ADAMI, L'ESPACE MUSICAL D'ACHÈRES - LE SAX, THÉÂTRE SIMONE SIGNORET DE CONFLANS-SAINTE-HONORINE, VILLE DE MEUDON, SEL - SÈVRES ESPACE LOISIRS







## PROLONGEONS LE SPECTACLE ENSEMBLE

### Les rencontres d'après spectacle

Venez discuter avec les équipes artistiques à l'issue de certaines représentations, directement dans la salle (au parterre) ou autour d'un verre au foyer du public (1<sup>er</sup> étage).

Modalités précisées en début de spectacle ou dans les programmes de soirée.

### Les visites du Théâtre

Pour découvrir les coulisses du Théâtre, et les endroits auxquels vous n'avez jamais accès en tant que spectateur, des visites sont proposées gratuitement sur réservation, pour des groupes constitués entre 10 et 25 personnes et pour les groupes scolaires, en priorité pour ceux assistant à une représentation.

Elles ont lieu durant la saison, en fonction des disponibilités du Théâtre, principalement les vendredis.

Renseignements: Catherine Leininger - [catherine.leininger@agglo-haguenau.fr](mailto:catherine.leininger@agglo-haguenau.fr)

### À l'intention des collèves et lycées

Les spectacles « Tout public » s'adressent aussi très souvent aux collégiens et lycéens. Différentes formes d'accompagnement peuvent être proposées: présentation des spectacles, mise à disposition de dossiers pédagogiques, interventions autour des spectacles, soutien aux ateliers théâtre...

Contact: Catherine Leininger - [catherine.leininger@agglo-haguenau.fr](mailto:catherine.leininger@agglo-haguenau.fr)

### Les dégustations d'avant-spectacle

Au Foyer du Théâtre, les commerçants haguenoviens « Vins et Terroirs » et « La cloche à fromages » vous proposent une découverte conviviale de quatre accords autour du vin, avant les concerts des mardis 12 nov et 18 mar à 19h.

Prix par personne: 20€, nombre de places limité, réservation auprès du Relais Culturel 15 jours avant la représentation. Prise en compte des réservations dans l'ordre d'arrivée des règlements.

### Les apéro-dîners du Comptoir

Le Comptoir des Loges organise 5 apéro-dîners d'avant-spectacle, de 18h30 à 20h, les mardis 1<sup>er</sup> oct, 5 nov, 4 fév, 4 mar et 1<sup>er</sup> avr.

Uniquement sur réservation, au plus tard 24h avant la date de la représentation, au 03 88 73 89 19. Nombre de places limité. 20€/pers. avec une boisson au choix incluse. 12-14 rue Georges Clemenceau.

#### NOUVEAUTÉ!

### Les dîners thématiques par l'association GRAINE

En lien avec les spectacles au théâtre, l'association GRAINE propose un menu africain le 3 déc et un menu cubain le 21 janv, de 18h à 20h au restaurant.

Uniquement sur réservation, au plus tard 48h avant la date de la représentation, au 09 81 72 91 91 ou par e-mail: [associationgraine@gmail.com](mailto:associationgraine@gmail.com). Nombre de places limité. 20€/pers. avec plat, dessert et une boisson incluse. 7 rue du Rempart.

### Les goûters d'avant-spectacle

Des goûters thématiques sont proposés le 16 nov (voir p. 15) et 5 avr (voir p. 41).

### Les Journées européennes du patrimoine

**Dimanche 22 septembre  
à 14h, 15h30 et 17h**

Trois comédiens, trois drôles de guides de la compagnie Le Talon Rouge dévoilent l'envers du décor du Théâtre, avec pour complices, les petits chanteurs de la Pré-Maîtrise Sainte-Philomène.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles (30 places maximum par visite), pas de réservation préalable.

### La Quinzaine Culturelle vous fait voyager au Vietnam

**Du 1<sup>er</sup> au 15 mars**

Les partenaires culturels, éducatifs, socioculturels et économiques de la ville vous emmènent au Vietnam, avec un riche programme de manifestations dont un défilé carnavalesque le mercredi 5 mars.

Programme complet disponible courant février.

# FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES



## 33<sup>E</sup> ÉDITION | 24 MAI - 1<sup>ER</sup> JUIN HAGUENAU | 2025

### Devenez bénévole à l'Humour des Notes

Vous avez envie de vivre une expérience humaine inoubliable et d'être au cœur de l'organisation? Rejoignez l'équipe du festival en contactant Michel Kubler - [michel.kubler@agglo-haguenau.fr](mailto:michel.kubler@agglo-haguenau.fr)





# REVENIR

COMPAGNIE LE TALON ROUGE

théâtre

**DU 13 AU 15 SEPTEMBRE  
ET DU 27 AU 29 SEPTEMBRE**

**13 ANS ET +  
DURÉE: 1H**

*De : Guillaume Poix  
Avec : Claire Cahen, Mathieu Sacoucci,  
Milan Morotti  
Mise en scène : Catherine Javaloyès  
Dramaturgie : Salomé Michel  
Univers scénographique : Violette Graveline  
Musiques : Pascal Doumange  
Costumes : Paul Andriamanana  
Comité de lecture : Le Babel  
Administration de production :  
La Poullie Production*

[www.compagnie-letalonrouge.fr](http://www.compagnie-letalonrouge.fr)

*À découvrir entre autres à Berstheim,  
Brumath et Mommenheim.  
Date supplémentaire  
le 19 octobre à 20h  
à la Chapelle des Annonciades  
Dates et horaires, renseignements  
et réservations : Catherine Leininger  
catherine.leininger@agglomeration-haguenau.fr*

AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION GRAND-EST, LE RELAIS CULTUREL - THÉÂTRE DE HAGUENAU, LA VILLE DE HAGUENAU, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU.

## LE TALON ROUGE, NOTRE COMPAGNIE EN RÉSIDENCE



Depuis 2023, la compagnie Le Talon Rouge est en résidence artistique à Haguenau, avec le soutien de la Région Grand Est. Elle y trace son chemin sur notre territoire, où de nombreuses actions ont été mises en place, touchant à la fois au domaine de la création et de l'action culturelle au sens large.

La compagnie est notamment intervenue en 2024 dans le cadre de la Quinzaine Culturelle belge, de L'Humour des Notes ou de la Nuit européenne des musées, mais aussi lors de lectures-performances auprès de différents publics.

Un comité de lecture a vu le jour, réunissant chaque trimestre une douzaine de participants autour des écritures contemporaines au théâtre.

*Pour participer au comité de lecture, découvrir le travail de la compagnie et connaître le détail des actions mises en place, n'hésitez pas à vous rapprocher de Catherine Leininger,  
catherine.leininger@agglomeration-haguenau.fr*

Pour la saison 2024-2025, notre objectif commun est de continuer à créer du lien, de créer de nouveaux espaces de travail sur le territoire, de donner aux publics les plus diversifiés le goût des écritures d'aujourd'hui, fil rouge du travail de la compagnie. Cette présence prendra différentes formes artistiques et culturelles : création théâtrale hors-les-murs sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau dès le mois de septembre, laboratoires de recherche autour de l'axe Mémoire(s), processus de créations donné à voir aux publics sous forme de répétitions ouvertes, poursuite du comité de lecture, lectures-performances pour un public intergénérationnel, valorisation de lieux en dehors du Théâtre, suivi de différents ateliers de pratique théâtrale et de l'option théâtre du lycée Robert Schuman.



# LA TÊTE DANS LES ÉTOILES



## DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC DANS 6 LIEUX :

- ✦ LA MAC — RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
- \* MAISON DES ŒUVRES — BRUMATH
- ✦ OSC ROBERT SCHUMAN — ANTENNE LES PINS HAGUENAU
- \* RELAIS CULTUREL — THÉÂTRE DE HAGUENAU
- ✦ LA K'ARTONNERIE — SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER
- ✦ LA SCÈNE — VAL-DE-MODER

## REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Cette saison, 11 spectacles et 20 représentations sont proposés aux crèches, aux écoles maternelles et élémentaires, ainsi qu'aux classes de collèges et lycées.

Pour les représentations scolaires, le tarif est de 5€ ou de 6€ par élève.

### Crèches, écoles maternelles et élémentaires jusqu'au collège

Contact: [olivia.lams@agglo-haguenau.fr](mailto:olivia.lams@agglo-haguenau.fr)

#### NÜ

Cie Passe-Montagne (voir p. 10)

Crèches: 0-3 ans  
Jeudi 3.10 à 9h et 10h30

#### LES SÉPARABLES

DORLISS & Cie (voir p. 15)

Classes de CM - Collège  
Vendredi 15.11 à 9h30 et 14h30

#### MINUTE PAPILLON

Cie La Rustine (voir p. 21)

Classes de CP - CE  
Vendredi 13.12 à 9h30 et 14h30

#### BOLÉRO

Cie DK59 - Gilles Verièpe (voir p. 25)

Classes de CE2 - CM  
Vendredi 24.01 à 9h30 et 14h30

#### TIERRA URBANA

Cie Le Son du Bruit (voir p. 28)

Classes de CP - CE  
Vendredi 31.01 à 9h30 et 14h30

#### À NOS ADULTES

Cie des temps réels (voir p. 33)

Classes de CM - Collège  
Vendredi 28.02 à 9h30 et 14h30

#### DISTANS

Cie Vo'l'e Temps (voir p. 36)

Classes élémentaires - Collège  
Mardi 11.03 à 14h30

#### RAUS AUS DEM HAUS

Theater Eurodistrict BADen ALSace (voir p. 38)

Classes maternelles  
Vendredi 21.03 à 9h30 et 14h30

#### SOUS TERRE

Cie Matiloun (voir p. 41)

Classes de CE - CM  
Vendredi 04.04 à 9h30 et 14h30

#### DANS LES BOIS

Cie Antra - Charlotte Bouriez (voir p. 42)

Classes maternelles  
Vendredi 25.04 à 9h30 et 14h30

#### Collèges et lycées

Contact: [catherine.leininger@agglo-haguenau.fr](mailto:catherine.leininger@agglo-haguenau.fr)

#### LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Collectif L'Émeute (voir p. 12)

Classes de 3<sup>e</sup> au lycée  
Mardi 15.10 à 14h30



#### FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES

Des séances scolaires seront proposées dans le cadre du festival.

À noter d'ores et déjà dans vos agendas: les 26 et 27 mai 2025.



# SPECTACLES EN FAMILLE À L'ANTENNE LES PINS

Le Relais Culturel de Haguenau s'associe au Centre Social et Culturel Robert Schuman - Antenne Les Pins pour proposer une programmation de spectacles à destination du jeune public et des familles.

## LOLA FAIT SON NUMÉRO

Théâtre en kit  
CIRQUE ET MARIONNETTES  
3 ANS ET +

Mercredi 9 octobre à 15h

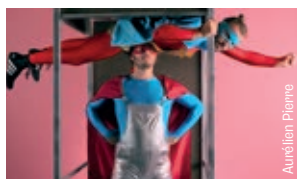


Laurent Sauval

## MAXILLAIRE & GUIBOLE

Oie Rêveurcibles  
CIRQUE  
5 ANS ET +

Mercredi 20 novembre à 15h



Aurélien Pierre

## Infos pratiques

OSC Robert Schuman  
Antenne Les Pins  
44a rue des Carrières,  
Haguenau  
3 € par enfant,  
gratuit pour un adulte  
accompagnateur.  
Réservation  
auprès de l'Antenne  
Les Pins:  
03 88 06 91 14

## IL ÉTAIT UNE FOIS

Théâtre BURLE  
CONTE ET MARIONNETTES  
5 ANS ET +

Mercredi 15 janvier à 15h



Theatre Burle

## IROKO, SONS DU MONDE

Oie Le Son du Bruit  
MUSIQUE  
3 ANS ET +

Mercredi 5 février à 15h



DR

## LE BESTIAIRE BAVARD

Isabelle Genlis  
et Phuong Oanh  
CONTE MUSICAL  
5 ANS ET +

Mercredi 12 mars à 15h



Thuang Trinh Truc

## ET SI TU ME SOURIS

Oie Directo Cinéma  
THÉÂTRE - CONCERT DESSINÉ  
4 ANS ET +

Mercredi 30 avril à 15h



Yeliz



# NOS ATELIERS THÉÂTRE



tmphoto

Le Relais Culturel poursuit sa démarche en direction des amateurs et propose des ateliers de pratique et de création théâtrale.

## Atelier pour les enfants scolarisés du CE2 à la 6<sup>e</sup>

Le mercredi de 14h à 15h30

Cet atelier a pour but d'initier les plus petits au théâtre à travers des exercices ludiques et des improvisations pour découvrir le plaisir de jouer, pour apprendre à occuper l'espace et développer son imaginaire.

## Atelier pour les adolescents scolarisés de la 5<sup>e</sup> à la 2<sup>nd</sup>e

Le mercredi de 16h à 18h

Cet atelier a pour objectif d'explorer les potentialités offertes par son corps et sa voix pour jouer avec l'autre, occuper une scène de théâtre, en faisant confiance à son imaginaire et à son monde intérieur.

## 2 ateliers pour les adultes

Le mercredi de 19h30 à 21h30, pour débiter ou progresser

Le jeudi de 19h30 à 21h30, pour les plus expérimentés

Ces ateliers ont pour objectif de découvrir ou d'approfondir le jeu d'acteur selon son niveau, de travailler ou d'affiner ses outils d'improvisation, d'interprétation, à travers le corps, la voix, jusqu'à expérimenter le plaisir d'un travail collectif donné à voir sur la scène du Théâtre.

## Tarifs

- ↔ Pour les enfants (1h30 hebdomadaires): **150 € par an**
- ↔ Pour les adolescents et les adultes (2h hebdomadaires): **210 € par an**

## Inscriptions aux ateliers

Mercredi 11 septembre au Relais Culturel:

- De 13h30 à 15h pour les enfants et adolescents
- De 17h à 19h pour les adultes

- ↔ Encasement par trimestre. Possibilité de payer par chèque ou par prélèvement bancaire.
- ↔ Première séance la semaine du 23 septembre.
- ↔ Les ateliers n'ont pas lieu durant les vacances scolaires.
- ↔ La priorité est accordée aux participants inscrits en 2023/2024.

## DÉCOUVREZ LEUR TRAVAIL

REPRÉSENTATION DES ADULTES  
**LE SAMEDI 14 JUIN EN SOIRÉE.**  
REPRÉSENTATION DES ENFANTS  
ET DES ADOLESCENTS  
**LE MERCREDI 18 JUIN À 19H.**

Au Théâtre. Entrée libre. Réservation via notre billetterie à partir du 2 juin 2025.

Ça se passe à  
Haguenau !

sortirahaguenau.fr

## CHAPELLE DES ANNONCIADES



# DÉ COU VRI R !

24  
25

Tiers-lieu  
culturel



## CHAPELLE DES ANNONCIADES

### - TIERS-LIEU CULTUREL À HAGUENAU -

La ville de Haguenau, dans le cadre de son développement culturel, a décidé d'investir la Chapelle des Annonciades et de proposer une saison culturelle à la croisée des esthétiques, alliant la musique, des expositions et des performances, le tout dans un lieu mystique empreint d'histoire. Véritable tiers-lieu culturel, ce nouvel équipement participe à la dynamique de la ville et à la volonté de proposer une offre différente. Depuis sa restauration en 2023, cette ancienne chapelle désacralisée du 14<sup>e</sup> siècle se métamorphose en un lieu de tous les possibles.

Un jeudi par mois, le Relais Culturel de Haguenau vous propose une sélection de concerts jazz et musiques du monde, pour un moment d'évasion musical et contemplatif.

- ↪ 17 oct à 20h: **LUNAR** | Folk latin-jazz
- ↪ 14 nov à 20h: **GRÉGORY OTT INVITE ZOÉ LAGRÈNE** | Jazz
- ↪ 12 déc à 20h: **RAÏLO TRIO** | Groove jazz
- ↪ 23 jan à 20h: **FUZ4TET** | Ukrainian jazz
- ↪ 27 fév à 20h: **QUATUOR AVENA** | Musiques du monde
- ↪ 20 mar à 20h: **É.T.É** | Musique traditionnelle du Québec
- ↪ 24 avr à 20h: **BEN TOURY** | Blues jazz

#### → TARIFS

PLEIN	13€
ABONNÉ (3 concerts minimum)	12€
SOLIDAIRE** (voir p.62)	6€

Billetterie et infos:  
[relais-culturel-haguenau.com](http://relais-culturel-haguenau.com)  
Dès le 6 sept (voir p. 60)

#### CE N'EST PAS TOUT!

Cette nouvelle saison culturelle est complétée par des performances de la compagnie Le Talon Rouge et des expositions thématiques du service Musées-Archives de Haguenau. L'École Municipale de Musique et de Danse de Haguenau, quant à elle, y propose sur tout le mois de juin des Flâneries Musicales mettant en avant les talents de demain.

Alors n'hésitez pas à pousser la porte et à découvrir cette première saison avec nous.



tmtphoto



## NOS ASSOCIATIONS ONT DU TALENT!

En plus de la programmation du Relais Culturel, le Théâtre de Haguenau accueille et soutient de nombreuses manifestations initiées par les associations locales dont voici le programme pour la saison 2024-2025.

### Opéra *Les enfants de l'île du Levant*, Maîtrise Sainte-Philomène

Samedi 8 février

Renseignements : 03 88 07 15 15

### Festival du Moment Musical de Haguenau

Dimanche 6 avril

Renseignements : 03 88 73 40 40

### Spectacle de l'atelier théâtre du Collège Foch

Mercredi 7 mai

Renseignements : 03 88 93 94 57

### Spectacle de l'option théâtre du LEGT Robert Schuman

Jeu 15 et vendredi 16 mai

Renseignements : 03 88 07 44 00

### Spectacle *D'Artagnan ce bâtard de la troupe de théâtre du Club d'Escrime de Haguenau*

Samedi 17 mai à 20h

Renseignements : lux.frederic@wanadoo.fr

### Gala Hip Hop du CSC Robert Schuman

Mardi 17 juin

Renseignements : 03 88 06 18 48

### Spectacle de la troupe de théâtre « L'Écarlate » du Collège Foch

Lundi 23 et mardi 24 juin

Renseignements : 03 88 93 94 57

### Gala de danse de l'École de Musique et de Danse de Haguenau

Samedi 28 et dimanche 29 juin

Renseignements : 03 88 73 40 40

### Gala de danse d'Art Passion

Vendredi 4 et samedi 5 juillet

Renseignements :  
secretaire@artpassiondanse.fr

Les représentations des troupes de théâtre dialectal de Haguenau seront présentes cette saison au Théâtre grâce au soutien de la Ville, du Relais Culturel et de la Maison des Associations de Haguenau.

### Théâtre Alsacien Saint-Nicolas

Renseignements :  
07 82 12 31 57 | tasn67@hotmail.com  
theatre-st-nicolas-haguenau.fr

### ↔ E RISS IM GEBISS

Comédie en 2 actes de José Montanari (d'après la pièce en français *Sale attente* de Franck Didier)

Samedi 28 septembre à 20h

Dimanche 29 septembre à 16h30

### ↔ D'SCHEEN UN S'BIEST

Traduit et adapté en alsacien par Daniel Hoeltzel (de la pièce *La Belle et la Bête* de Thierry Pochet, d'après l'œuvre originale de Jeanne Leprince de Beaumont)

Vendredi 6 décembre à 20h

Samedi 7 décembre à 19h

Dimanche 8 décembre à 16h

(sous réserve de modifications)

### Théâtre Alsacien de Haguenau

Renseignements : 06 95 71 34 10  
t.a.haguenau@gmail.com - Billetterie en ligne  
à partir de début novembre sur tah.asso.fr

### ↔ TOC TOC!

Comédie en 2 actes de Laurent Baffie, traduite par Christophe Welly. Mise en scène Christian Meyer et Aurélie Geldreich

Samedi 11, vendredi 17

et samedi 18 janvier à 20h / Dimanche 12 et dimanche 19 janvier à 14h30

## NOS RÉSEAUX



### → LES SCÈNES DU NORD ALSACE

regroupe 6 structures de diffusion culturelle d'Alsace du Nord (Bischwiller, Haguenau, Reichshoffen, Saverne, Soultz-sous-Forêt, Wissembourg). Ensemble, ces scènes réfléchissent à des actions de mutualisation autour de la médiation, de la diffusion et de la création artistique.

#### • « Décadanse »

4<sup>E</sup> ÉDITION DU 17 AU 30 JANVIER 2025

Venez découvrir, dans nos différentes salles, les multiples facettes de la danse actuelle avec des spectacles accessibles à tous.

[www.scenes-du-nord.fr](http://www.scenes-du-nord.fr)

### → LE CHAÎNON MANQUANT

est un réseau de structures culturelles engagé dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion de la création actuelle, qui a pour principes fondamentaux le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

#### • Région en scène

7<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU 28 AU 30 JANVIER 2025 À AÏ-CHAMPAGNE

Festival ouvert au grand public et aux professionnels, avec des spectacles sélectionnés par les programmateurs de la fédération en Grand Est et des temps de rencontres professionnels.

[www.lechainon.fr](http://www.lechainon.fr) | [@federationchainonmanquantgrandest](https://www.instagram.com/federationchainonmanquantgrandest)

### → L'ASSOCIATION QUINT'EST

regroupe plus de 40 scènes des Régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est. Elle a pour but de favoriser la circulation des œuvres du spectacle vivant et de soutenir la création artistique contemporaine.

[www.quintest.fr](http://www.quintest.fr)

### → FAREST

réunit une cinquantaine de professionnels et de structures issues du Grand Est et de Bourgogne-Franche-Comté pour œuvrer en faveur de la connaissance, du dialogue et de la visibilité autour des arts de la rue sur le territoire.

[www.federationartsdelarue.org](http://www.federationartsdelarue.org)

### → L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST

s'engage dans les domaines du spectacle vivant, de l'action publique, du cinéma et de l'image animée. Elle agit au service de la politique culturelle régionale, en appui à des missions confiées par le ministère de la Culture et la Collectivité européenne d'Alsace, pour accompagner des projets territoriaux répondant à l'intérêt général.

[culturegrandest.fr](http://culturegrandest.fr)

### → GRAND CIEL

porte une démarche de coopération culturelle visant la structuration et le développement de la filière circassienne dans la région Grand Est. À ce titre, l'association constitue, pour les professionnels des 28 structures culturelles réunies au sein du réseau, un espace d'échange qui permet de renforcer progressivement la place du cirque de création sur le territoire régional.

[grand-ciel.com](http://grand-ciel.com)



La **Collectivité européenne d'Alsace** soutient les **Scènes d'Alsace**

Pour vous permettre de découvrir la création artistique près de chez vous !

alsace.eu     toutelalsace

Csa/PH / © Gettyimages

## NOTRE ÉQUIPE

**Direction et programmation** ↔ Éric Wolff  
**Direction adjointe et actions culturelles** ↔ Catherine Leininger  
**Suivi des productions artistiques** ↔ Michel Kubler  
**Programmation jeune public et coordination La Tête dans les Étoiles** ↔ Olivia Lams  
**Accueil et billetterie** ↔ Camille Leroy  
**Communication** ↔ Elisa Heckmann  
**Gestion administrative** ↔ Marie Liotet  
**Comptabilité** ↔ Sabine Seron  
**Direction technique** ↔ Sébastien Dalphrase  
**Régie lumière** ↔ Dimitri Lambert  
**Régie plateau** ↔ Thomas Boch  
**Entretien du théâtre et accueil des compagnies** ↔ Perrine Lottmann et Magalie Esteves  
**Machinerie** ↔ Personnel volontaire de la Direction des Interventions et du Cadre de Vie  
**Accueil théâtre** ↔ Personnel volontaire des services administratifs de la Communauté d'Agglomération de Haguenau  
**Bureau du Conseil d'Administration** ↔ Vincent Lehoux (Président), Philippe Steinmetz (Secrétaire), Catherine Billoir (Trésorière), Sylvie Carrère, Christian Roth, Olivier Scheer (Assesseurs)

RESPONSABLE DE PUBLICATION → ÉRIC WOLFF  
 CONCEPTION GRAPHIQUE → LIGNE À SUIVRE  
 IMPRESSION → OTT IMPRIMEURS, WASSÉLONNE  
 NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-002560, PLATESV-R-2020-002561, PLATESV-R-2020-002562 - Titulaire : Eric Wolff

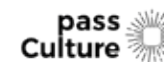
## NOS PARTENAIRES

DANS LE CADRE DU PROJET LA TÊTE DANS LES ÉTOILES, LE RELAIS CULTUREL DE HAGUENAU EST PARTENAIRE DES VILLES DE BISCHWILLER, BRUMATH, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER ET VAL-DE-MODER.

Dans le cadre d'une action territorialisée, La MAC - Relais Culturel de Bischwiller, la Maison des Œuvres de la Ville de Brumath, l'Antenne Les Pins du CSC Robert Schuman de Haguenau, le Relais Culturel - Théâtre de Haguenau, La K'Artonnerie de Schweighouse-sur-Moder et La Scène Val-de-Moder s'associent pour proposer des spectacles en commun sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau, notamment en direction du jeune public et des familles, durant la saison 2024/2025.



LE RELAIS CULTUREL DE HAGUENAU PARTICIPE À LA DÉMOCRATISATION CULTURELLE ET S'INSCRIT DANS DES DISPOSITIFS POUR LES JEUNES ET LES PUBLICS EMPÊCHÉS



La culture se lève à l'Est

Culture Grand Est

La Région Grand Est





# TARIFS ET ABONNEMENTS

## → SOIRÉE - MARDI À 20H30 (PLACEMENT NUMÉROTÉ)

CATÉGORIE	1	2	3
PLEIN	23€	15€	6€
RÉDUIT*	21€	13€	
ABONNÉ (5 spectacles minimum)	16€	11€	
SOLIDAIRE**	/	6€	

## → FAMILLE - MERCREDI À 16H30 ET SAMEDI À 17H (PLACEMENT LIBRE)

ADULTE	7€
ENFANT (-18 ans)	6€
SOLIDAIRE**	6€
ABONNÉ (enfant ou adulte, 3 spectacles minimum)	6€

## → SPECTACLE HORS ABONNEMENT: Inno JP le vendredi 7 février à Schweighouse-sur-Moder (Placement libre)

PLEIN	15€
RÉDUIT (-25 ans)	10€

### MODALITÉS DE VENTE

#### ↔ \*Tarif réduit

groupes de 10 personnes et plus (pour le même spectacle), plus de 65 ans, adhérents Graine de Cirque, abonnés de la saison 2024-2025 des Scènes du Nord-Alsace, titulaires de la Carte Cézam, Accès culture, Carte MGEN+, Facilis et membres OGOS.

#### ↔ \*\*Tarif solidaire

applicable uniquement en catégorie 2 pour les jeunes de moins de 18 ans, Carte culture, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et Pass culture (via l'application). Pour les billets achetés en ligne, une contremarque sera à échanger en caisse du soir.

#### ↔ Les justificatifs sont demandés à l'achat et contrôlés au moment de l'entrée en salle lors des représentations.

#### ↔ Modes de règlement acceptés

Espèces, carte bancaire, chèque, chèques vacances ou application Pass Culture. Le paiement échelonné est possible; renseignements auprès du service billetterie.

#### ↔ Les billets ne sont pas remboursables, excepté les spectacles annulés par le Relais Culturel.

#### ↔ Les billets peuvent être échangés jusqu'à 48h avant la représentation, contre un spectacle de la même catégorie et ne générant pas d'avoir.

## → PHILHARMONIQUE DIMANCHE À 14H (PLACEMENT LIBRE)

PLEIN	13€
ABONNÉ (3 concerts minimum)	12€
SOLIDAIRE**	6€

## → 5 BONNES RAISONS DE VOUS ABONNER

- BÉNÉFICIEZ**  
D'UN PRIX AVANTAGEUX  
TOUT AU LONG DE LA SAISON
- PROFITEZ**  
DU TARIF RÉDUIT SUR LES SPECTACLES  
PROPOSÉS PAR LE RÉSEAU SCÈNES  
DU NORD-ALSACE
- GAGNEZ**  
TROIS JOURS D'EXCLUSIVITÉ  
POUR CHOISIR VOS SPECTACLES  
(ET VOS PLACES) EN AVANT-PREMIÈRE
- RECEVEZ**  
LA BROCHURE DE SAISON  
ET DU FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES  
EN EXCLUSIVITÉ DANS VOTRE BOÎTE  
AUX LETTRES
- RESTEZ INFORMÉS**  
DE TOUTES NOS ACTUALITÉS GRÂCE  
À NOTRE NEWSLETTER BIMENSUELLE

# BULLETIN D'ABONNEMENT

## Formulaire à remplir et à détacher

Le ou les abonnement(s) souscrit(s) - maximum 2 par formulaire - sont rattachés au nom fourni dans les coordonnées ci-dessous.



NOM - PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CP - VILLE .....

TÉL. ....

E-MAIL (pour envoi des e-billets) .....

En souscrivant à un abonnement, j'accepte qu'on me créé un compte client sur relais-culturel-haguenau.com pour enregistrer mes achats.

J'accepte de recevoir par e-mail les informations et newsletters du Relais Culturel de Haguenau :  OUI  NON

J'accepte de recevoir par courrier postal la brochure de saison du Relais Culturel de Haguenau

et la brochure du festival L'Humour des Notes :  OUI  NON

## → ABONNEMENT SOIRÉE

VALABLE SUR LES SPECTACLES DU MARDI À 20H30 (5 SPECTACLES MINIMUM)

Je sélectionne mes spectacles:

SPECTACLES	DATES	ABONNÉ 1			ABONNÉ 2		
		CAT 1 (16€)	CAT 2 (11€)	SOLIDAIRE (6€)	CAT 1 (16€)	CAT 2 (11€)	SOLIDAIRE (6€)
Nous, les grosses	1 <sup>ER</sup> OCT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trop près du mur	8 OCT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le Jeu de l'amour et du hasard	15 OCT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Téméraires	5 NOV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ana Carla Marza	12 NOV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En cas de péril imminent	19 NOV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Étienne Fletcher	26 NOV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vé! (L'Eau)	3 DÉC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Possédés d'Illfurth	10 DÉC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Machine de Turing	17 DÉC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Marcha	21 JAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
UPSHOT	28 JAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RIFIPI	4 FEV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'odeur de la guerre	25 FÉV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Derrière le hublot se cache parfois du linge	4 MAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DistanS	11 MAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Fils du Facteur	18 MAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4211 km	25 MAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NUYE	1 <sup>ER</sup> AVR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PUNK.E.S	29 AVR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NOMBRE DE SPECTACLES							



# BULLETIN D'ABONNEMENT

## → ABONNEMENT PHILHARMONIQUE

VALABLE SUR LES CONCERTS DU DIMANCHE À 14H (PLACEMENT LIBRE - 3 CONCERTS MINIMUM)

Je sélectionne mes concerts:

CONCERTS	DATES	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2
Le Rhin	24 NOV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le Danube	15 DÉC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Seine	2 FÉV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le Mississippi	9 MAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → ABONNEMENT FAMILLE

VALABLE SUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC DU MERCREDI À 16H30 OU DU SAMEDI À 17H (PLACEMENT LIBRE - 3 SPECTACLES MINIMUM)

L'abonnement Famille porte le nom de l'acheteur mais n'est pas nominatif et dédié à un seul adulte ou à un seul enfant.

Je sélectionne mes spectacles:

SPECTACLES JEUNE PUBLIC	DATES	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2
NÜ	MER 2 OCT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Séparables	SAM 16 NOV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Minute Papillon	SAM 14 DÉC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Boléro	SAM 25 JAN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tierra Urbana	SAM 1 <sup>ER</sup> FÉV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À nos adultes	SAM 1 <sup>ER</sup> MAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Raus aus dem Haus	SAM 22 MAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sous Terre	SAM 5 AVR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans les bois	SAM 26 AVR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## → RÉCAPITULATIF

	NOMBRE DE SPECTACLES		TARIFS	TOTAL
	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2		
ABONNEMENT(S) SOIRÉE			X16€	
			X11€	
			X6€	
ABONNEMENT(S) PHILHARMONIQUE			X12€	
ABONNEMENT(S) FAMILLE			X6€	
	TOTAL À RÉGLER			

## PARTIE RÉSERVÉE AU SERVICE BILLETTERIE

RÉGLÉ LE ..... / ..... / 20 .....  CB  ESPÈCES  CHÈQUES VACANCES

CHÈQUE, BANQUE :

RÉCEPTIONNÉ LE ..... / ..... / 20 ..... PAR .....

TRAITÉ LE ..... / ..... / 20 ..... PAR .....

TARIF SOLIDAIRE  OUI ..... JUSTIFICATIF .....

REMARQUES .....

\* Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25 mai 2018, le Relais Culturel - Théâtre de Haguenau s'engage à assurer la protection et la confidentialité de vos données recueillies sur ce formulaire. Elles seront utilisées pour le suivi du traitement des réservations et l'envoi d'informations relatives aux spectacles choisis pour faciliter votre venue (annulation, changement d'horaire, lieu...), pour mieux connaître notre public et réaliser nos bilans de saison. Vous disposez à tout moment d'un accès à la modification et suppression de ces données sur votre compte client sur relais-culturel-haguenau.com ou par mail à relais.culturel@aggllo-haguenau.fr

# ILS NOUS SOUTIENNENT

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



## MÉCÈNES DE L'HUMOUR DES NOTES



## PARTENAIRES MÉDIAS









# saison culturelle

24  
25

**Relais Culturel - Théâtre de Haguenau**

11 rue Meyer 67500 Haguenau

03 88 73 30 54

[relais.culturel@agglom-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglom-haguenau.fr)



[relais-culturel-haguenau.com](http://relais-culturel-haguenau.com)

UAS

SCÈNES DU NORD  
ALSACE