

ANGÈLE

Cartoun Sardines Théâtre



©Thibaud Ponce

MARDI 26 MARS 2024
20h30

Théâtre | À partir de 12 ans

🕒 1h30

DISTRIBUTION

Conception, adaptation et mise en scène : Patrick Ponce

Jeu : Anouk Darne-Tanguille, Marc Menahem, Thierry Otin, Bruno Bonomo, Fabien Gaertner, Stéphane Gambin.

Scénographie : Patrick Ponce, Stéphane Gambin

Assistanat mise en scène, décors, régie générale et plateau : Stéphane Gambin

Costumes : Christian Burle

Musiques, création son, régie son : Pierre Marcon

Création lumière : Jean-Bastien Nehr

Régie lumières : Leila Hamidaoui

NOTE D'INTENTION

Angèle, de Marcel Pagnol, d'après le roman de Jean Giono *Un des Baumugnes*.

« Cet univers provoque en nous l'intimité viscérale et l'envie mature de porter à la scène ce vibrant hommage à la terre, à la vie, à la femme... L'universalité et l'humanisme du propos sont les éléments constitutifs de ce spectacle. »

JEAN GIONO

Un des Baumugnes (1930) est un roman de Jean Giono sur le monde rural du début du 20^e siècle, façonné d'amour et de fraternité. Il est question d'hommes et de femmes du terroir qui vivent dans le respect de la nature.

Un des Baumugnes, ce sont les yeux plongés dans les étoiles et les doigts pris dans la terre.

Chez Giono, la nature parle, prends corps, le vent de la montagne devient une voix, le vol des perdrix devient le geste d'un semeur qui se prolonge dans le ciel, le bruit d'un pas sur un chemin, une respiration de plus dans le paysage...

.....

Coproductions : Théâtre et ville d'Aubagne | DLVA (Durance-Luberon-Verdon agglomération) | Communauté d'agglomération Grand Paris Sud-Seine-Essonnes-Sénart | Association Maison des Arts du Leman

Partenaires et soutiens : Drac Paca | Département des Bouches-Du-Rhône - Centre Départemental de création en résidence | Région Paca | Cd13 | Ville de Marseille | Adami | Fijad - Fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques |

Théâtre Jacques Cœur, Lattes |

Ville de Béziers | Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille

MARCEL PAGNOL

Angèle est un film de Marcel Pagnol de 1934, adaptation du roman de Giono. Avec Pagnol, nous pénétrons dans l'authenticité d'un style, d'une époque, d'une région, d'une poésie et nous suivons les débuts d'un des pionniers du « Cinéma Parlant ». On franchit le Panthéon de notre histoire, celle de nos parents et grands-parents. Une émotion rare, universelle et intemporelle.

POUR ALLER PLUS LOIN...



À lire : *La Gloire de mon père* (1957) – Marcel Pagnol



À écouter : *Mesdames* – Grand Corps Malade
<<https://www.youtube.com/watch?v=4F0P81gNLig>>

AUTOUR DU SPECTACLE :



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

Retrouvez les artistes à la fin de la représentation, au foyer du public (1^{er} étage côté pair) ou au plateau, pour un temps d'échange.



LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage côté pair.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS :



Mardi 9 avril à 20h30

Détester tout le monde

Compagnie Premiers actes

Théâtre – À partir de 13 ans

Apéro-dîner d'avant spectacle à 18h30

au Comptoir des Loges, sur réservation au

03 88 73 89 19



Dimanche 14 avril à 11h

Vous

La Philharmonie de Poche

Musique classique – Tout public

Apéritif offert à l'issue de la
représentation



Mardi 16 avril à 20h30

KKC ORCHESTRA x COLLECTIF

PASSATGES EN COSERANS

Concert – Tout public

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie :

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

<https://billetterie.relais-culturel-haguenau.com>