

Dystopia

Un Poyo Rojo



©Hermès Gaido

Mardi 19 mars
20h30

Théâtre | À partir de 15 ans

🕒 1h10

DISTRIBUTION

Interprétation : Alfonso Barón
et Luciano Rosso

Mise en scène : Hermès Gaido

NOTE D'INTENTION

« Dystopia est un spectacle qui a été pensé sur la route, dans les aéroports, les gares, dans les chambres d'hôtel de cette tournée internationale qui n'en finit plus. La distance et cette vie nomade ont

renforcé un lien spécifique avec les réseaux sociaux et les chaînes d'infos en continu pour rester à l'écoute des bruits du monde, notamment ceux d'Argentine, pays dont les trois artistes, Alfonso Barón, Hermès Gaido et Luciano Rosso sont originaires. Ce flux d'informations de différentes qualités et de différentes natures est le point de départ et le matériau premier de cette nouvelle création. Depuis 2008 la société a évolué, les endroits de tensions se sont multipliés et déplacés, les revendications et les oppositions se font plus fortes et basculent souvent dans des excès et des postures qui sont une excellente matière de travail, car elle donne à réfléchir, à penser le monde. L'objectif de ce spectacle est de convoquer ces points de tensions afin de les désamorcer par le rire. L'un des fondements de la compagnie reste l'impertinence et elle s'appliquera aussi dans ce nouveau projet. On évoquera des projections futuristes sidérantes et amusantes à la fois et dont l'accumulation va nourrir notre narration. »

HERMÈS GAIDO

Acteur, musicien, pédagogue et metteur en scène, il se forme au théâtre par Alejandro Saenz. Il étudie également au Conservatoire d'art dramatique. En tant qu'acteur, il participe à de nombreux spectacles notamment *Dicen que el espíritu* (Paco Redondo), *Orquesta la gigante* au Centre Culturel San Martin ou *Macbeth* avec le groupe Sisifo. En 2009, il crée et dirige avec Luciano Rosso la compagnie *Urraka*, spécialisée dans le théâtre et la musique avec objets. Il présente également *Un Poyo Rojo* à Buenos Aires pendant plusieurs saisons, puis il se rend en tournée à travers le monde.

.....

Production Un Poyo Rojo | Teatro Español – Madrid.

Soutiens à la création : Drac Occitanie | Pôle de développement chorégraphique Bernard Glandier – Montpellier | L'arsenic – Gindou (Communauté de Communes Cazals-Salviac) |

Théâtre Molière scène nationale Archipel de Thau – Sète | Spedidam

Création le 24 juin 2022 Au Teatro Naves del Espagnol, Madrid

Soutien financier : Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

ALFONSO BARÓN

Acteur, danseur, chorégraphe et interprète de théâtre physique. Après avoir pratiqué des sports extrêmes, rugby et snowboard, Alfonso se consacre à la danse et au théâtre. Il intègre différents groupes de recherche et compagnies de danse tels que la troupe du théâtre de l'Université Nationale de Cuyo, le Ballet Contemporain du théâtre général San Martín, la Compagnie de Danse Contemporaine UNA... Il continue sa tournée internationale avec *Un Poyo Rojo*, qui a débuté en 2011 lorsqu'il a intégré le projet.

LUCIANO ROSSO

Danseur, acteur, chorégraphe et percussionniste, formé à la danse classique, contemporaine, africaine, jazz et au hip-hop, il suit en parallèle une formation d'acteur notamment auprès de Osqui Guzman, Daniel Casablanca, Hermès Gaido et Paco Redondo, et une formation musicale. Il intègre la compagnie Nandayure, sous la direction d'Analía González, en tant que danseur, comédien et chorégraphe. En octobre 2022, il présente *Dystopia*, avec Alfonso Barón et Hermès Gaido, au Théâtre du Rond-Point.

POUR ALLER PLUS LOIN...

 **À lire** : *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury. L'action se déroule dans une société où les pompiers brûlent les livres, car la télévision est devenue le seul moyen d'information légal (1953).

 **À regarder** : *Black Mirror* de Charlie Brooker. Une série d'anthologie mettant en scène différentes technologies futuristes.

 **À regarder** : *Matrix* une série de films d'Andy et Larry Wachowski mettant en scène un avenir où les robots contrôlent l'humanité.

AUTOUR DU SPECTACLE :

ÉCHANGE AVEC L'ÉQUIPE

Retrouvez l'équipe à la fin de la représentation au Foyer du public.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS :



Samedi 23 mars à 17h

Dys sur Dys

Compagnie La FACT

Théâtre | À partir de 8 ans

Dans le cadre de la Quinzaine culturelle



Mardi 26 mars à 20h30

Angèle

Cartoun Sardines Théâtre

Théâtre

À partir de 12 ans



Mardi 9 avril à 20h30

Détester tout le monde

Compagnie Premiers actes

Théâtre – À partir de 13 ans

Apéro-dîner d'avant spectacle à 18h30

au Comptoir des Loges, sur réservation au

03 88 73 89 19



Exposition poétique autour de l'auteur belge Maurice Carême

Du 9 au 23 mars – Théâtre, Maison de la Musique, Antenne Les Pins du CSC Schuman, Maison de l'Enfance

Retrouvez toute la programmation sur
www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie :

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr
<https://billetterie.relais-culturel-haguenau.com>