

# La vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français


Compagnie des Animaux en paradis



© Simon Loiseau

**MARDI 13 FEVRIER 2024**  
**20h30**

Théâtre  
À partir de 14 ans

 1h20

## **NOTE D'INTENTION** **(Le serment d'hypocrite)**

« En 1995, j'ai six ans et Jacques Chirac est élu Président de la République. Il file vers l'Élysée à bord de sa Citroën CX - léger, réconcilié, joyeux. De quoi ce souvenir est-il le nom ?

Chirac, c'est pour moi - et peut-être pour toute ma génération - l'image de l'enfance et d'une insouciance partagée. Je me rappelle 1995. Le Mur de Berlin était tombé et le monde marchait, nous semblait-il alors, sur deux jambes : à gauche, les Droits de l'Homme et à droite, le libéralisme économique.

Le bonheur serait global ou ne serait pas. Rien ne devait résister à ce dernier voyage de la communauté humaine. Le marché, la liberté, le bonheur. Finies les idéologies, les haines, les génocides. Le XX<sup>e</sup> siècle des catastrophes allait bientôt finir. C'était le début d'une ère nouvelle.

Je rouvre les yeux. Nous sommes en 2020 et le vieux monde s'est réveillé. Les identités redeviennent malheureuses et la mondialisation ne promet plus le bonheur. En 2020, l'Histoire est redevenue tragique. En 2020, Jacques Chirac est mort. »

### **DISTRIBUTION**

Écriture : Julien Campani et  
Leo Cohen-Paperman  
Mise en scène : Leo Cohen-Paperman

Avec :  
Julien Campani et Mathieu Metral

Lumières : Pablo Roy  
Création sonore : Lucas Lelievre  
Régie Son : David Blondel  
Assistante mise en scène : Gaia Singer  
Scénographie : Henri Leutner

Costumes : Manon Naudet  
Maquillage : Djiola Mehee

Administration : Léonie Lenain  
Diffusion : Anne-Sophie Boulan

**LÉO COHEN-PAPERMAN**

.....

Production : Compagnie des Animaux en paradis

Coproduction : Théâtre Louis Juvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel |  
Transversales, scène conventionnée de Verdun | Salmanazar D'Épernay.

Soutiens : Drac Grand Est | Région Grand Est | Ville De Reims | Furies

Spedidam | Théâtre du Rond-Point.

## **Léo Cohen-Paperman :**

Léo Cohen-Paperman est né en 1988. Il se forme à la mise en scène au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique sous la direction de Daniel Mesguich, Sandy Ouvrier et Pierre Debauche (2011). Comme assistant à la mise en scène, il travaille avec Olivier Py (*L'Orestie* d'Eschyle), Jean-Pierre Garnier (*Fragments d'un pays lointain*, Lagarce ; *Lorenzaccio*, Musset) et Christine Berg. C'est en faisant cette dernière rencontre qu'il décide d'implanter la Compagnie des Animaux en paradis, qu'il dirige, à Reims.

## **Julien Campani :**

Julien Campani est né en 1987. Quand il sort de sa formation au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (promotion 2012), Denis Podalydès lui confie les rôles de Dorante et du Maître de Musique dans *Le Bourgeois Gentilhomme* — cinq ans de tournée en France et à l'étranger. C'est en le voyant dans ce spectacle que Peter Stein le choisit pour jouer Edmond Bartavelle dans *Le Prix Martin de Labiche*, au Théâtre National de l'Odéon, aux côtés de Jacques Weber, Laurent Stocker et Jean Damien-Barbin. Il est membre fondateur du Festival du Nouveau Théâtre Populaire à Fontaine-Guérin (49). Là-bas, il joue dans une vingtaine de spectacles depuis 2009, notamment sous la direction de Léo Cohen-Paperman.

## **Mathieu Metral :**

Il débute à l'écran dans *Carlos* d'Olivier Assayas. En 2016, Sophie Reine, monteuse sur le film de Remi Besançon, lui donne un second rôle dans *Cigarette et Chocolat chaud* avec Camille Cottin et Gustave Kervern. La même année, il est sélectionné pour les Talents Cannes ADAMI dans un court-métrage de Matthias Malzieu, *Le Distributeur automatique d'aurores boréales*.

## **Pour aller plus loin...**



À regarder :

- « L'Exercice de l'Etat », un film de Pierre Schoeller
- La vidéo de Lumni « [La V<sup>ème</sup> République, comment ça marche ?](#) »

## **Autour du spectacle :**



### **APÉRO DÎNER D'AVANT SPECTACLE AU COMPTOIR DES LOGES**

Les 2<sup>e</sup> mardis du mois, le Comptoir des Loges propose un apéro-dîner de 18h30 à 20h. Renseignements et réservation auprès du Comptoir des loges. Prochain RDV le 12 mars (spectacle : *Tout ça pour l'amour*)



### **ÉCHANGE AVEC L'ARTISTE**

Retrouvez les artistes à la fin de la représentation (au bar ou au plateau) pour un temps d'échange.



### **LE BAR EST OUVERT !**

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage.

## **Les prochains rendez-vous :**



### **Dimanche 18 février à 11h**

Au Théâtre

#### **NOUS**

La Philharmonie de Poche  
Musique classique – Tout public



### **Mardi 20 février à 20h30**

Au Théâtre

#### **Plein Feu**

Le cabaret extraordinaire  
Cabaret, cirque et musique – Tout public



### **Samedi 24 février à 17h**

Au Théâtre

#### **Comme si nous... L'assemblée des clairières**

Compagnie L'Artifice  
Théâtre – À partir de 9 ans

Retrouvez toute la programmation sur [www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)

**Informations & billetterie :** 03 88 73 30 54 / [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)  
[www.billetterie.relais-culturel-haguenau.com](http://www.billetterie.relais-culturel-haguenau.com)