

**DIVIDUS**  
Cie Ayaghma



© Photo MOPIX

**MARDI 23 JANVIER 2024**  
**20h30**

Danse

À partir de 14 ans

 1h10

## **NOTE D'INTENTION**

### **DIVIDUS est une fiction.**

Une fiction qui se passe quelques dizaines d'années dans le futur, des années suffisantes pour oublier. Oublier la raison de faire du spectacle vivant, oublier les codes, oublier les critiques, oublier le vivant...

Nous avons gardé des cellules souches, des « individus 0 », des témoins du passé. C'est avec eux que nous avons rendez-vous, les derniers explorateurs du vivant, autrefois appelés « Danseurs » (pour ne pas dire les Artisans du vivant). Dans cette fiction, nous ne savons plus, nous le public, les coutumes de cette salle noire. Étrange cette communauté réunie...

Une question revient sans cesse : Que pourrions-nous laisser aux générations futures ? Quelles sensations d'aujourd'hui devons-nous transmettre ? J'aurais voulu savoir, j'aurais voulu ressentir (même comme simple spectateur du premier rang) ce que Pina BAUSCH ressentait pendant son solo dans Café Muller. J'aimerais sentir aujourd'hui, sa nécessité, son besoin de mouvements, son besoin de créer de la rencontre.

Nous sommes le 7 mars 2019 et je rencontre pour la première fois les danseurs potentiels de ce projet de fiction.

Nous sommes quelques-uns, s'arrachant à la rumeur du dehors pour (re)convoquer le vivant...

## **DISTRIBUTION**

Direction artistique/chorégraphie :  
Nacim Battou

Créé et dansé par :  
Noé Chapsal, Emmanuel de Almeida,  
Clotaire Fouchereau, Evan Greenaway,  
Charlotte Louvel, Andrea Mondoloni et  
Juliette Valerio

Scénographie : "Caillou" Michael Varlet  
Création lumière : Denis Rateau  
Création musicale : Matthieu Pernaud  
Création costume : Sandra Mordenti

Régie générale : "Caillou" Michael Varlet et  
Arthur Camelio (en alternance)

Regards complices : Mathieu Desseigne  
Ravel et Lucien Reynes  
Oreille attentive : Agnes Hourtané  
Aide à la voix : Sophia Johnson

Chargée de production : Camille Trotabas  
Chargée de diffusion : Lauren Morin

**Nacim Battou**

.....

PRODUCTION : CIE AYAGHMA

COPRODUCTION : LES SALINS - SCENE NATIONALE DE MARTIGUES | POLE ARTS DE LA SCENE – FRICHE LA BELLE DE MAI |  
CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE NATIONAL – LES HIVERNALES | LA MAISON DE L'EAU - THEATRE D'ALLEGRE  
LES FUMADES | DA STORM | CHATEAUVALLON SCENE NATIONALE | CCN DE CRETEIL ET DU VAL-DE-MARNE | THEATRES EN  
DRACENIE - SCENE CONVENTIONNEE D'INTERET NATIONAL ART ET CREATION-DANSE.

SOUTIENS : CONSERVATOIRE DE MARTIGUES - SITE PABLO PICASSO | DU THEATRE LIBERTE - SCENE NATIONALE | COLLEGE  
EUGENE VIGNE A BEUCAIRE | DEPARTEMENT DU GARD (DISPOSITIF ARTISTES AU COLLEGE).

LA CIE AYAGHMA REÇOIT LE SOUTIEN DE LA DRAC PACA (AIDE A LA CREATION CHOREGRAPHIQUE) | REGION SUD-PACA |  
DEPARTEMENT DES BOUCHES DU RHONE (POUR SES PROJETS DE CREATION) | ADAMI | SPEDIDAM.

Dividus est présenté dans le cadre du festival **DECADANSE**.  
**Les Scènes du Nord Alsace** vous font découvrir différentes facettes de la danse avec des spectacles tous publics et jeune public.

Programme à découvrir sur le site : [scenes-du-nord.fr](http://scenes-du-nord.fr)



## **Nacim BATTOU :**

Son parcours d'artisan du plateau est jalonné d'expériences en tout genre, de la danse contemporaine au cirque en passant par le théâtre et la danse hip hop comme pour ne jamais vraiment être à un endroit, pour profiter du recul, de la chance de découvrir le monde avec un regard presque candide. Il pousse les portes d'un théâtre pour la première fois à 19 ans. L'accès à la culture, à l'art et à la danse n'avait pas croisé son chemin jusqu'à ce moment. Il se sent immédiatement concerné et part à la rencontre de danseurs hip hop londoniens durant 1 an.

Autodidacte, nourri par de multiples rencontres marquantes, il a traversé les expériences professionnelles comme des occasions d'apprendre encore et encore.

Nacim BATTOU est actuellement artiste associé à Théâtres en Dracénie, scène conventionnée art et création-danse

## **Pour aller plus loin...**



**À lire :** *Ravage* de René Barjavel et *Le meilleur des mondes* d'Aldous Huxley.



**À consulter en ligne :** Le site *Numeridanse.com* est une vidéothèque internationale de danse en ligne qui rassemble des spectacles chorégraphiques filmés, des documentaires et des ressources pédagogiques.

<http://www.numeridanse.tv>



**À regarder sur Clique TV :** Sidney, les débuts du Hip-hop en France / Get busy.

<https://www.youtube.com/watch?v=r-cr1AZ0aQso>

## **Autour du spectacle :**



### **ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES**

Retrouvez les artistes à la fin de la représentation (au bar ou au plateau) pour un temps d'échanges.



### **LE BAR EST OUVERT !**

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage.

## **Les prochains Rendez-vous :**



**Samedi 27 janvier à 17h**

*Au Théâtre*

**Méandres /// ANNULÉ**

*Compagnie Petitgrain*

*Danse – À partir de 4 ans*



**Mardi 30 janvier à 20h30**

*Au Théâtre*

**L'Occupation**

*Anne Consigny et Christophe « Disco » Minck*

*Théâtre – À partir de 15 ans*



**Samedi 3 février à 17h**

*Au Théâtre*

**La petite sorcière**

*Compagnie Handmaids*

*Théâtre de marionnettes franco-allemand*

*À partir de 5 ans*

Retrouvez toute la programmation sur

[www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)

**Informations & billetterie :**

03 88 73 30 54 / [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)

[www.billetterie.relais-culturel-haguenau.com](http://www.billetterie.relais-culturel-haguenau.com)