

GLOB

Les Foutoukours



© Photo Gabriel Talbot

Mardi 12 DECEMBRE 2023
20h30

Cirque
Tout public

 1h

DISTRIBUTION

Création Clownesque :
Remi Jacques & Jean-Felix Belanger
Conception et Patine Décor :
Remi Jacques
Réalisation Décor : Damien Boudreau
Conception et Réalisation des Globes :
Jean-Felix Belanger & Francis Hamel
Réalisation Électrique des Globes :
Frederic Vincent
Conception et Réalisation Robotique :
Rodolphe St-Arnaud
Plan Lumières : Francis Hamel
Conception Lumières :
Remi Jacques & Jacinthe Racine
Costumes :
Philippe Masse & Chantal Mailly
Musique :
Jean-Felix Belanger & Martin Lizotte
Régie :
Jacinthe Racine & Etienne Fournier
Conseillers Acrobatiques : Jonathan
Brochu, Nadia Genoï, Jérôme Le Baut
Réalisation appareil de Cirque :
Carl Vincent, Ghislain Buisson
Conception et Réalisation Globolo :
Remi Jacques

LES FOUTOUKOURS

Depuis 1997, la compagnie Les Foutoukours œuvre dans le domaine artistique à différents niveaux. Son objectif principal est de travailler sur des spectacles de création circassienne et théâtrale, ayant comme point de départ l'étude du mouvement physique engendré par l'activité intérieure de nos états d'âmes. Que ce soit au niveau du jeu, de l'acrobatie ou de la chorégraphie, ce processus permet d'améliorer la qualité du jeu dans la précision corporelle.

Au fil des ans Les Foutoukours ont abordé différentes sphères de l'univers scénique et du divertissement. La rencontre du conte, du théâtre, de l'art clownesque, de la danse et du cirque leur permet d'offrir des prestations et des spectacles uniques et diversifiés qui parlent aux gens d'ici et d'ailleurs. Grâce aux talents de ses artistes multidisciplinaires, la compagnie a su se démarquer sur le marché québécois, canadien et international.

Les spectacles, tels que Brotipo, ont visités plus de 15 pays à travers le monde. Les Foutoukours ont joué sous la bannière du Cirque du soleil en 2017. Ils ont reçu divers prix, dont le prestigieux prix de la meilleure collaboration culturelle avec le Mexique en 2010 en tant que représentant du Québec. Le spectacle Bros a conquis tout le Québec par sa force et sa folie. Le spectacle Kombini, quant à lui, se promène partout dans le monde avec des sujets internationalement drôles !

La dernière création en liste, Glob avait déjà charmée plus d'une douzaine de théâtre à travers le monde avant sa sortie officielle. La beauté, le rythme, la magie et la douceur du spectacle charme à coup sûr petits et grands de partout dans le monde.



Aides A La Création : Conseil Des Arts Et Des Lettres Du Québec
Conseil Des Arts De Montréal | Conseil Des Arts Du Canada | Festival Teatralia | En Piste
Résidences De Création : Théâtre Belcourt | Pavillon D'éducation Communautaire
Maison De La Culture Mercier | Théâtre Du Marais

Note d'intention / Inspiration :

En 3 ans de recherche et travail, le spectacle a exploré les thèmes de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre pour les faire vivre dans un univers imagé, épuré et enchanteur. Pour diriger sa recherche en jeu clownesque, la compagnie s'est intéressée à la contrainte du film muet qui oblige un jeu physique hors-pair et une clarté de mouvement afin de transposer un scénario sans parole.

Le travail du corps a toujours été le point de mire des Foutoukours et, dans Glob, ils l'abordent comme un éloge à la lenteur et de la simplicité. Une œuvre paisible, sereine, profondément humaine et comique qui émerveille les petits et repose les plus grands du rythme effréné du quotidien.

"Glob parle de la valeur et de la ténacité pour réaliser les rêves. Les Foutoukours présentent sur scène, un spectacle intelligent et d'une grande qualité. Un univers rempli d'humour, de poésie visuelle et d'une facture exceptionnelle."

Lola Lara, Directrice artistique, Festival Teatralia

Pour aller plus loin...



A lire / consulter : Le clown, poète du désordre, par Philippe Goudard

Dans la revue Sens-Dessous 2013/1 (N° 11), pages 129 à 138. Lien :

<https://www.cairn.info/revue-sens-dessous-2013-1-page-129.htm>



A regarder en ligne : Découvrez le making-of d'« *Oppidum* », la 20ème création des Foutoukours et sur le lien ci-dessous :

<https://lesfoutoukours.com/fr/oppidum-fr/>

Pour les fêtes de fin d'année... OFFREZ DU SPECTACLE !

Pour faire plaisir pour les fêtes de fin d'année nous vous proposons désormais des [cartes cadeaux](#) (montants proposés : **25€, 33€, 44€, 50€, 75€, 100€ et 150€**).

Valable 12 mois à partir de la date d'achat. Elle est utilisable en une ou plusieurs fois. La carte cadeau n'est ni remplaçable, ni remboursable.

Autour du spectacle :



APERO DINER D'AVANT SPECTACLE AU COMPTOIR DES LOGES

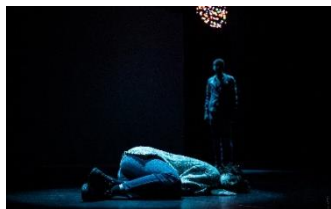
Les 2^e mardis du mois, le Comptoir des Loges propose une apéro-dîner de 18h30 à 20h. Renseignements et réservation auprès du Comptoir des loges. Prochain RDV le 13 février (« *La Vie et la Mort de J.Chirac, ...* »)



VIN CHAUD ET BREDELE OFFERTS après le spectacle !

Prolongez votre soirée autour d'un verre de vin chaud et de quelques Bredele qui vous sont offerts par le Relais Culturel pour cette fin d'année. Ça se passe au 1^{er} étage au bar, après le spectacle.

Les prochains Rendez-vous :



Samedi 16 décembre à 17h

Au Théâtre

Dominique toute seule

Compagnie Au détour du Caim

Théâtre et chant – À partir de 7 ans



Dimanche 17 décembre à 11h

Au Théâtre

EUX (suivi d'un apéritif)

La Philharmonie de Poche

Musique classique – Tout public



Mardi 23 janvier à 20h30

*Au Théâtre - Dans le cadre du festival
DECADANSE (Scènes du Nord Alsace)*

Dividus

Cie Ayaghma

Danse – À partir de 14 ans

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie :

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.billetterie.relais-culturel-haguenau.com