

Le Misanthrope

La compagnie du Matamore



© Photo Catherine Chollez

Mardi 17 NOVEMBRE 2023
20h30

Théâtre

A partir de 14 ans

 1h45

DISTRIBUTION

Mise En Scène :
Serge Lipszyc

Lumières :
Jean-Louis Martineau

Scénographie :
Sandrine Lamblin

Costumes :
Maya Thébeaut

Avec :
Yann Siptrott, Serge Lipszyc,
Fred Cacheux, Muriel Amat,
David Martins, Bruno Journee,
Aude Koegler, Patrice Verdeil,
Blanche Giraud-Beauregardt,

NOTE D'INTENTION

Que reste-t-il à découvrir du *Misanthrope* ? Rarement dans l'histoire du théâtre une pièce aura été à ce point disséquée.

À tel point que tous les personnages de ce chef d'œuvre souffrent d'une image stéréotypée qui leur colle à la peau. La coquette, la prude, la sage, l'atrabilaire, les ridicules petits marquis, le raisonnable et l'extravagant... Je souhaite revenir au texte. À Molière. C'est certainement sa pièce la plus autobiographique et l'humanité profonde qui se dégage de tous les personnages mérite une réflexion approfondie. Le mal-être généralisé de ces hommes et de ces femmes rend la pièce violente, sourde et drôle. L'humour est omniprésent et permet la survie dans une époque policée où le paraître régente les rapports humains.

Je crois que tous les personnages du *Misanthrope* développent des stratégies de survie. Ayant choisi de vivre proche de la cour, ils doivent en assumer les règles et les conséquences. Dans ce formidable jeu de société, pas d'alternative, on se plie ou l'on part. Encore faut-il en avoir la force et ne pas être en état d'amour et par conséquent de faiblesse. L'affectif ronge Alceste. Tous sont perturbés mais s'imposent un masque de société.

Cette incapacité à dominer le sentiment, cette contradiction, cet état de torture mentale a fait la vie de Molière. Il nous les restitue ici et la magie de l'œuvre transforme le drame personnel en mythe qui nous questionne tous les jours. »

.....

Présentation du spectacle

Dans ce formidable jeu de société, pas d'alternative, on se plie ou l'on part. Encore faut-il en avoir la force et ne pas être en état d'amour, et par conséquent, de faiblesse.

“Misanthropie et amour. On ne dit jamais qu'on est rassasié des hommes que quand on ne peut plus les digérer et qu'on en a encore pourtant l'estomac plein. La misanthropie est la conséquence d'un trop avide amour des hommes, d'une sorte d'anthropophagie.” Nietzsche

La presse en parle :

« Les spectateurs ont suivi une magnifique représentation avec Serge Lipszyc, metteur en scène et acteur, habité par le personnage d'Alceste, tantôt furieux, tantôt découragé, plein d'humanité, haïssant la compromission de la cour. »

DNA



Pour aller plus loin...



A lire / consulter :

L'analyse du *Misanthrope* proposée par Lumni Enseignement, offre de ressources numériques mises à disposition des enseignants et de leurs élèves :

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/1026/analyse-le-misanthrope-de-moliere.html>



A regarder :

Le Misanthrope présenté par la Comédie Française, avec Denis Podalydès

Autour du spectacle :



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

Retrouvez les comédiens à la fin de la représentation au plateau en salle pour échanger sur la pièce.



LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage.

Les prochains Rendez-vous :



Mardi 5 décembre à 20h30

Au Théâtre

Bob et moi

Collectif Bajour

Théâtre – À partir de 12 ans



Mardi 12 décembre à 20h30

Au Théâtre

GLOB

Les Foutoukours

Cirque – Tout public



Samedi 16 décembre à 17h

Au Théâtre

Dominique Toute Seule

Compagnie Au détour du Cairn

Théâtre et chant – À partir de 7 ans

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie :

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.billetterie.relais-culturel-haguenau.com