

POUR HÊTRE  
Cie Ieto



© F. Vitel

MARDI 11 AVRIL

Cirque  
20H30 | À partir de 6 ans



# Note d'intention

## Distribution

**Acrobates :** Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann

**Metteur en scène :**  
Benjamin De Matteis

**Conception scénographique :**  
Fnico Feldmann

**Construction scénographie :**  
Fnico Feldmann,  
Fabien Megnin,  
Patrice Lecussan

**Régisseur général :** Patrice Lecussan

**Création sonore :** Boris Billier

**Création lumière :**  
Fabien Megnin et  
Patrice Lecussan

*« Pour cette nouvelle aventure en duo, nous avons décidé d'appréhender la matière bois dans sa version la plus brute. Nous avons envie d'amener une forêt et sa symbolique sur scène, et pour cela quoi de mieux qu'un arbre ?*

*Nous envisageons différentes séquences qui lieraient nos corps à l'arbre, à travers sa déconstruction.*

*Pour commencer, l'arbre, simplement posé, sera le témoin d'une séquence acrobatique dansée construite autour de lui.*

*Au fur et à mesure de sa déconstruction, ses branches formeront une forêt immobile qui définira notre espace de mouvement. Des disques issus du tronc serviront de support à nos appuis, et ses racines, un terrain de jeu pour notre imagination acrobatique. Nous pensons aussi à une scène avec de la sciure. Elle représente pour nous le dernier maillon de déconstruction de l'arbre et en même temps une nouvelle naissance car elle deviendra bientôt de l'humus et servira sûrement à la naissance d'un nouvel être. Nous voulons une acrobatie souple, fluide, construite et évolutive, qui danse entre statique et dynamique. Parfois ample et aérienne, parfois intime et minuscule. Une acrobatie sincère qui s'inscrit dans un tout en tenant compte de l'autre et de l'objet. Une danse personnelle pour une situation mouvementée {...]*

*Nous voulons que nos êtres soient complices d'un hêtre afin de parler de notre rapport à la nature, de notre façon de l'exploiter, de penser la dominer. L'histoire se construira autour et sur cet arbre puis dans une forêt de branches à l'équilibre fragile, sur des bouts de tronc qui nous servirons d'appuis et dans de la sciure aux formes changeantes. Nous voulons parler de notre propre vieillissement à travers ce bout de nature que nous aimerons mais que nous transformerons pour qu'il n'en reste que des copeaux » Cie Ieto*

Partenaires institutionnels : avec le soutien financier de la Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie et de la Région Occitanie / Pyrénées méditerranéenne.

Coproductions : Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au collectif en jeux. Autres coproducteurs : Le Carré magique - Pôle national des arts du cirque en Bretagne, Lannion, Trégor | VZW Perplx, Marke (be) | Le THV, Saint Barthélemy d'Anjou | La Verrerie, Pôle national Cirque Languedoc-Roussillon. Autres partenaires / accueil en résidence et soutiens : La Grainerie, Balma | Les Mazades, Toulouse | Le Théâtre de la Cité, Toulouse | Théâtre des deux points - MJC Rodez | Cie 111 - Aurélien Bory - La Nouvelle Digue, Toulouse | L'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque (Be) | La Fabrique, Université Toulouse – Jean Jaurès | Mix'art Myrès, Toulouse | Municipalité d'Orgibet | La Baraque – la Vannerie – Ville de Toulouse. L'ONF, Office Nationale des Forêts. Remerciement Alexandre Lambolez (construction).

## *La compagnie*

L'histoire de iéto commence avec «i» et «o». Fnico Feldmann et Jonathan Guichard se retrouvent après leurs études respectives pour s'amuser à créer un numéro. « Serre les coudes » sera ébauché en une semaine à la ferme du Riu Ferrer durant l'été 2006. De là, est née l'envie d'aller plus loin et de créer un spectacle en utilisant de grandes planches en bois, outil dont Fnico se servait déjà lors d'entraînements. En novembre 2008, le spectacle « *ieto* » est créé. Itamar Glucksmann intègre la compagnie en 2014. Après deux années de tournée ensemble, Fnico Feldmann et Itamar Glucksmann, motivés par une même façon d'appréhender le mouvement acrobatique, décident de se lancer ensemble dans une nouvelle aventure artistique qui verra le jour en octobre 2019.

### **POUR ALLER PLUS LOIN**

 **À lire** : *La Vie secrète des arbres*, de Peter Wohlleben. Disponible à la médiathèque de Haguenau

 **À regarder** : *Le Chêne*, film de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier, 2022

 **À regarder** : Web-série « *Nous les Arbres* », par la Fondation Cartier pour l'art contemporain, sur Youtube. Artistes et scientifiques dévoilent leur rapport au monde végétal.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL2ZEOdZu50e4BRaKdz96TVFKLh7ZwUFMZ>

## AUTOUR DU SPECTACLE...

### ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

 Retrouvez les artistes à la fin de la représentation au Foyer du public (1<sup>er</sup> étage, côté pair).



### LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar avec des boissons fraîches à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage, côté pair.

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



**SAM 15 AVRIL à 17H**

**AU THÉÂTRE**

**BILLY LA NUIT**

Cie Les Nuits Claires

Théâtre Jeune Public | À partir de 5 ans



**HUMOUR DES NOTES**

**DU 13 AU 21 MAI 2023**

Programme disponible sur

[www.humour-des-notes.com](http://www.humour-des-notes.com)

**Billetterie « abonnements »** à partir de Jeudi 20 avril 14h  
(au Relais Culturel / en ligne)

**Billetterie « individuel »** à partir de Lundi 24 avril  
(au Relais Culturel / en ligne)

Retrouvez toute la programmation sur  
[www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)

### Informations & billetterie

03 88 73 30 54 / [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)  
[www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com](http://www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com)