


Bobo Playground
Alexis HK



© Souffle

MARDI 28 FÉVRIER

Chanson française
20H30 | À partir de 8 ans

 1H30

Bobo Playground – Un nouvel album

NOTE D'INTENTION

**Chant, guitares,
ukulélé :** Alexis HK

**Guitare, piano, chœurs,
programmation :**
Sébastien Collinet

**Violoncelle, guitare
électrique :** Julien
Lefèvre

Batterie : Hibu Corbel

Régie son : Patrice
Tendron

Régie lumière :
Stéphane Etienne

Régie générale : Jérôme
Guinel

« Je goûte en écrivant mon envie de retour sur scène le simple plaisir de revenir au monde.

La pandémie qui nous a assignés à résidence m'aura permis de travailler sur de nouveaux morceaux, mais aura surtout, comme pour chacun d'entre nous, fait ressentir la frustration du prisonnier, la perte de sens essentiel de ce qui fait ma vie depuis de nombreuses années, à savoir être sur scène et partager des mots, des notes, des rires et des amertumes.

Je reviens aujourd'hui avec l'envie plus forte que jamais de retrouver tout ça, après m'être enfermé dans mon studio maison.

[...] « Bobo Playground » est pensé comme un terrain de jeux poétique et musical, où je ris un peu de mon milieu social, que les journalistes ont appelé « Bobo », comme une égratignure, une petite blessure.

Ce terme m'amuse beaucoup, et un bobo n'est pas grave tant que quelqu'un est là pour le désinfecter, le panser.

La façon dont chacun se cherche une identité aujourd'hui, et dont on a besoin d'être étiqueté, m'amuse et m'effraie à la fois. Elle se fait parfois au prix de la haine de l'autre, du rejet, du préjugé... [...] Revenir aux sources de la démarche de création, retrouver le plaisir d'un refrain, d'une rengaine, d'une phrase musicale, pour dépasser les angoisses de l'effondrement. Préparer son déconfinement en revenant à l'essentiel de ce qui me donne tant de plaisir dans mon métier, revenir vers vous. »

Alexis

BIOGRAPHIE

Alexis HK, né Djoshkounian le 2 avril 1974, ne fait pas état de son enfance : garçon discret au regard tendre, il exprime sa personnalité dans des chansons qu'il présente dans les bars parisiens après son travail. Sa rencontre avec le producteur Olaf Hund, du label Musiques Hybrides, le conduit à l'enregistrement d'un premier album encore artisanal (« symbolique » selon ses dires), en 1997, le bien-nommé « Anti-Héros Notoire », publié sous le nom d'Alexis Ashka.

Aujourd'hui, Alexis Hk est connu comme un poète funambule : en équilibre, il chante avec humour mais sans cynisme, avec tendresse mais sans fadeur. Après le succès des « Affranchis », couronné par un Olympia en 2010, et de son spectacle *Georges & moi* en 2015, Alexis a pourtant voulu rentrer dans son antre.

En 2022, Alexis HK est définitivement sorti de la torpeur de « Comme un ours » pour se diriger vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation. Avec « Bobo Playground », son dernier album, coréalisé avec Sébastien Collinet, qui est paru le 23 septembre 2022, l'auteur a la plume joueuse et toujours aiguisée, s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue et une mise en bouche gourmande, précise et inspirée.

POUR ALLER PLUS LOIN

📺 À écouter : les albums d'Alexis HK, « Comme un ours » (2018), « Le Dernier présent » (2012), « Les Affranchis », (2009).

Pour le jeune public : « Ronchonchon et Compagnie » (2010).

Tous disponibles à la Médiathèque de Haguenau

Et aussi : *Carte blanche à Alexis HK*, podcast de Sous les jupes de Fip, sur Radio France <https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/sous-les-jupes-de-fip/sous-les-jupes-de-fip-carte-blanche-a-alexis-hk-1652541>

ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES



Retrouvez les artistes à la fin de la représentation au Foyer du public (1^{er} étage, côté pair).

LE BAR EST OUVERT !



Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar avec des boissons fraîches à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



SAM 4 MARS à 17H

AU THÉÂTRE

LA MECANIQUE DE L'ABSURDE

Compagnie Mister Fred

Cirque – Magie | À partir de 6 ans



MAR 7 MARS à 20H30

AU THÉÂTRE

MADEMOISELLE JULIE

Théâtre | À partir de 14 ans



MAR 14 MARS à 20H30

AU THÉÂTRE

KLÉ

Cie Addaura Teatre Visual

Théâtre visuel – À l'occasion de la Quinzaine Culturelle

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com