

MADAME PYLSINKA ET LE SECRET DE CHOPIN

de et avec Eric-Emmanuel Schmitt




© Fabienne Rappeneau

MARDI 31 JANVIER

Théâtre

20H30 | À partir de 12 ans

 1H50

NOTE D'INTENTION

DISTRIBUTION

Texte : Eric-Emmanuel Schmitt (éditions Albin Michel)

Mise en scène : Pascal Faber

Avec : Eric-Emmanuel Schmitt

Piano : Nicolas Stavy

Lumières : Sébastien Lanque

« Au milieu du salon familial trônait un piano sombre que torturait régulièrement ma grande sœur. Or, un jour, une femme s'assit devant le meuble et en tira des sons enchanteurs : le temps s'arrêta, la lumière envahit la pièce, on entendit la respiration du silence.
Que s'était-il passé ? Chopin...

Toute ma vie, j'ai cherché le secret de ce moment-là, vécu à l'âge de dix ans. Passionné, j'ai appris la musique, étudié le piano mais Chopin m'a toujours échappé alors qu'il palpète sous d'autres doigts que les miens. À vingt-cinq ans, en rencontrant une professeure de piano polonaise complètement excentrique, Madame Pylinska, j'ai traqué le secret de Chopin.


D'où vient l'étonnant bienfait qu'il apporte à nos âmes ?
Où nous emmène-t-il ? »


Eric-Emmanuel Schmitt

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT En deux décennies, Eric-Emmanuel Schmitt est devenu un des auteurs francophones les plus lus et les plus représentés dans le monde, multirécompensé aussi bien en France qu'à l'étranger. Normalien, agrégé de philosophie, docteur, il s'est d'abord fait connaître au théâtre avec *Le Visiteur*. Rapidement, d'autres succès suivent : *Variations énigmatiques*, *Petits crimes conjugaux*, *La Tectonique des sentiments*... Il écrit le « Cycle de l'Invisible », six récits qui rencontrent un immense succès aussi bien sur scène qu'en librairie. Une carrière de romancier, initiée par *La Secte des égoïstes*, absorbe une grande partie de son énergie. Depuis, on lui doit *Lorsque j'étais une œuvre d'art*, *Ma Vie avec Mozart, ou encore Odette Toulemonde et autres histoires*, adapté au cinéma. En 2019, paraît *Journal d'un amour perdu*, un récit personnel et intime. Mélomane, il a également signé la traduction des *Noces de Figaro* et de *Don Giovanni*. Depuis 2012, Eric-Emmanuel Schmitt est à la direction du Théâtre Rive Gauche aux côtés de Bruno Metzger. Début 2016, il fait son entrée dans le jury Goncourt. → LA PLUPART DE SES OUVRAGES SONT À RETROUVER À LA MEDIATHÈQUE DE HAGUENAU.

NICOLAS STAVY Lauréat de plusieurs concours internationaux, Nicolas Stavy se produit sur de prestigieuses scènes à travers le monde telles que le Festival de la Roque d'Anthéron, le Festival International de piano du Mariinsky, la Salle Pleyel, le Casals Hall de Tokyo, la Hong-Kong Academy for Performing Arts, le 92nd Street Y of New York... Et en soliste avec de grandes formations telles que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Philharmonique de Bucarest, l'Orchestre de la Garde Républicaine... Il se produit en musique de chambre avec des personnalités musicales telles que Pierre Génisson, Karine Deshayes, le Quatuor Ébène... Il participe également à des projets avec des comédiens tels qu'Eric-Emmanuel Schmitt.

POUR ALLER PLUS LOIN

 **À écouter** : *Nicolas Stavy joue Chopin, Liszt et Fauré à la Roque d'Anthéron*, podcast « Une Heure, un concert » sur France musique : <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/une-heure-un-concert/nicolas-stavy-joue-chopin-liszt-et-faure-a-la-roque-d-antheron-6365394>

 **À écouter** : *Frédéric Chopin « facilement, facilement » !* : 4 podcasts de « La compagnie des œuvres » sur France culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-frederic-chopin-facilement-facilement>

AUTOUR DU SPECTACLE...

MERCHANDISING ET DEDICACE

Retrouvez Eric-Emmanuel Schmitt pour une vente-dédicace à la fin de la représentation au Foyer du public (1er étage, côté pair), ainsi que le pianiste Nicolas Stavy pour une vente de CD.



LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar avec des boissons fraîches à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Dans le cadre de la programmation « La Tête dans les Étoiles »

SAM 4 FÉVIER à 17H00

AU THÉÂTRE

Frédéric

Cie Handmaids

MARIONNETTES | À partir de 3 ans



MAR 7 FÉVIER à 20H30

AU THÉÂTRE

ExCENTRIQUES

Les Acrostiches

Cirque | Tout public



MAR 28 FÉVIER à 20H30

AU THÉÂTRE

Alexis HK

Bobo Playground

Chanson | À partir de 8 ans

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com