

ÉGERIE(S)

Quatuor Debussy & Primat



© Benjamin Béchet

MARDI 17 JANVIER

Musique classique & arts graphiques

20H30 | À partir de 12 ans

 1H05

NOTE D'INTENTION

DISTRIBUTION :

Violon : Christophe Collette, Emmanuel Bernard

Alto : Vincent Deprecq

Violoncelle : Cédric Conchon

Peinture digitale :

Primat (Benjamin Massé)

Mise en scène : David Gauchard

Développement : Patrick Suchet

Création lumière : Alice Gill-Kahn

PROGRAMME :

Alexandre Borodine,

Quatuor n°2 (1880)

Allegro moderato /
Notturmo - Andante

Dimitri Chostakovitch,

Quatuor n°7 opus 108

(1960)

Allegretto / Lento /
Allegro

« Questionner le concert classique est une des marques de fabrique du Quatuor Debussy. Après *Jeux d'Ombre(s)* et *Requiem(s)*, *Égérie(s)* est le troisième spectacle qui brouille les contours entre concert et mise en scène. *Égérie(s)* nous propose un plongeon dans l'œuvre de quatre compositeurs d'Europe de l'Est qui, chacun à sa façon, soulève la figure aussi mythologique que contemporaine qu'est la muse ; ces femmes aux influences si marquantes qu'elles ont inspiré, fasciné et presque modelé le travail et les esthétiques de ces quatre sommités que sont Borodine, Chostakovitch, Janáček et Górecki.

En traversant les sentiments originels que peuvent être l'amour, l'absence, la jalousie et la haine, ce spectacle se construit à l'image d'un voyage intime, au cœur des émotions. Borodine va nous amener dans la passion amoureuse ; au travers d'une pensée musicale intime d'une œuvre composée pour sa femme en revenant d'un long périple. C'est avec Chostakovitch qu'*Égérie(s)* fera la douleur de l'absence ; son œuvre écrite comme *Un tombeau à Nina* nous apportera une sombre atmosphère de macabre, de fatalité... Un périple au cœur des passions, mené tambour battant,

.....

Production : Quatuor Debussy, Ulysse Maison d'Artistes. Coproduction : La Rampe – La Ponatière à Échirolles. Accueil en résidence : Théâtre des Franciscains à Béziers (avant-première) | Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon (création) | Le Quatuor Debussy est conventionné par : Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) | Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par : Métropole de Lyon | SPEDIDAM | ADAMI | Maison de la Musique Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes. Projet lauréat de l'appel à projet Créativité Croisée de Rennes Métropole.

Leoš Janáček,
Quatuor n°1, Sonate à
Kreutzer (1924)

Adagio con moto /
Con moto / Con moto
- vivo - andante / Con
moto (adagio) / più
mosso

Henrik Górecki,
Quatuor n°1, Already
it is dusk (1988)

Molto lento - tranquillo
/ Allegro deciso -
energico / Molto lento
- tranquillissimo

notamment avec la palette d'émotions exposée par Janáček, allant de la plainte amoureuse au cri. Œuvre composée en réaction à la nouvelle de Tolstoï, *La sonate à Kreutzer*, le compositeur dépeint l'horreur de la jalousie, symbole d'une passion conjugale dévastatrice. Enfin, le choix d'invoquer l'œuvre de Górecki n'est pas sans rappeler toute l'ambivalence des sentiments que l'être-humain est seul capable de vivre.

Défi est alors donné au Quatuor Debussy de rendre navigable toute cette puissance émotionnelle, manœuvrant aux côtés de Primat pour peindre les portraits de ces intenses égéries ».

Égérie(s) vu par PRIMAT - Benjamin Massé

« Égérie(s), c'est un hommage à ceux que l'on ne voit pas, les invisibles (sujet précieux pour moi), celles ou ceux qui ont inspiré les œuvres. Notre idée centrale est de construire une interprétation abstraite de la relation des artistes avec leurs égéries à travers leurs correspondances par exemple, leurs relations mouvementées, passionnées ou amoureuses... Tant d'émotions qui ont façonnées les œuvres et qui serviront de sujet pour la création d'œuvres numériques en direct sur le plateau. Le lien qui fonde leur union est la source de l'inspiration des tableaux vivants et animés... »

POUR ALLER PLUS LOIN

 **À écouter :** Keren Ann & Quatuor Debussy, album disponible à la Médiathèque de Haguenau

 **À regarder et à écouter :** Concert live de Keren Ann & Quatuor Debussy dans Ground Control sur Arte TV

<https://www.arte.tv/fr/videos/106743-002-A/keren-ann-quatuor-debussy-dans-ground-control/>

AUTOUR DU SPECTACLE...



LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar avec des boissons fraîches à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

Retrouvez les artistes à la fin de la représentation au Foyer du public (1^{er} étage, côté pair).

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Dans le cadre du Festival Décadanse

MAR 24 JANVIER à 20H30

AU THÉÂTRE

USURE

Cie Zahrbat

DANSE | À partir de 12 ans



Dans le cadre du Festival Décadanse & de la programmation « La Tête dans les Étoiles

SAM 28 JANVIER à 17H00

AU THÉÂTRE

Le Bal à Bobby

Cie NGC25

DANSE | À partir de 7 ans

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com