

CEREBRO

Cie du Faro



© Loïc Nys

MARDI 06 DECEMBRE

Théâtre / Magie / Mentalisme

20h30 | À partir de 12 ans

 1h15

“Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau,
d’autres sauront le faire fonctionner pour vous ”

Note d’intention

DISTRIBUTION

**Conception, scénographie
et interprétation :** Matthieu
Villatelle

**Mise en scène et co-
écriture :** Kurt Demey

Regard extérieur : Marien
Tillet

Création son : Chkrr (David
Gubitsch et Jérôme
Benssoussan)

Création lumière : Yann
Struillou

Graphisme Damien Cazeils

Administration : Audrey
Taccori

« Le projet Cerebro a pour but de sensibiliser les spectateurs aux techniques de manipulation. Mentaliste depuis plusieurs années au sein de la compagnie le Phalène/Thierry Collet, la croyance a toujours été une des questions centrales de mon travail. Les discussions et ateliers avec les spectateurs nous ont régulièrement amené à aborder la question de l’endoctrinement sectaire sous toutes ses formes (...). Le lien entre les mécanismes utilisés dans les processus [de propagande] et les croyances que créent la magie m’apparaissent fort. Ce spectacle a été l’occasion de développer mon travail autour de ces idées.

La magie n’est pas présente pour divertir ou étonner le public, elle sert d’argument d’autorité qui valide les propos du conférencier et permet aux spectateurs de vivre des expériences sensorielles fortes. Mes recherches et la forme qu’a prise le spectacle.

.....

Coproduction La Villette, l’ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande Avec le soutien de l’Espace Périphérique, l’Echalier et l’Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d’une résidence territoriale en milieu scolaire. Remerciements Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.

Matthieu Villatelle, conception | écriture | interprétation

Magicien et comédien, Matthieu Villatelle a débuté son parcours artistique par une formation théâtrale basée sur le corps, la voix et le texte. Magicien autodidacte, il a très vite mis ses compétences de comédien au service de la pratique magique jouant dans plusieurs spectacles (*Autobiographies spectaculaires, Duel, 1+1=3*). Il complète sa formation théâtrale au sein du studio Pygmalion et suit en parallèle divers stages (burlesque à l'école Lecoq, escrime artistique au Théâtre National de Chaillot et mime au studio Magemia). En 2012, il rencontre Thierry Collet et rentre au sein de la Cie Le Phalène où il intervient sur le stage *L'Art d'avoir toujours raison*, est assistant sur les spectacles *Qui-Vive* et *Influences* et interprète du spectacle *Vrai /Faux (rayez la mention inutile)*. En parallèle, il développe des ateliers d'actions culturelles.

Kurt Demey, mise en scène | co-écriture

Né en 1974 en Belgique, Kurt Demey obtient une maîtrise aux beaux-arts à Karel de Grote Hogeschool à Anvers avant de poursuivre des études de mise en scène et de peinture. Il étudie le cirque au Mime Studio à Anvers puis à l'Espace Catastrophe à Bruxelles. Puis, il s'inscrit à la FAI-AR (formation avancée et itinérante des arts de la rue) pour professionnaliser son travail artistique dans l'espace public. En tant que créateur de spectacle, Kurt Demey a reçu plusieurs prix. Aujourd'hui, Kurt combine son savoir-faire artistique avec ses techniques de mentalisme et de magie et a créé plusieurs spectacles : *L'Homme cornu* (2009), *La Ville Qui Respire* (2012), *On Air* (2012), *Évidences Inconnues* (2015).

POUR ALLER PLUS LOIN

 **À écouter :** *Dans la tête des mentalistes ? Y'a un truc ?* podcast de l'émission « Le Nouveau Rendez-vous » par Laurent Goumarre du 20/12/20217 : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-nouveau-rendez-vous/dans-la-tete-des-mentalistes-y-a-un-truc-9028913>

 **À lire :** *Le Carnet du mentaliste*, Victor Vincent (2017)*

 **À regarder :** *Le Prestige*, Christopher Nolan (2010)*

*Ouvrages disponibles à la Médiathèque de Haguenau

AUTOUR DU SPECTACLE...



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

Retrouvez les artistes sur scène à la fin de la représentation pour un échange avec le public.



LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar avec des boissons fraîches à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage



OFFREZ DES SPECTACLES POUR LES FÊTES !

Et si cette année vous offriez un moment à partager ? Trouvez sur notre billetterie en ligne le cadeau idéal à glisser sous le sapin : relais-culturel-haguenau.com

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



MAR 13 DÉCEMBRE à 20H30

AU THÉÂTRE

SMASHED

Gandini Juggling

CIRQUE / JONGLAGE - à partir de 8 ans



DIM 18 DÉCEMBRE à 11H00

AU THÉÂTRE

CENT-VINGT

La Philharmonie de Poche

MUSIQUE CLASSIQUE - Tout public



MAR 17 JANVIER à 20H30

AU THÉÂTRE

ÉGÉRIE(S)

Quaturo Debussy et Primat

MUSIQUE / ARTS VISUELS - À partir de 12 ans

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com