

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Les Filles de Simone




© Christophe Raynaud De Lage

MARDI 29 NOVEMBRE

Théâtre

20h30 | À partir de 15 ans

 1h30

Origines du projet

DISTRIBUTION

Un projet : Les Filles de Simone
- Claire Fretel, Tiphaine
Gentilleau, Chloé Olivères
(création collective)

Avec Tiphaine Gentilleau,
Géraldine Roguez, Cécile
Guérin, Capucine Lespinas,
Claire Méchin

Texte : Tiphaine Gentilleau, Les
Filles De Simone

Direction d'actrices : Claire
Fretel

Création lumières : Mathieu
Courtaillier

Scénographie, costumes :
Sarah Dupont

Musique : Etienne Széchényi

Chansons : Claire Méchin

Regard chorégraphique :
Jeanne Alechinsky

Production-Diffusion : Histoire
De... - Alice Pourcher &
Clémence Martens

« L'idée de ce spectacle est née de la découverte chez un bouquiniste de *Notre corps, nous-mêmes*, ouvrage culte des années 70 écrit par le Collectif de Boston pour la santé des femmes et traduit dix ans plus tard par un collectif de femmes françaises. Le livre mêle témoignages, dessins scientifiques et connaissances médicales pour répondre au « besoin impératif » des femmes de « connaître [leur] corps pour mieux [s'] en servir, mieux en jouir et mieux vivre ». Tout un programme...

Convaincues qu'il y a encore besoin aujourd'hui d'un *Notre corps, nous-mêmes* car le corps des femmes reste un enjeu de société, nous avons décidé de porter ces questions au théâtre.

Le sujet auquel nous nous attaquons est la haine du corps et la honte de soi chez les femmes, très répandues et vivaces. Comment se construisent et se transmettent-elles ? Comment et pourquoi sont-elles entretenues ? À travers quoi se manifestent-elles ? »

.....
PRODUCTION : LES FILLES DE SIMONE

COPRODUCTION : VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE | ESPACE GERMINAL, FOSSES

PARTENAIRES : THEATRE PARIS-VILLETTE | THEATRE GERARD PHILIPPE, CHAMPIGNY-SUR-MARNE | LA FERME DU BUISSON, SCENE NATIONALE MARNE-LA-VALLÉE, NOISIEL | THEATRE DU FIL DE L'EAU, PANTIN | L'AGORA, SCENE NATIONALE D'ÉVRY ET DE L'ESSONNE | LES THEATRALE CHARLES DULLIN | THEATRE DU ROND-POINT, PARIS | LE REFLET, VEVEY – SUISSE | THEATRE DE JOUY-LE-MOUTIER | FERME DE BEL EBAT, GUYANCOURT | MA SCENE NATIONALE – PAYS DE MONTBELIARDE

AVEC LE SOUTIEN DE : ARCADI-ILE-DE-FRANCE | ADAMI COPIE PRIVEE | AIDE A LA CREATION DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE- MINISTERE DE LA
| LE SOUTIEN DU DEPARTEMENT DU VAL DE MARNE

MERCI A L'ECOLE HOURDE, ISABELLE CANALS, MARIE COMBEAU, ODILE FILLOD, LOUISE OLIVERES, SVT EGALITE

LE TEXTE DE LA PIECE EST EDITE CHEZ ACTES SUD-PAPIERS


Le collectif « Nous sommes trois - Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères – à avoir fondé en 2014 le collectif *Les Filles de Simone* autour de notre premier spectacle *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde*, créé à Paris, (...) en 2015. Travaillées par des préoccupations féministes, sensibles à toutes les questions d'égalité hommes/femmes, nous faisons dialoguer sur le plateau notre vécu intime et la dimension politique de ces réflexions sociétales. Nous avons imaginé notre nom de collectif dans l'envie d'une filiation avec l'histoire des femmes et des questions féministes, intégrant ce qu'implique tout héritage de pesanteur et de reconnaissance. Nous voulions réaliser notre utopie de création théâtrale, où la conception est collégiale et se fait par circulation des idées. (...).

Notre premier spectacle *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde*, dans lequel nous nous attaquons au mythe du bonheur maternel et aux injonctions contradictoires qui pèsent violemment sur les mères, tourne depuis [plusieurs] saisons (...). *Les secrets d'un gainage efficace*, pour lequel nous avons invité 3 comédiennes à nous rejoindre, a été créé en novembre 2018 à La Ferme du Buisson.

(...) En parallèle de nos créations, nous menons des ateliers de pratique théâtrale et de sensibilisation (...). La rencontre avec le public est fondamentale pour nous, nous proposons quasi systématiquement un échange avec le public à l'issue des représentations. En lien avec les établissements scolaires, nous avons mené des ateliers sur le thème de l'égalité hommes-femmes (...), sur le thème des tabous liés au corps (...). Nous menons une (...) résidence d'artistes en milieu scolaire intitulée « C'est pas mon genre... » (...) [pour] la petite forme d'éducation à la sexualité qui leur sera destinée : *La Reproduction des fougères* » [qui sera également jouée à Haguenau].

POUR ALLER PLUS LOIN

 À écouter : *Un podcast à soi*, de Charlotte Bienaimé sur Arteradio : https://www.arteradio.com/emission/un_podcast_soi

 À lire / consulter : les ouvrages de Mona Chollet (*Beauté fatale, Sorcières, la puissance invaincue des femmes, Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles...*) disponibles à la Médiathèque de Haguenau

AUTOUR DU SPECTACLE...



ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

Retrouvez les artistes à la fin de la représentation au Foyer du public (1^{er} étage, côté pair).



LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar avec des boissons fraîches à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1^{er} étage

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Dans le cadre de la programmation « La Tête dans les Étoiles »

SAM 3 DÉCEMBRE à 17H

AU THÉÂTRE

LE PROBLÈME AVEC LE ROSE

La Parenthèse Christophe Garcia et Le Petit Théâtre de Sherbrooke

DANSE / THÉÂTRE - à partir de 6 ans



MAR 6 DÉCEMBRE à 20H30

AU THÉÂTRE

CÉRÉBRO

Cie du Faro

MAGIE / THÉÂTRE - à partir de 14 ans



MAR 13 DECEMBRE à 20H30

AU THÉÂTRE

SMASHED

Gandini Juggling

CIRQUE / JONGLAGE - à partir de 8 ans

Retrouvez toute la programmation sur

www.relais-culturel-haguenau.com

Informations & billetterie

03 88 73 30 54 / relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com