

# LES FEMMES SAVANTES

Cie du Détour




© Stef Bloch - 2016

© Stef Bloch

MARDI 15 NOVEMBRE

Théâtre

20h30 | À partir de 14 ans

 1h20

# Note d'intention : le choix d'un classique

**Mise en scène :** Agnès Larroque

**Avec :** Adeline Benamara, Irène Chauve, Valérie Larroque, Frédérique Moreau de Bellaing, Laure Seguet

**Création lumières :** Jean Tartaroli

**Scénographie et costumes :** Benjamin Moreau

**Maquillage & perruques :** Pascal Jehan

**Construction décor :** Audrey Gonod

**Régie plateau :** Pierre Duvillier

**Régie Lumière :** Matthieu Lacroix

**Administration :** Julie Lemer

**Diffusion :** Estelle Jambon

*« C'est la première fois que la compagnie choisit de monter une pièce du répertoire classique. C'est un exercice tentant de partir d'un texte écrit, pour une fois, contrairement à mes précédentes créations qui s'écrivaient au fur et à mesure du travail de répétition. C'est aussi une volonté de rompre avec une méthode de travail afin de se risquer sur un nouveau terrain de recherche. [...]*

*[M]on choix s'est tourné vers une comédie de Molière qui a le génie de continuer à nous faire encore rire aujourd'hui tant ce qu'il a su moquer des travers humains est universel. Ensuite, je souhaitais depuis longtemps travailler avec des comédiennes alors très vite Les Femmes savantes se sont imposées par cette large place réservée aux femmes. C'est une grande comédie en alexandrins où, une fois n'est pas coutume, les femmes semblent dominer et imposer leurs valeurs à tous les visiteurs. Le clan matriarcal est irrésistible.*

*Les revendications féminines de cette pièce sont modernes pour l'époque même si Molière s'en moque. Ces femmes sont bouleversantes, touchantes et ridicules en même temps. C'est justement cet équilibre entre le pathétique et le comique que je désire questionner dans cette pièce. »*

Agnès Larroque

# Les Femmes savantes

La Compagnie du Détour est fondée en 2001 par Agnès Larroque et Laure Seguette. Comédiennes, metteuses en scène et autrices, elles revendiquent un théâtre de résistance par le rire. La compagnie développe des créations qui dénoncent des thèmes de société sous formes de conférences burlesques au moyen d'une écriture mêlant humour noir et ironie. Depuis la création des *Femmes savantes* de Molière en 2012, la compagnie prend un nouveau tournant en confrontant son univers burlesque et caustique au répertoire classique.

La dualité féminin/masculin est l'originalité de ce projet, puisque chaque comédienne jouera en alternance un rôle féminin et un rôle masculin. De la même façon que les femmes prennent le pouvoir dans cette pièce, les comédiennes le prennent sur le plateau du théâtre en s'appropriant tous les rôles de manière à renforcer et à faire écho au pouvoir patriarcal.

Comme cadre de jeu, les comédiennes se présentent dans une cuisine qui devient un véritable laboratoire. La cuisine est un lieu symbolique pour le « féminin » car il peut être à la fois lieu d'asservissement ou de revendication. Ce choix est aussi dicté par la volonté d'éviter l'éternel salon où l'on cause et de préférer à un jeu psychologique un jeu concret fait de chair et de matière.


Ici, l'âme est taquinée par les besoins primaires comme boire et manger, ce qui vient contredire l'élévation spirituelle, intellectuelle vers laquelle tendent les *femmes savantes*.

## POUR ALLER PLUS LOIN

 **À écouter :** *Joyeux anniversaire Molière*, série d'épisodes sur Radio France

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie/moliere-0>


 **À lire :** *Les Femmes savantes* de Molière | Disponible à la médiathèque de la CAH

 **À regarder :** *Les femmes chez Molière, ni précieuses ni ridicules !* série documentaire sur Lumni

<https://www.lumni.fr/programme/les-femmes-chez-moliere-ni-precieuses-ni-ridicules>

## AUTOUR DU SPECTACLE...

### ÉCHANGE AVEC LES ARTISTES

 Retrouvez les artistes à la fin de la représentation au Foyer du public (1<sup>er</sup> étage, côté pair).



### LE BAR EST OUVERT !

Continuez votre soirée en venant échanger autour d'un verre au bar avec des boissons fraîches à l'issue du spectacle. Rendez-vous au 1<sup>er</sup> étage, côté pair.

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS



Dans le cadre de « La Tête dans les Étoiles »

**SAM 19 NOVEMBRE**

AU THÉÂTRE

**JIMMY ET SES SŒURS**

La Compagnie de Louise

THÉÂTRE | À partir de 8 ans

**Précédé d'un goûter au restaurant Le Comptoir des Loges, formule à 5€ sur présentation de votre billet de spectacle !**



**MAR 22 NOVEMBRE à 20H30**

AU THÉÂTRE

**MYLES SANKO**

*Memories of love*

MUSIQUE - JAZZ/SOUL | Tout public

Retrouvez toute la programmation sur

[www.relais-culturel-haguenau.com](http://www.relais-culturel-haguenau.com)

**Informations & billetterie**

03 88 73 30 54 / [relais.culturel@agglo-haguenau.fr](mailto:relais.culturel@agglo-haguenau.fr)

[www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com](http://www.billetterie.relais.culturel-haguenau.com)